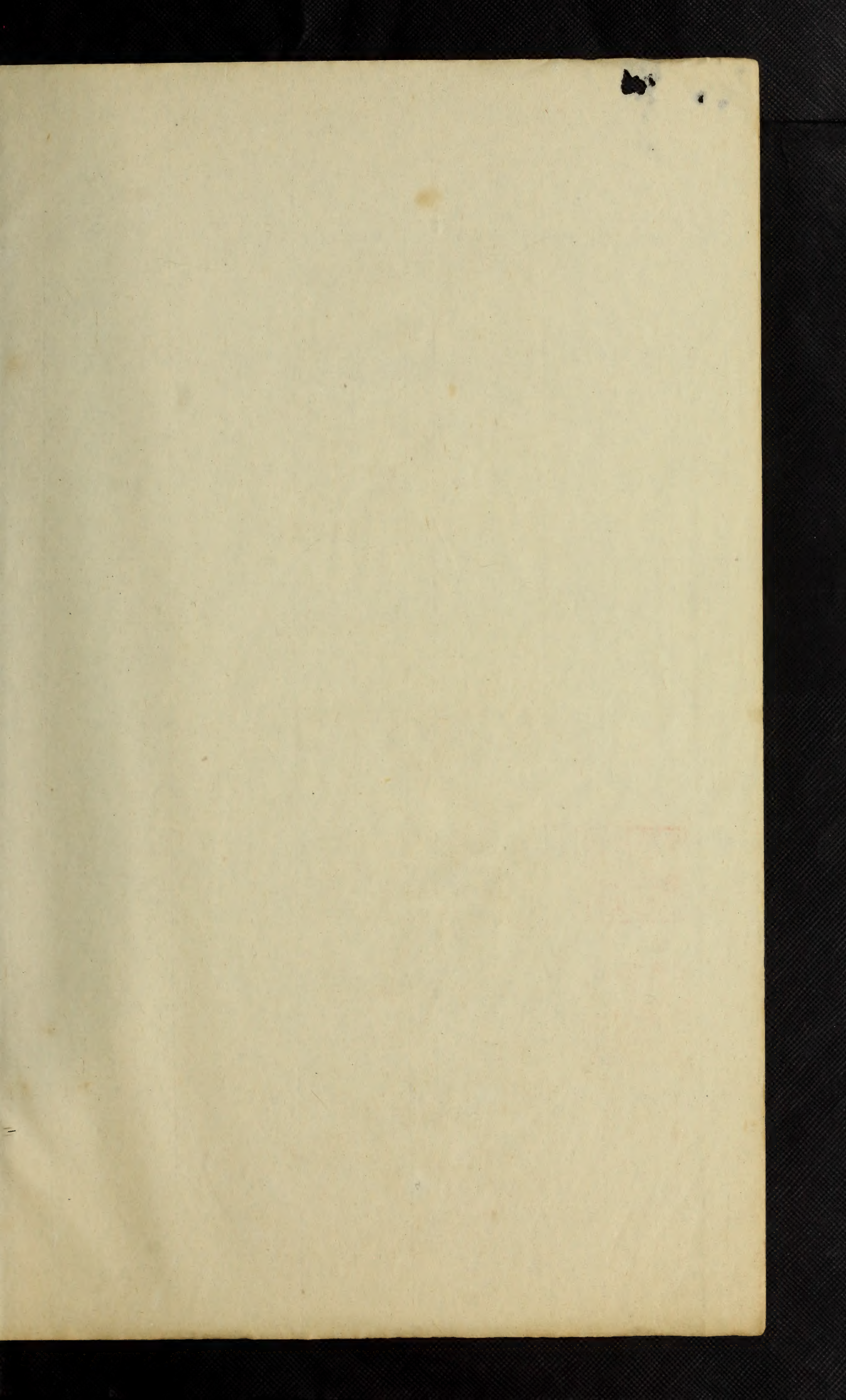
紅樓夢圖詠

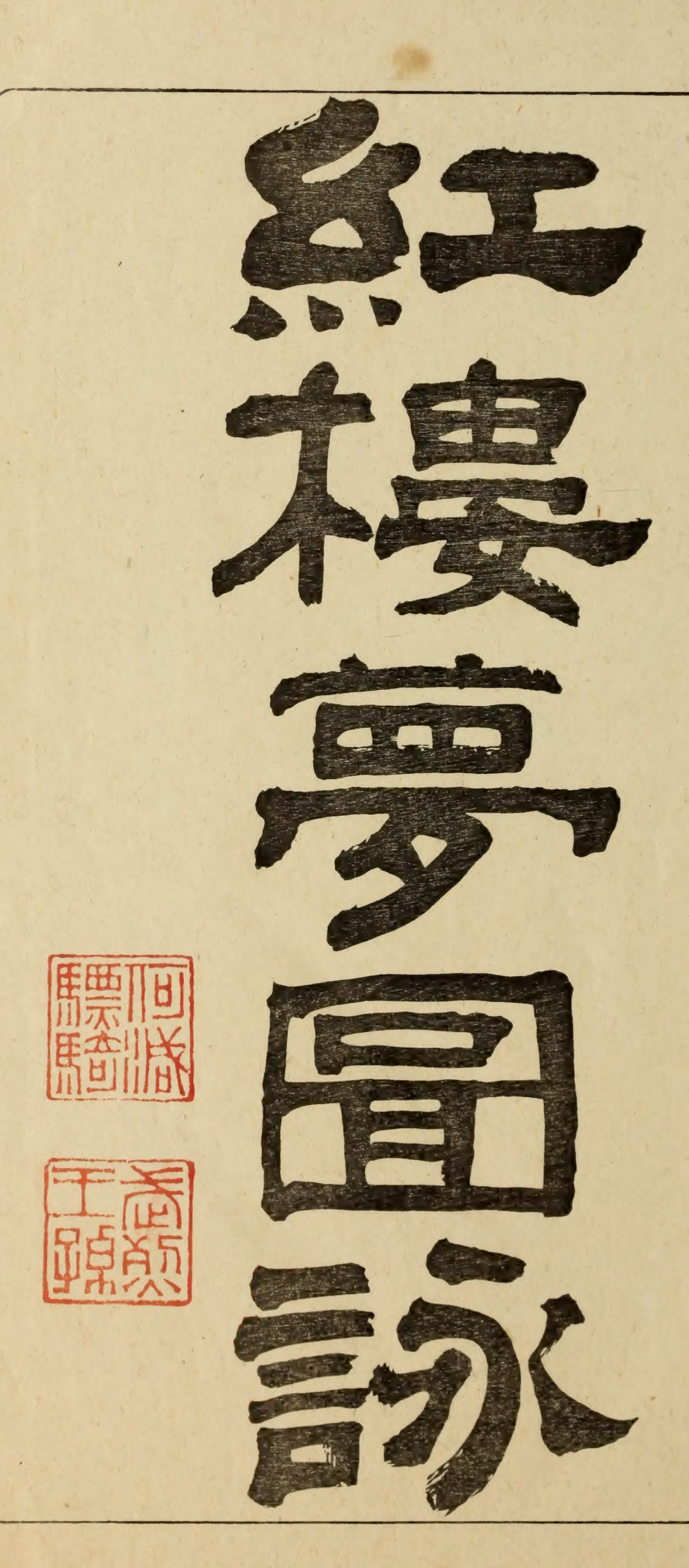
第二冊





紅樓夢圖詠

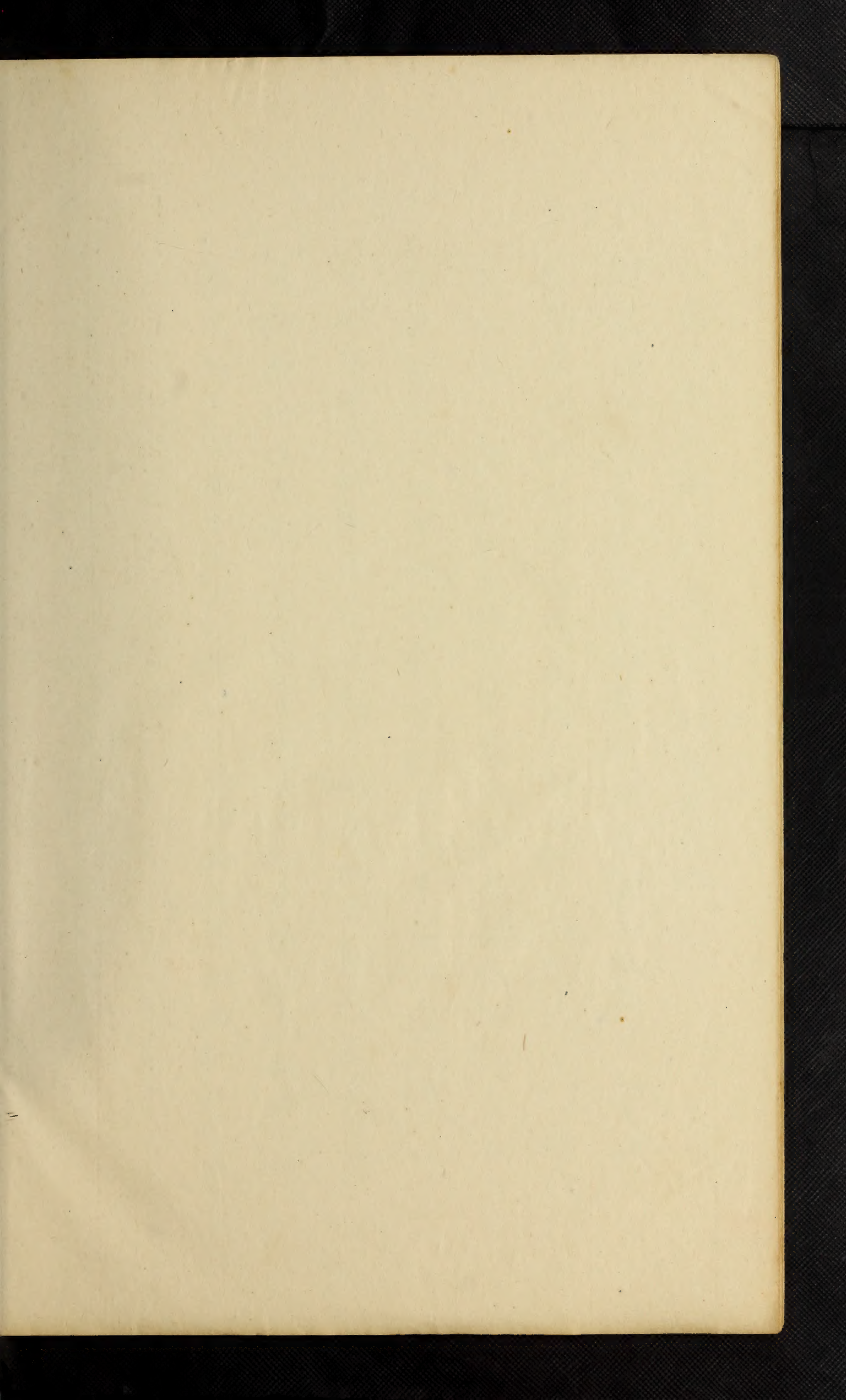



紅樓夢圖詠



華亭改七薌先生琦字伯韞號玉壺外史天姿英敏詩詞書畫並臻絕詣來上海下榻於李筠香光祿吾園時光祿為風雅主盟東南名宿咸來止止文讌之盛幾同平津東閣先生在李氏所作卷冊中惟紅樓夢圖為生平傑作其人物之工穠佛景之精雅可與六如章侯抗衡光祿珍秘特甚每圖倩名流題詠當時即擬刻以傳世而光祿旋歸道山圖冊遂傳於外前年余于役豫章歸里購得此冊急付手民以傳之時光緒己卯夏六月淮浦居士記

淮浦居士



紅樓夢圖詠第一冊

通靈寶石絳珠仙艸　姜皋頌　春福題

黛玉　孫坤題

元春　周綺　沈耀鈐題

惜春　瞿應紹題

妙玉　王希廉　袁桐題

迎春　王希廉題

警幻仙子　顧恒　長春題

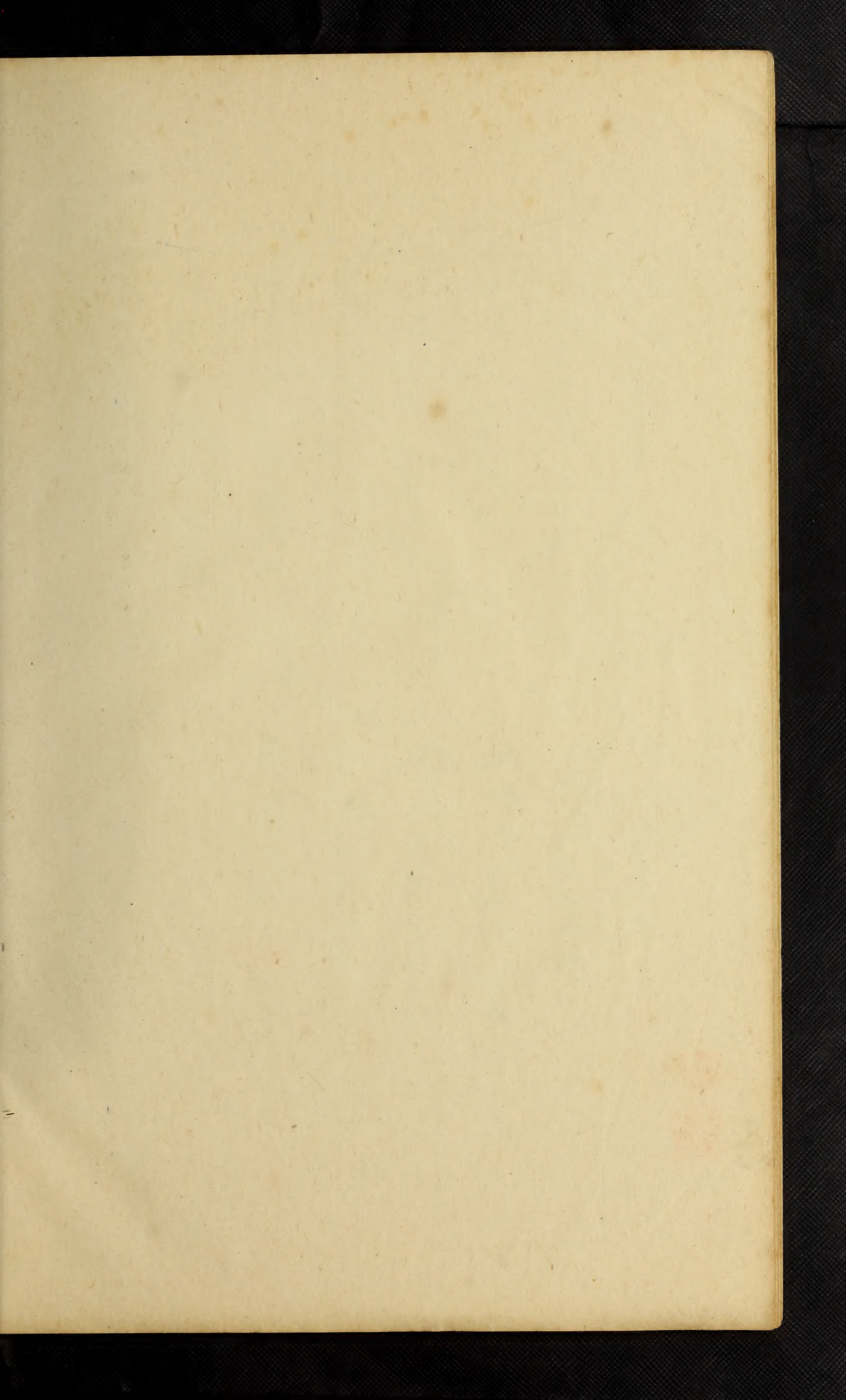
寶釵　羅鳳藻題

探春　劉樞　武念祖題

史湘雲　張問陶　元着　周綺題

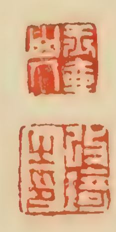
王熙鳳　武念祖題

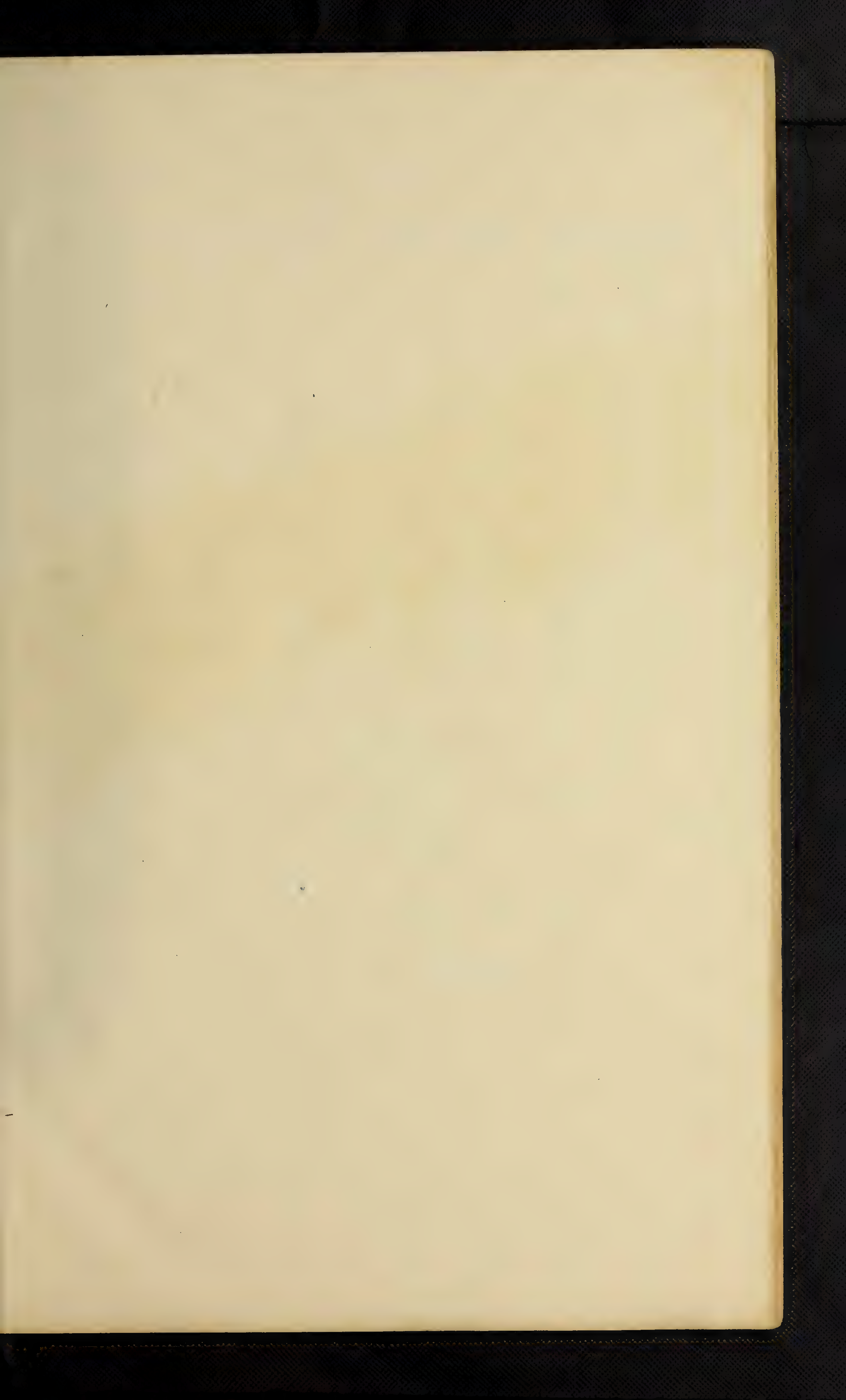
巧姐　徐渭仁題



通靈寶石
絳珠仙草







蝸皇一笑春濛〻五文星骨飄太空碧絲縛

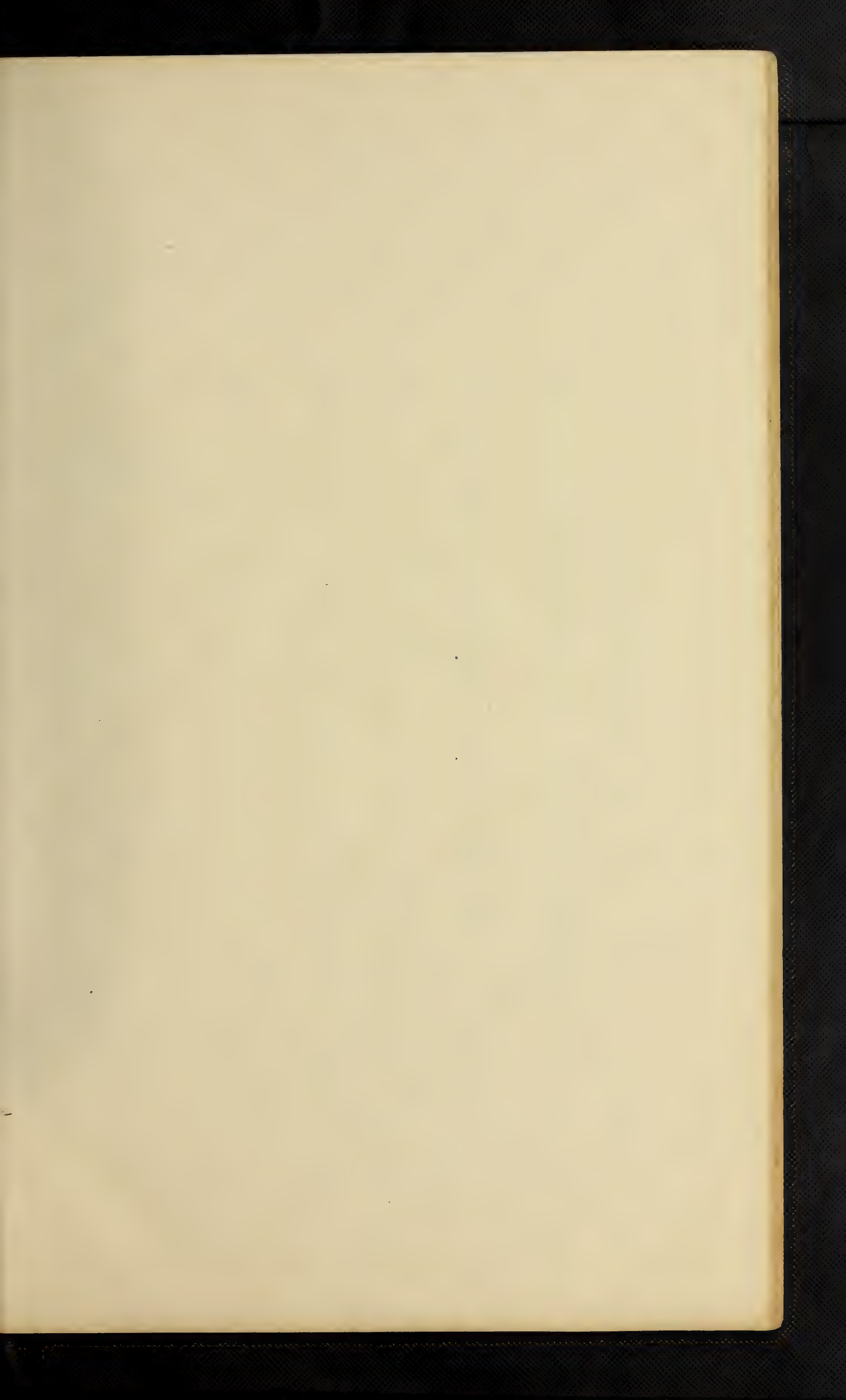
繭天無功深山如人泣露紅攜手荒雲一爾

汝夜〻心期拜牛女明月三生玉自溫春風百

種花同語羅帕灰飛夢不圓瓊樓冷綠催

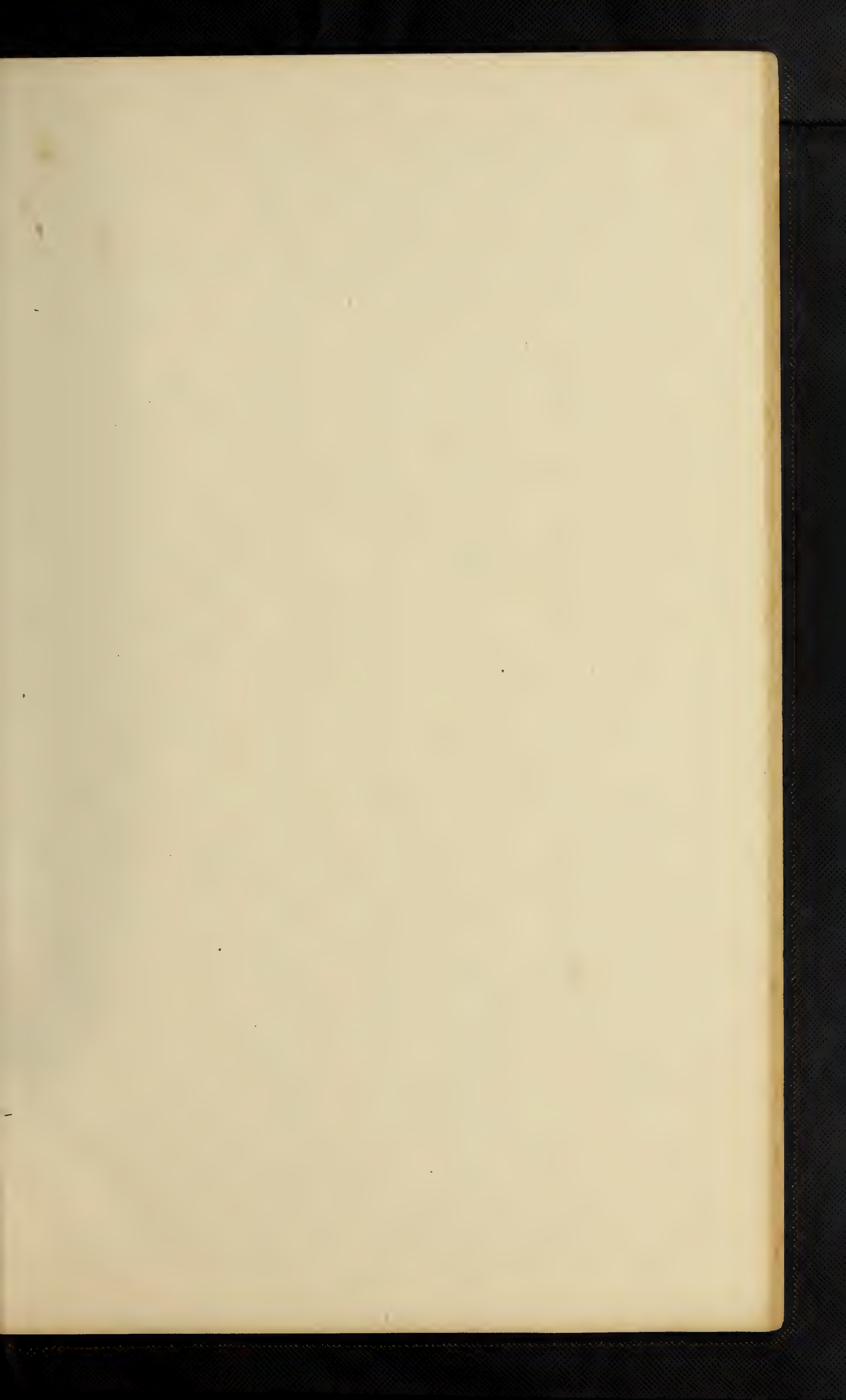
行煙芳情不死億萬年含靈結怨通真僊

丙子除夕香冗樓主稾

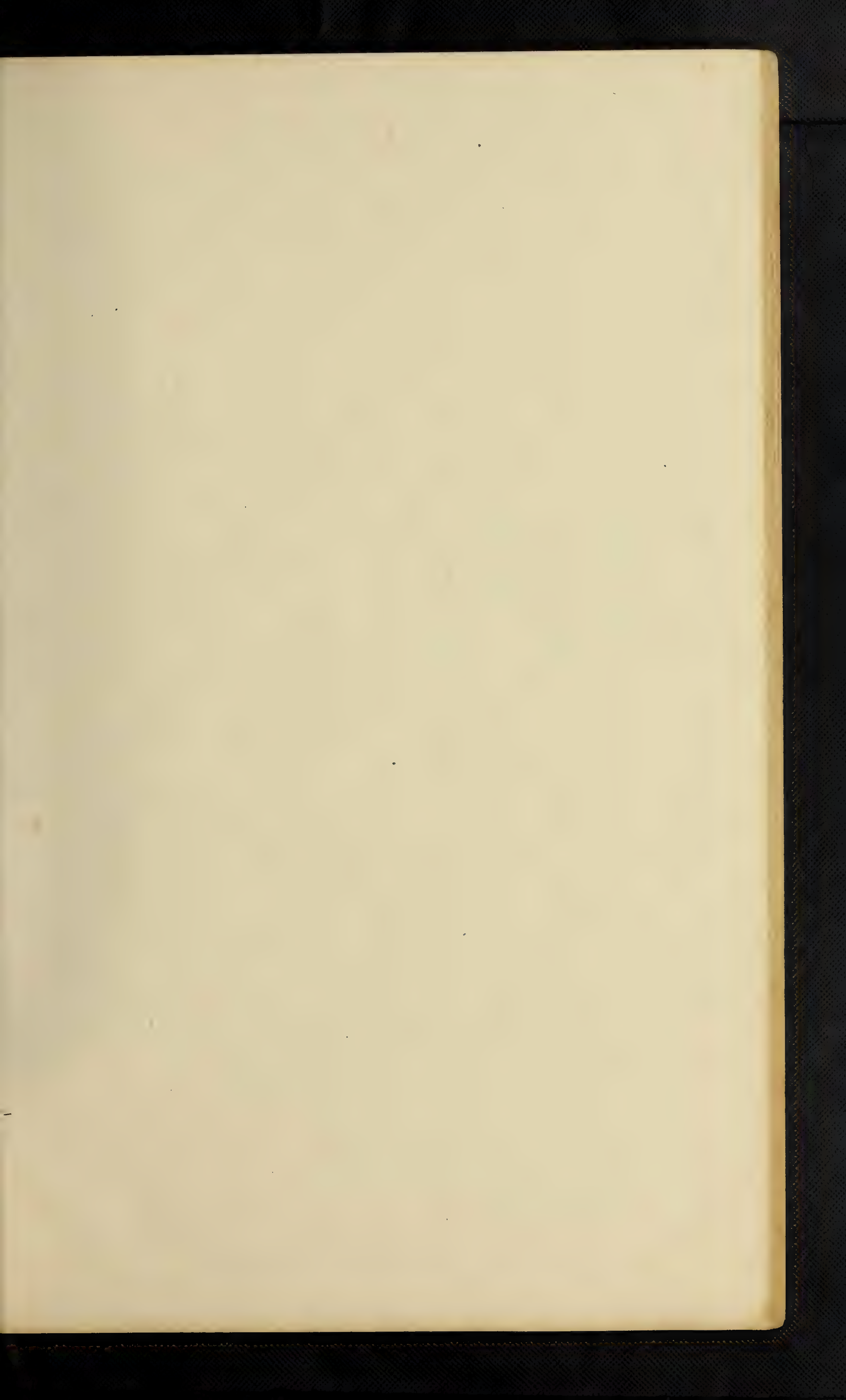


石自通靈艸解愁情天如夢渺
紅樓尋空北海虛前約香徽南
豐憶簪遊看到子孫能幾輩
遺將翰墨足千秋披圖無限
黃壚感舊淚非關兒女流

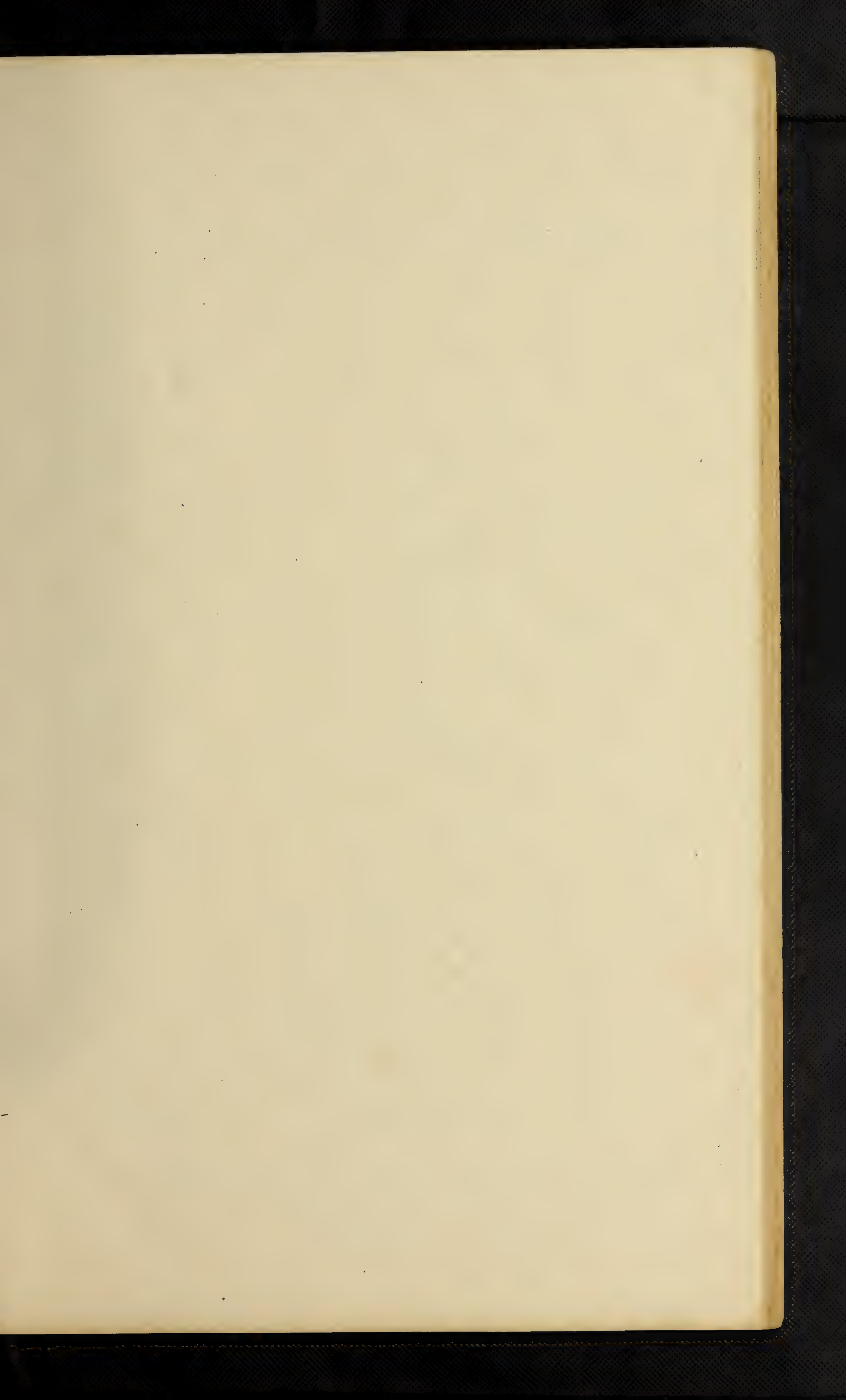
紅樓夢畫象四冊　先師玉壺外史醉心
悅魄之作簡香李光祿所藏光祿好客如



仲舉兄名下士詣海上者無不延納爲憶丁亥歲薄游滬瀆訪光祿於綠波池上先師亦於槳由浙東來題衿問字頗極師友之歡暇日曾假是冊快讀數十周越一年先師光祿相繼歸道山今墓木將拱圖画易主重獲展對漫塗成句感時傷逝淒過山陽聞笛遠矣道光癸巳夏五月下浣客上洋官廨之画禪琴趣室駐雨孤坐并志顛末 玉峯隱梅道人顧春福

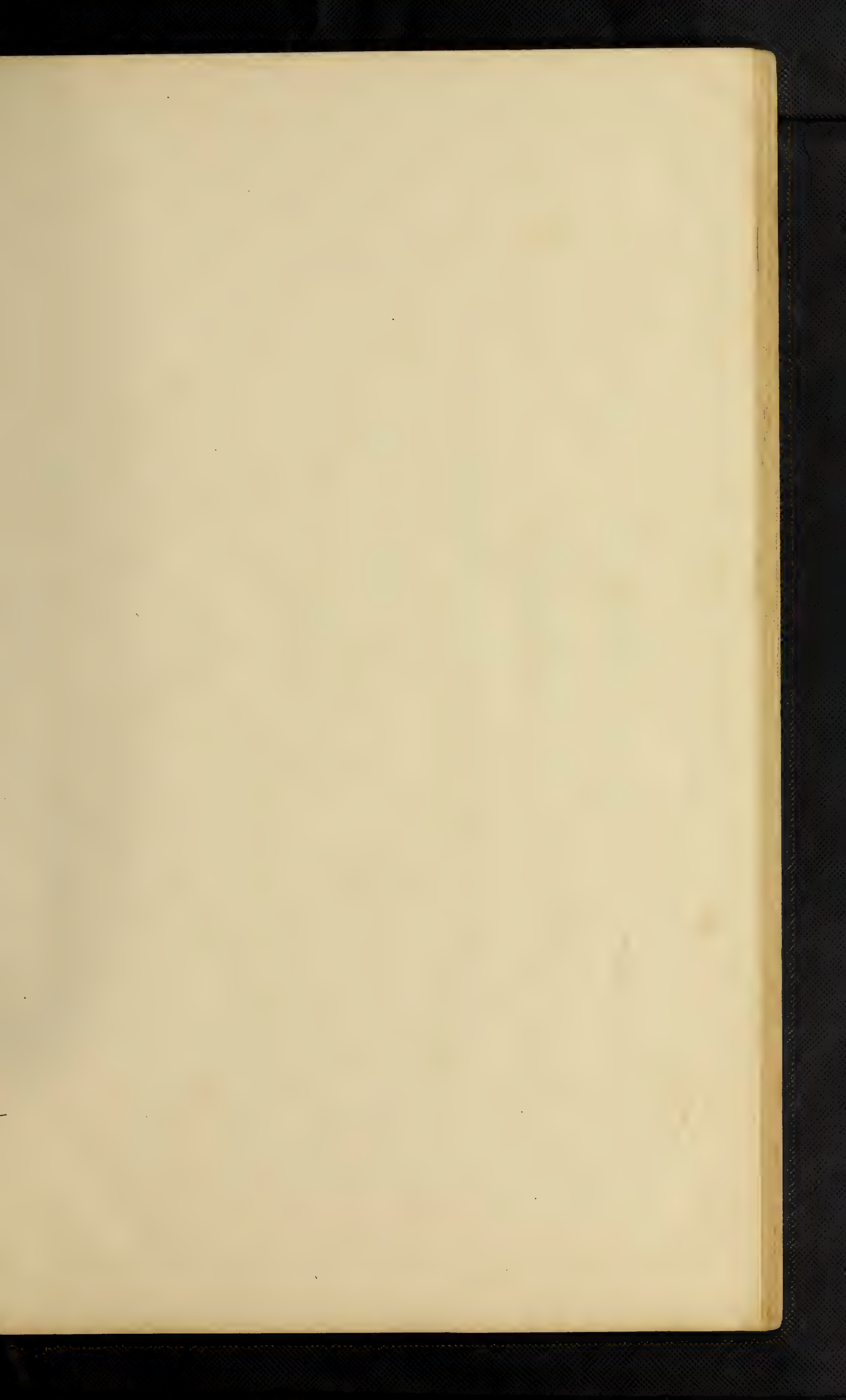



警幻



恨窟情天雨覆雲翻豈有盡期記高唐一枕真原是假遊仙雨度我竟為誰斟酌悲歡裁量恩怨風月憑伊好護持釵鈿冷有彩雲一曲說盡相思　蛾眉憔悴如斯看花落何能返故枝嘆鸎歌燕舞量金難買紅愁綠慘織淚成絲收拾殘棋仍還故我蝴蝶芳魂乍醒時雲中笑問茫茫世界可要情癡　調寄沁園春

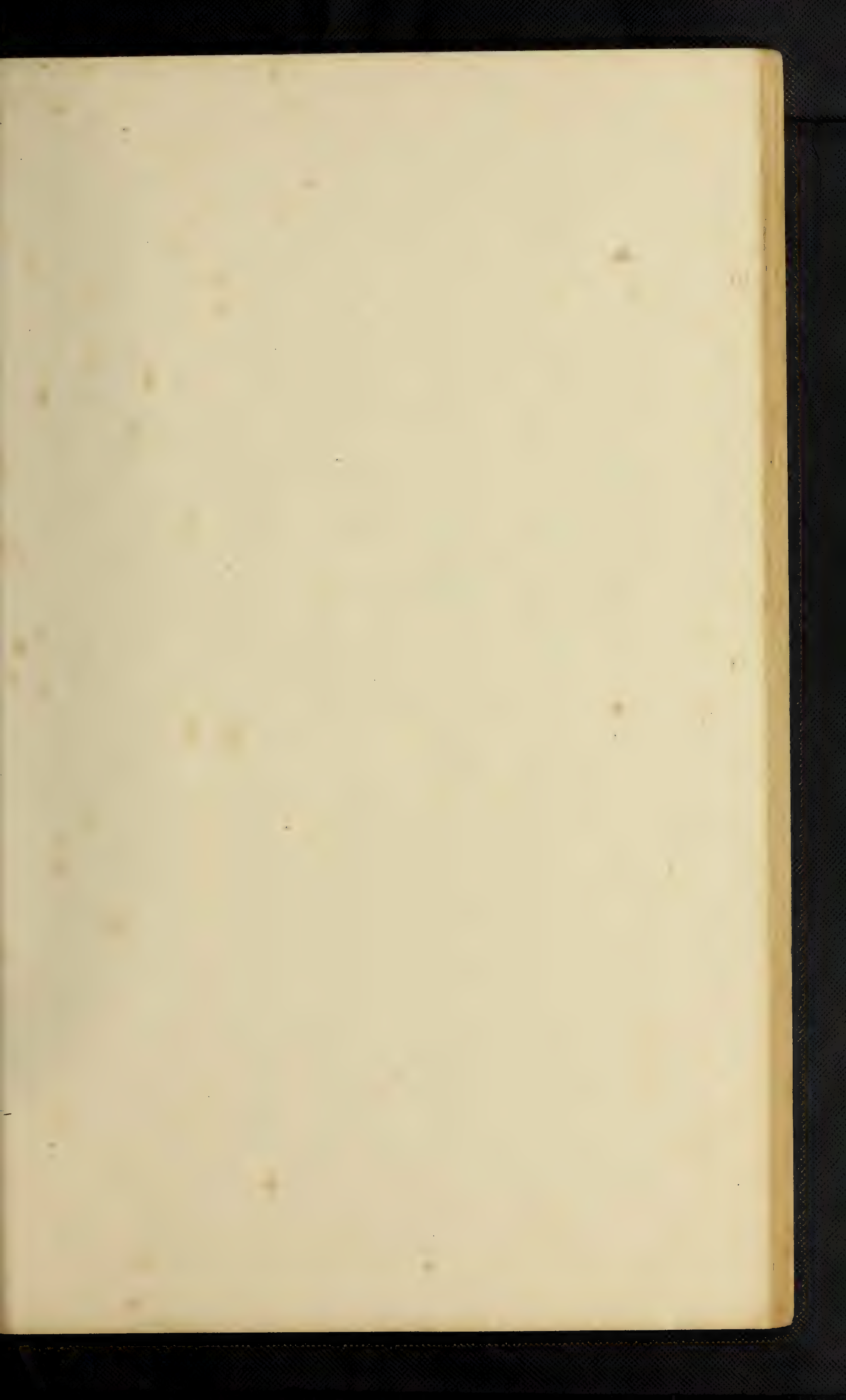
丙子冬杪題　顧恒荃士甫



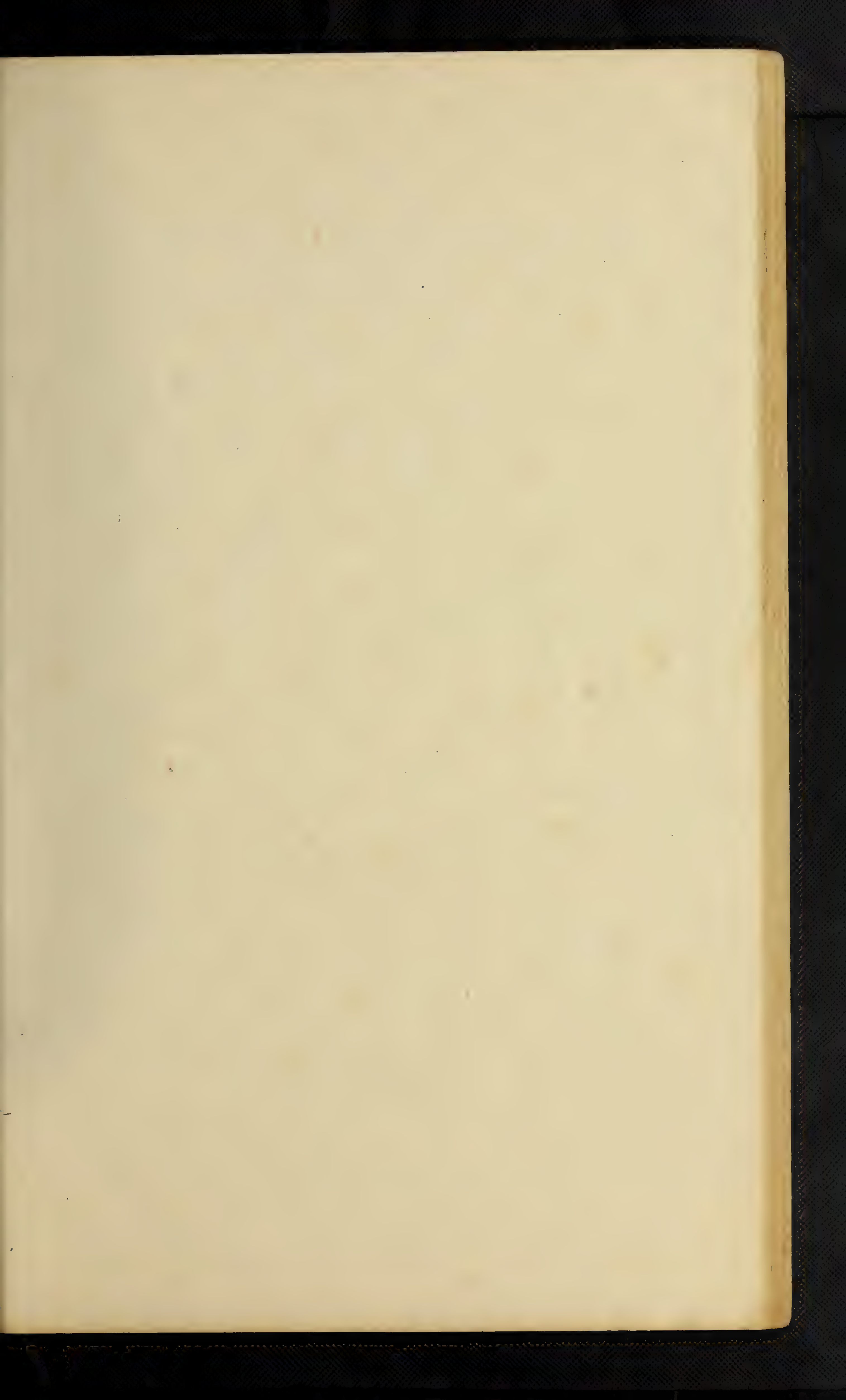
孽海情天兩渺茫雲殢雨總荒唐悲
歡何與神僊事抵死催人早散場兒女
纏綿亦可哀心香燒盡未成灰近來癡
夢濃於絮只恐晨鐘喚不回

警幻仙子

長春

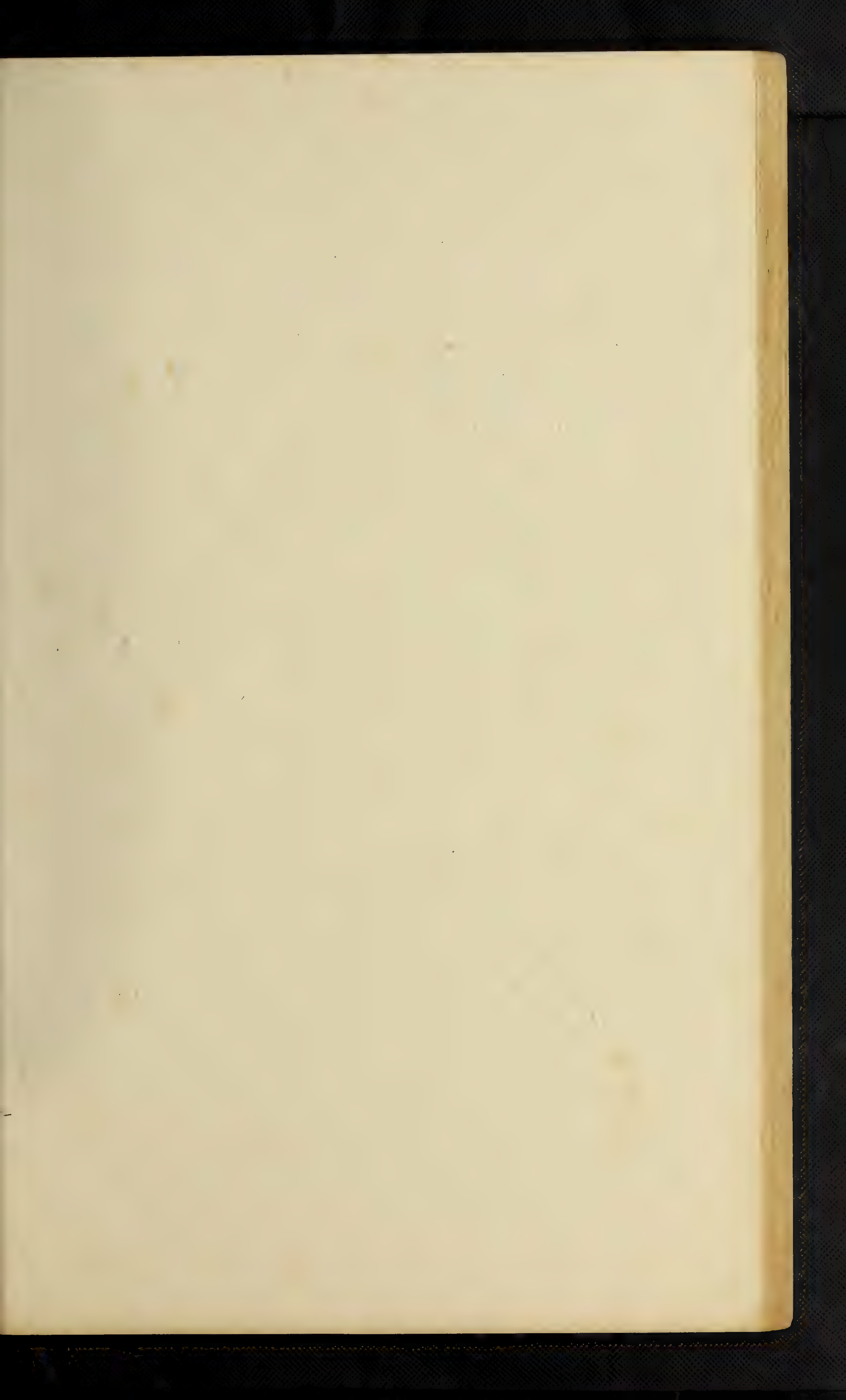



黛玉

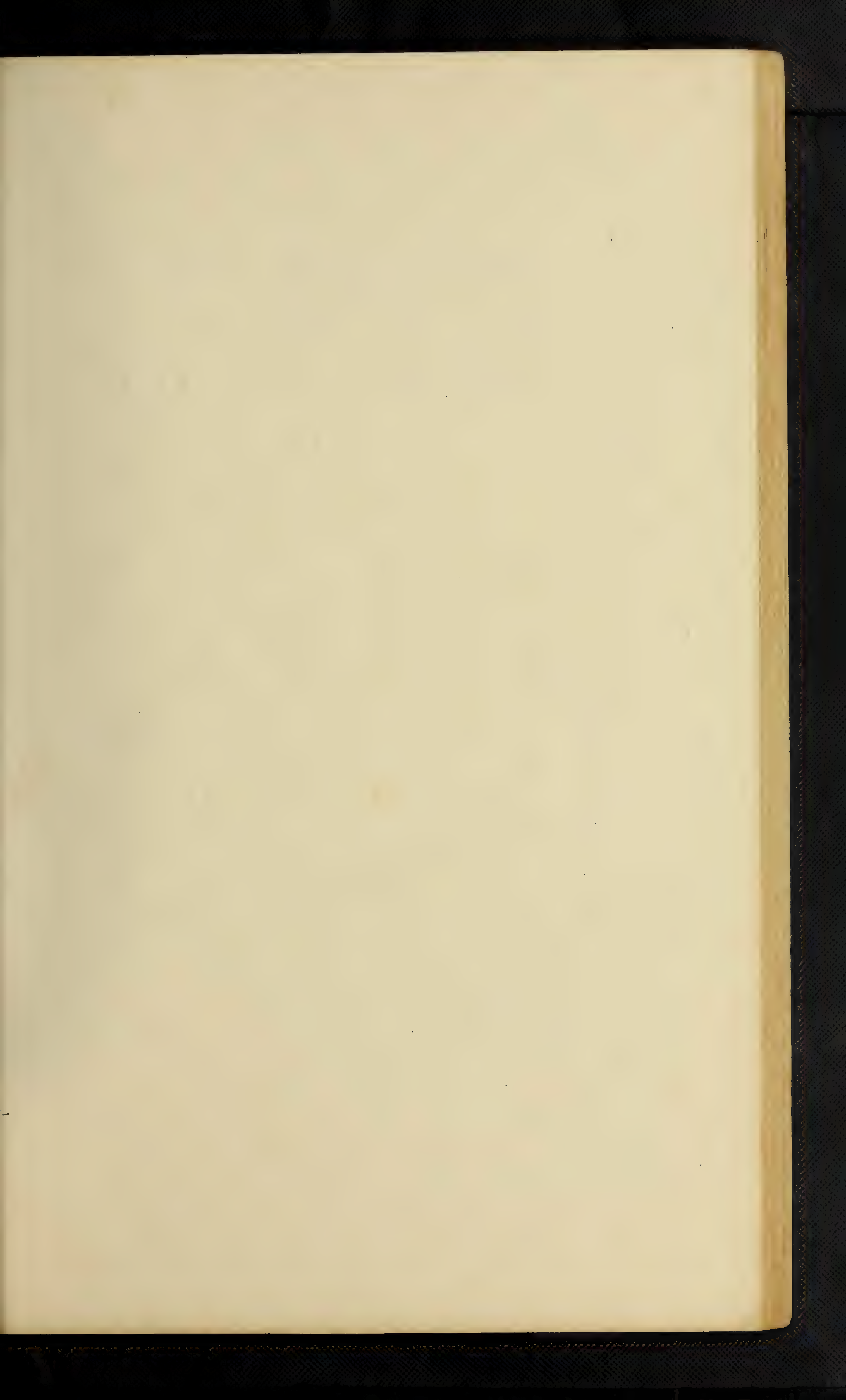


英皇夜汎紅絲瑟寒入瀟波孕蘭質承淚幽篁點點斑一生盡是含愁
日卿家少小閑糚樓薄命梨花不耐秋故國高堂俱早世外家戚里盛
通侯迢迢一旦香車至蘭錡繁華照天地長日雖邀掌上憐函風誰識心
中事名園春色到瑤臺雅蝶嬌鸎作隊來賞月不闌金屈戍醉花爭泛
玉交杯衆中別有閑心處宜笑宜嗔總無據紅燭宵深憶過尋綠窗晝
靜同低縈從來幽悒已難禁從此閑愁日又深當戶每憎鸚舌喚斷腸
唯摩鳳牋吟閨中女伴妬詩擒滂許才華世無敵誰道風批月抹詞無
非粉泣珠帘迹雨過雕欄取次行落紅滿逕又傷情封淚為箋埋香塚
殺粉親書瘞玉銘歸来日日無言空慵病殘糚強梳裏意緒唯有獨自
知泪盡時背旁人墮一點孤燈黯綉櫳輕魂容易逐罡風笙歌何處金
堂滿環珮今宵繡閣空平泉回首傷遺事艸苑紅心悲滿地瘦影伶俜
望不來夕陽猶鎖禁籞翠

丙子冬月　漱广孫坤題

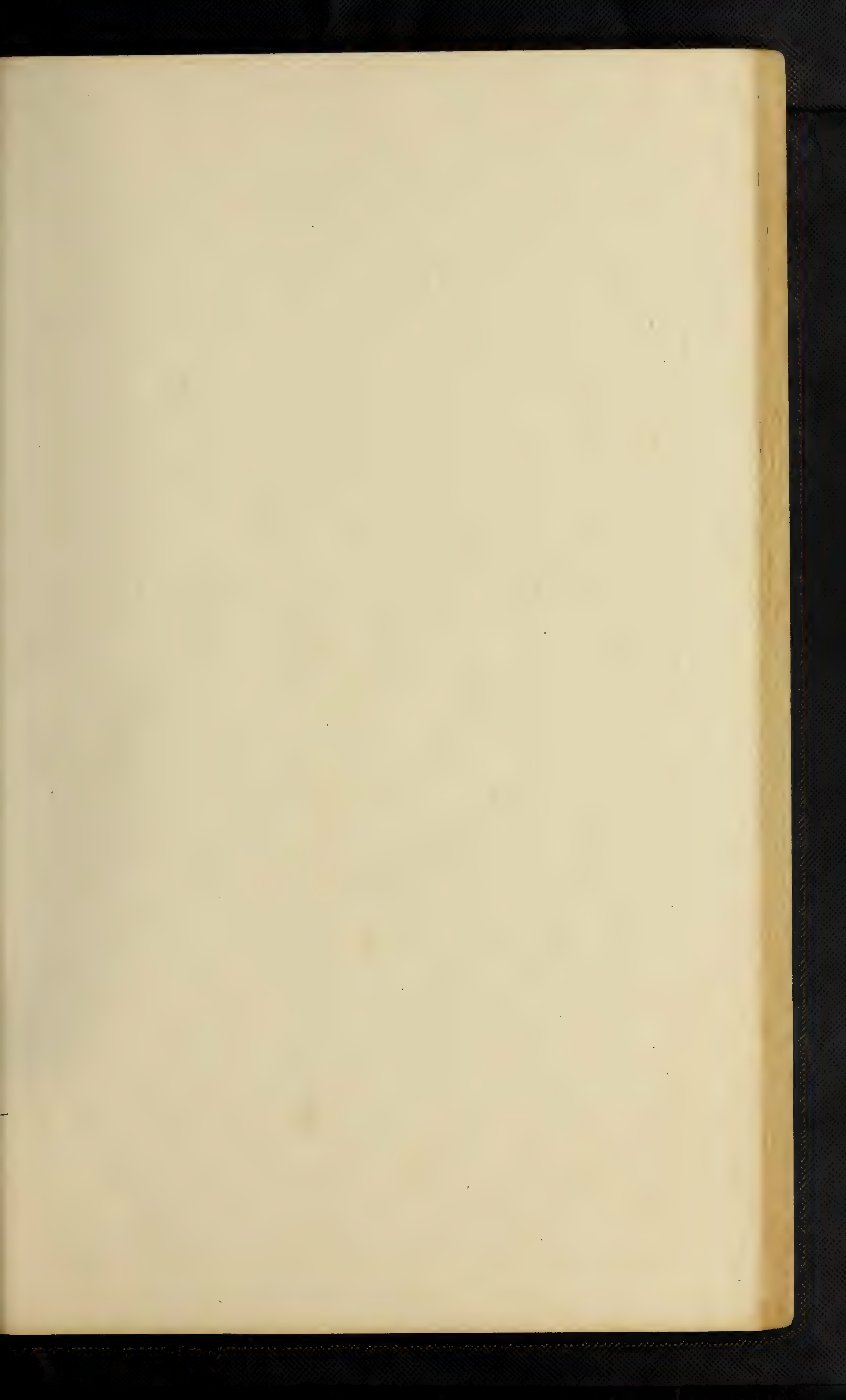



寶釵

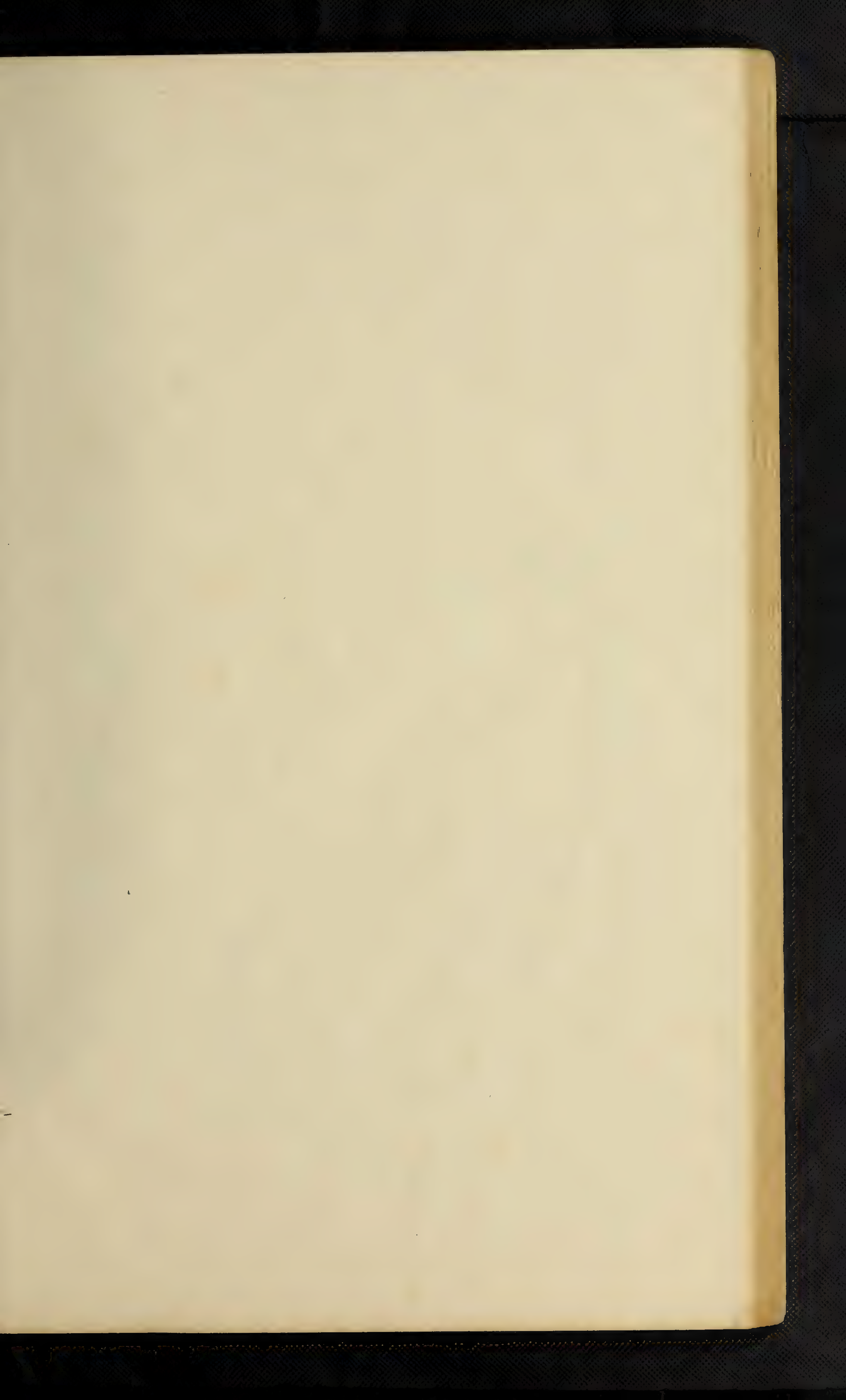


豔冠羣芳排絳紗風流嫵媚暈朝霞瑤宮仙蕊知多少此種溫推第一花泥人風韻本天然秀色明明若可餐鮮識芳蘭真竟體阿儂剗服冷香丸宮麝、新須一串金濃香染袖貼深深一隻玉腕白於雪忍俊有人情不禁一種溫柔倫蘊藉十分渾厚恰聰明檀奴何福能消受空贏紅顏誤此生

癸未長至羅鳳藻柳山氏題
於梨雲館



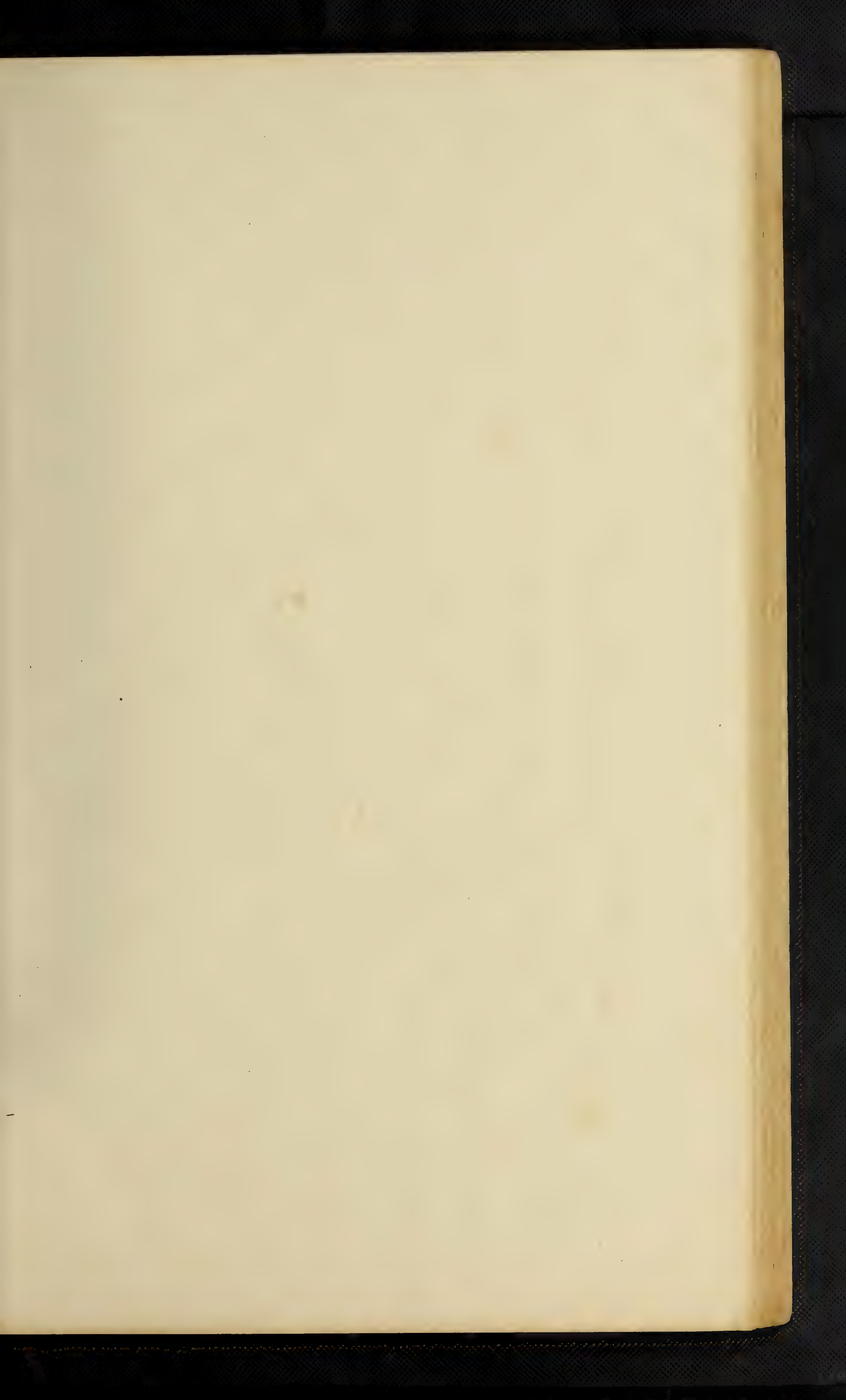

元春



椒房更比碧天深
春不常畱恨不禁
修到紅顏非薄命
此生又缺女兒心

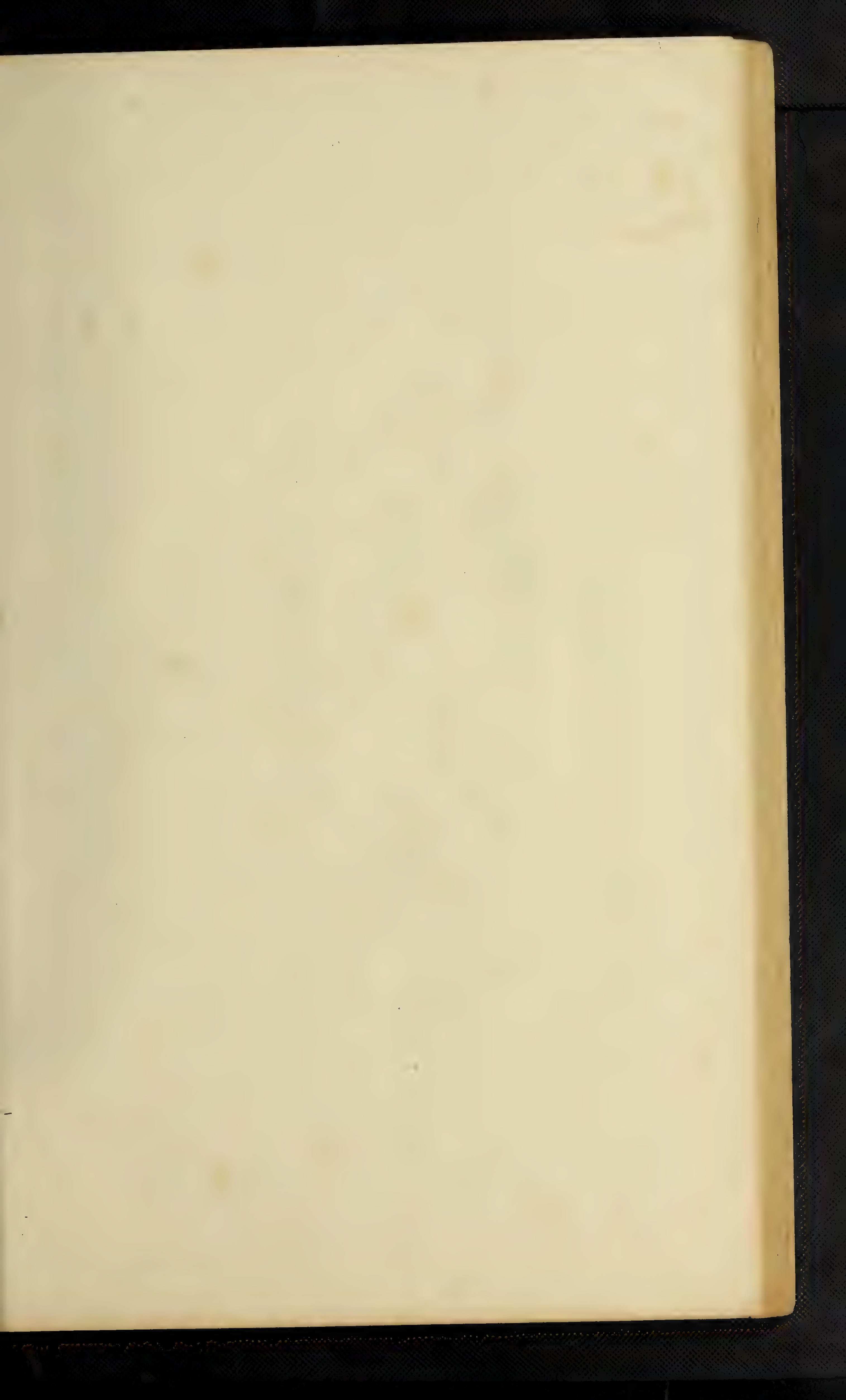
己亥初冬上浣

緑君女史周綺題

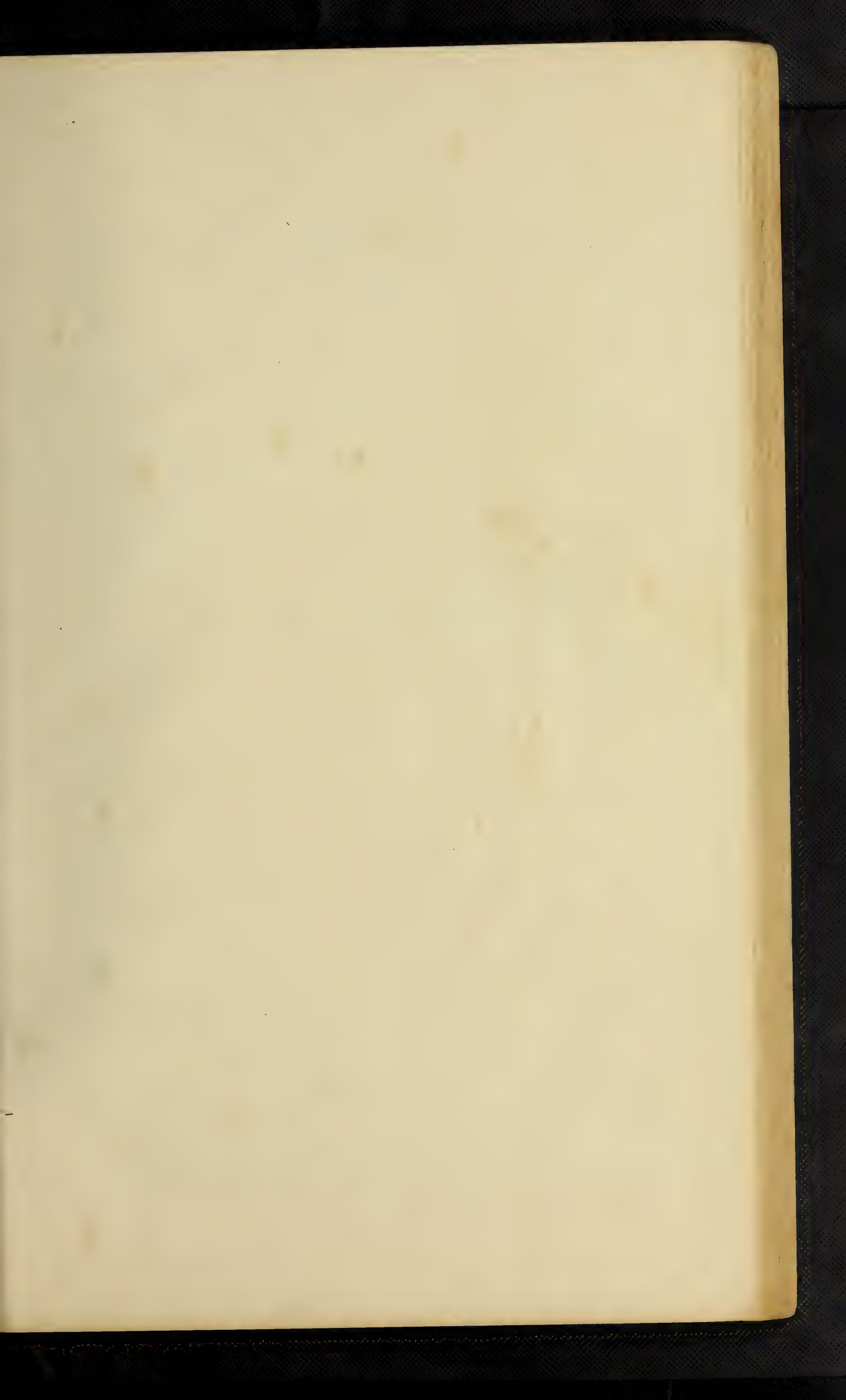


宮花含笑對新妝雲
髻風鬟下御床儂是
承恩香殿裡也應仙豔
冠群芳

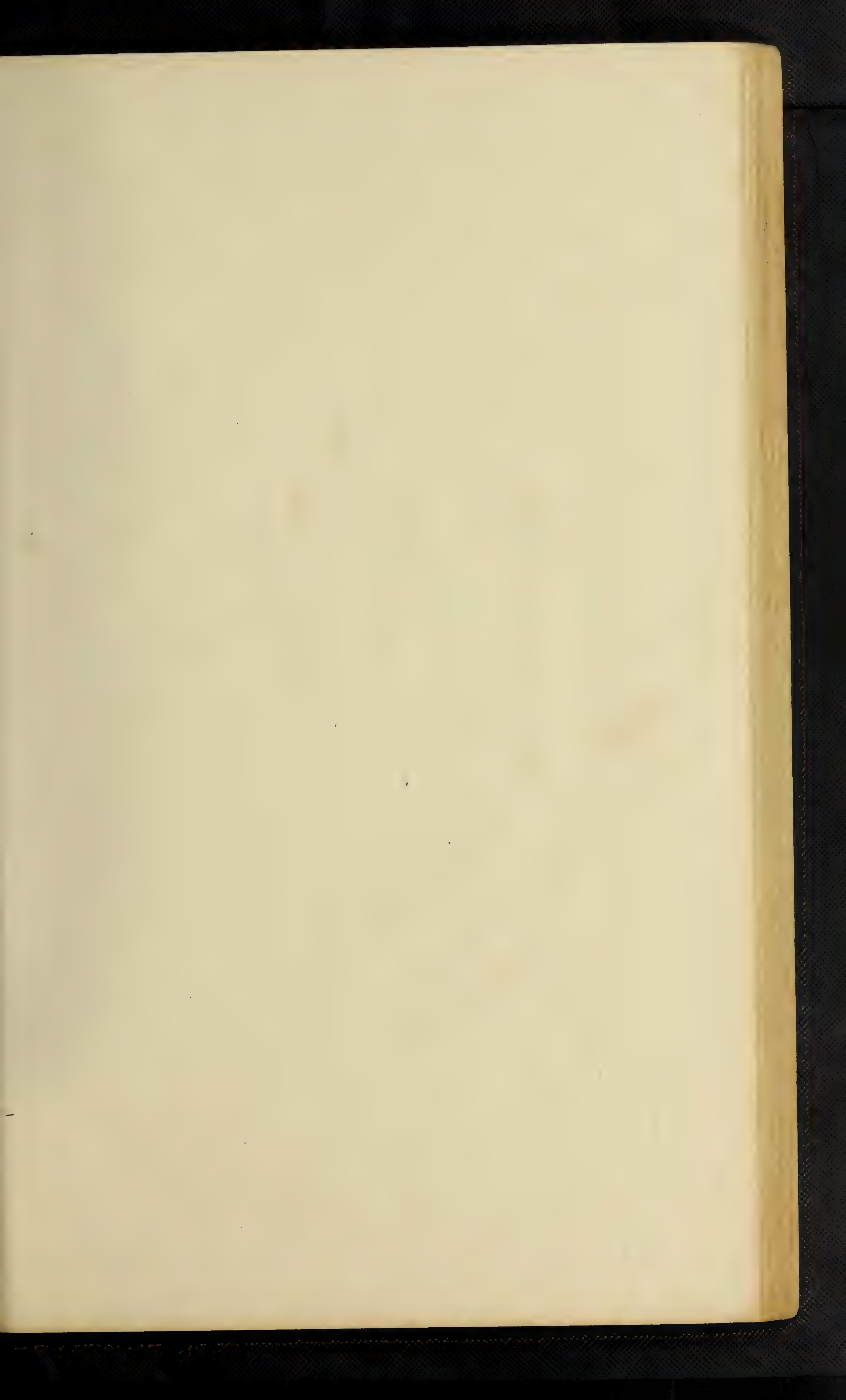
嶺㚤題於石似竹齋
[seal]




探春

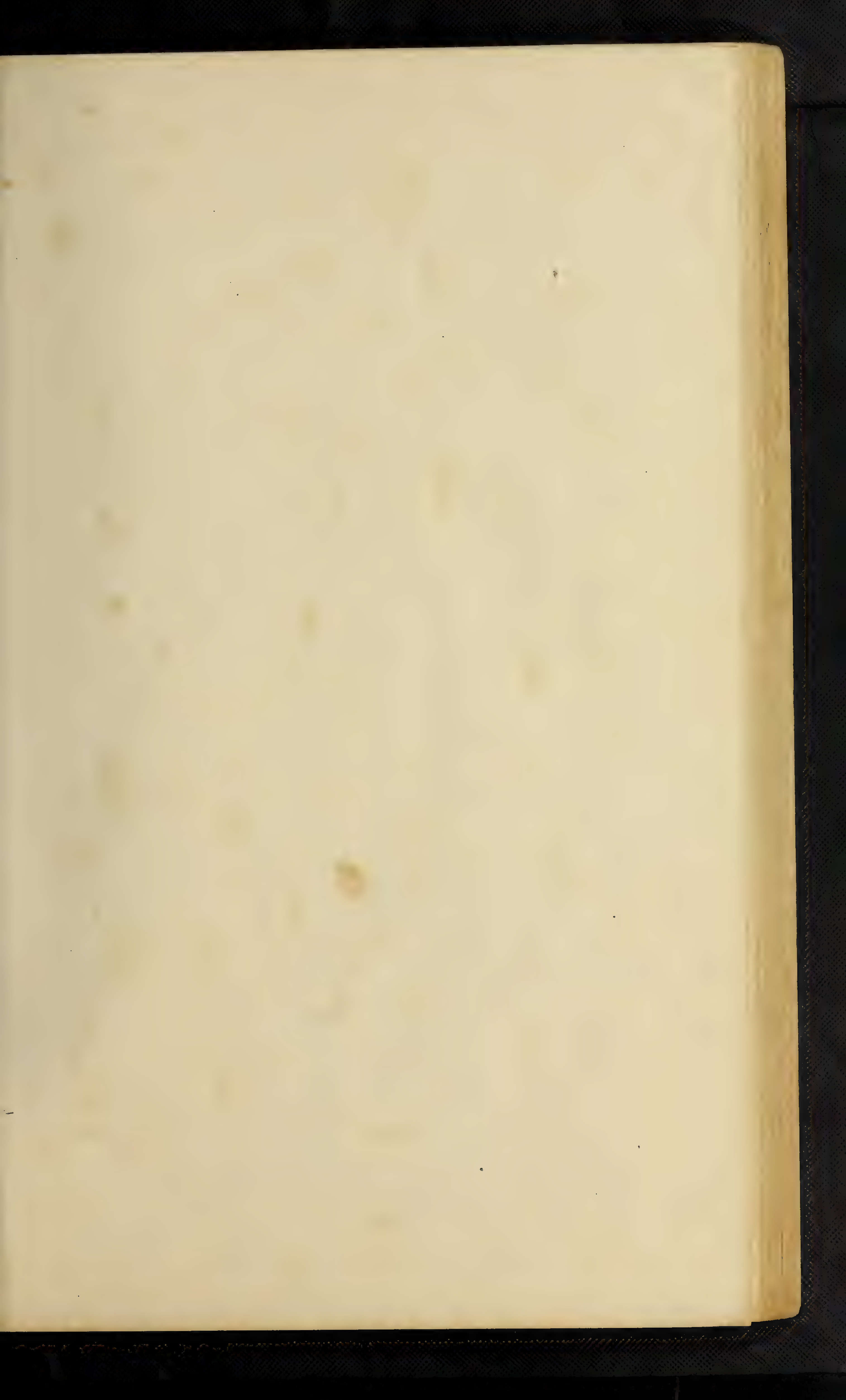


拾得残蕉試墨新桐陰小立
月如銀海棠開到秋逾媚合
替羣芳作主人　蛾眉遠嫁
冣心傷太息三春景不長鉄
甲聲中銀燭艷小喬真箇
配周郎　劉樞鴻父

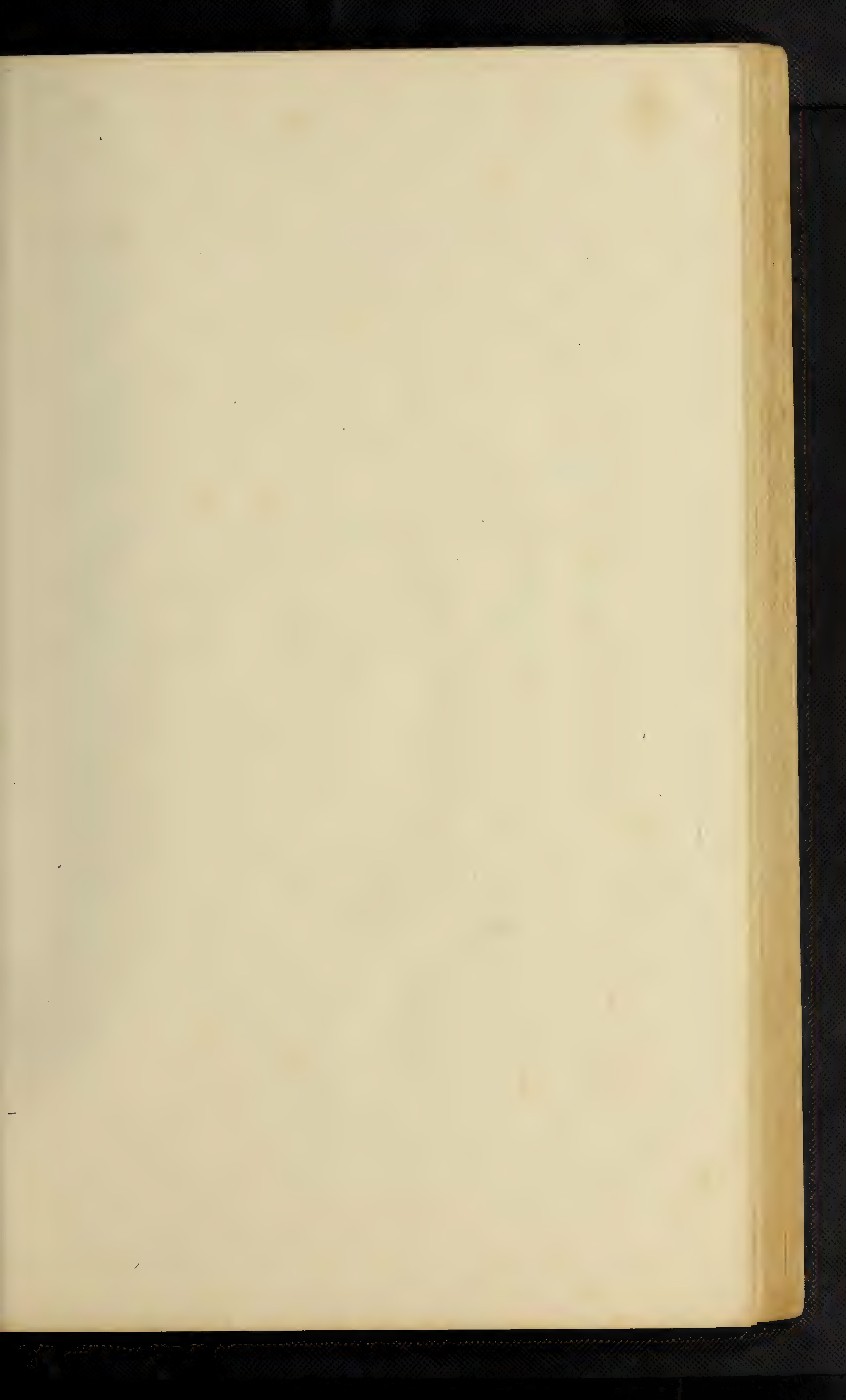


千金殸價不羈才伉爽人宜秋爽齋綺閣
賢名兼婦職芳園韻事騁吟懷玫瑰刺手
香偏好甘蔗旁生味轉佳只惜匆匆悲遠嫁
封侯夫壻在天涯

蘭因居士



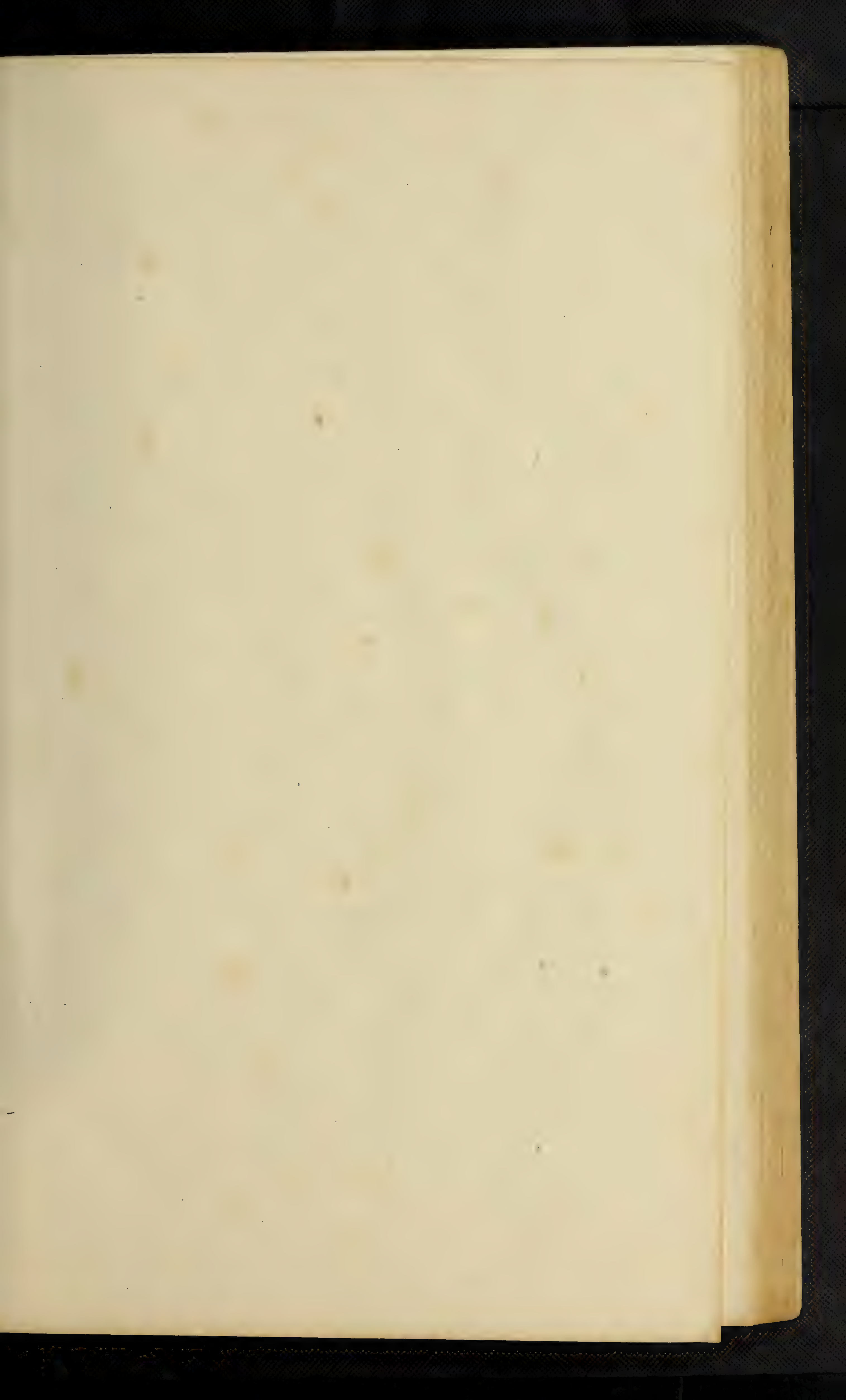

惜春



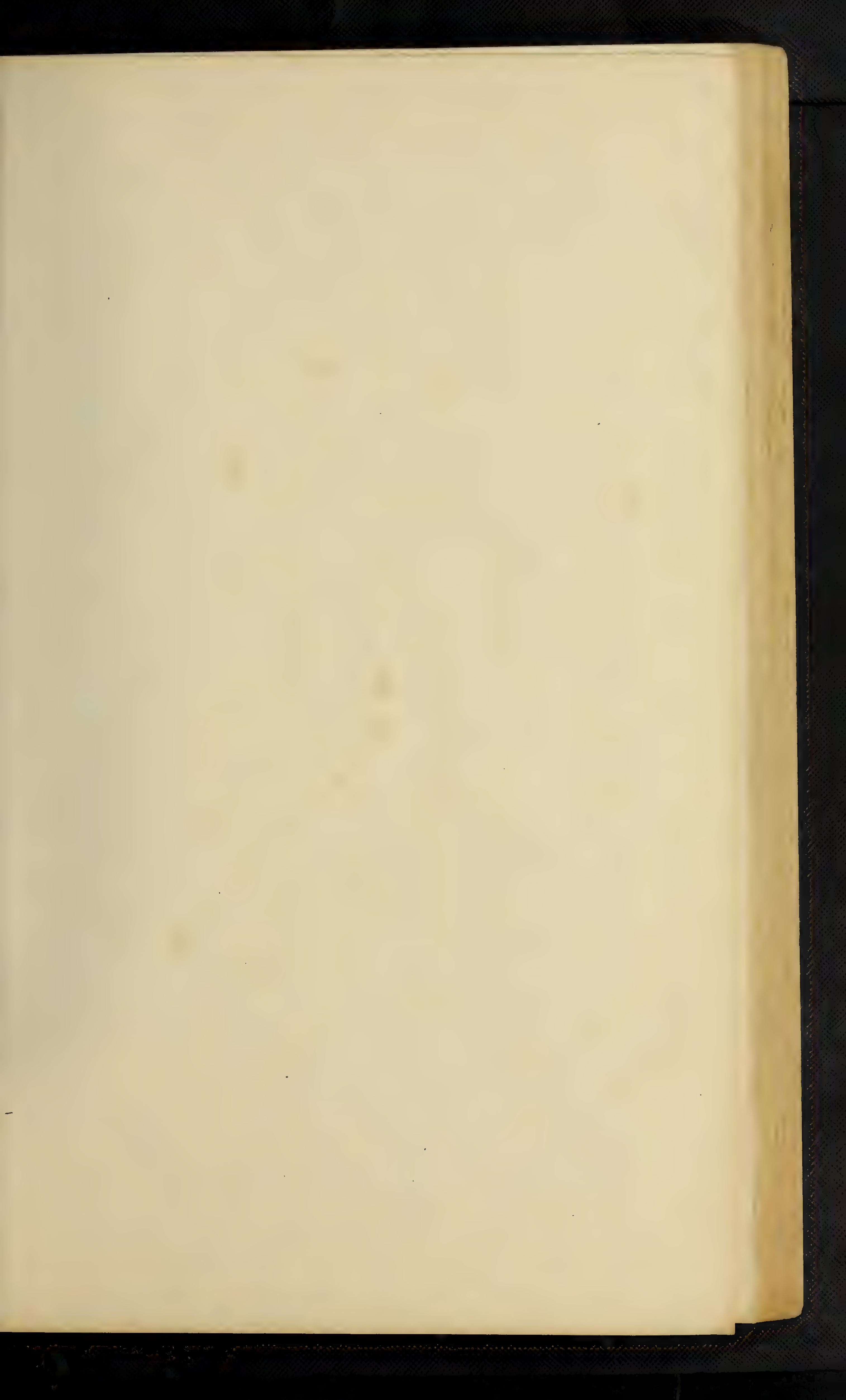
玉鑪清曉炷沉檀筆研香燈一几安買得十千新絹素畫他三百曲闌干棠花社裏秋吟嬾踈磬聲中粉墨殘悟徹太虛真幻境此生只合老蒲團

蔓紅豆生子治題於醉寱囱

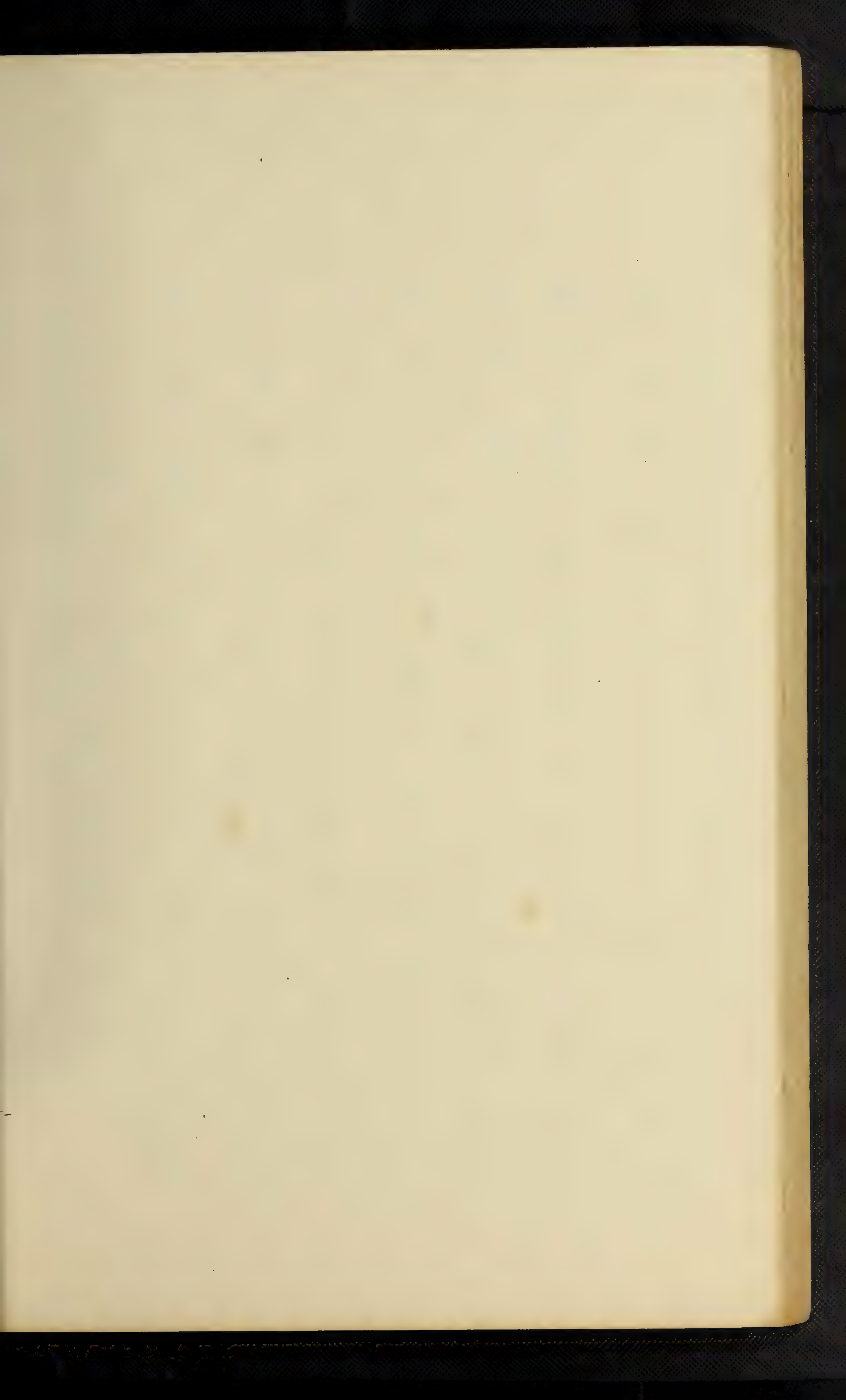
許




史湘雲

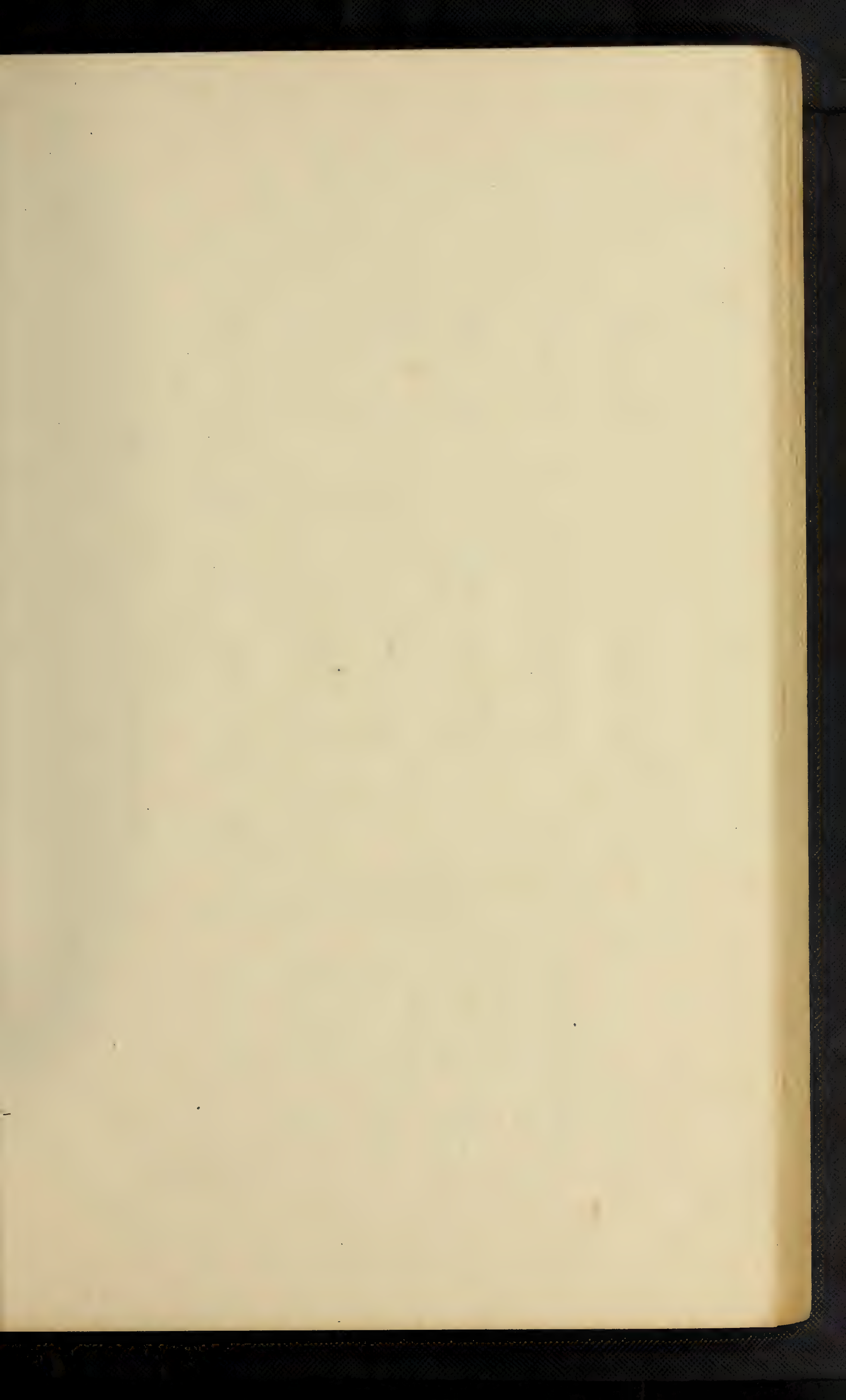


褥設芙蓉筵開玳瑁玉斝以霞為酒小院
重簾扶出一枝花瘦悄不覺石磴雲窩漫
贏得粉融香透殿春芳棲尾杯深扶頭
眠起蹤痕逗　藏鈎猶記裏底爭奈花
陰擲處新涼偏驟軟立東風約畧夢回
時候更何人羅襪畫鈎麼不醒蝶裙痕
皺鏡奩閑重理嬌鬟君番喧笑口
綺羅香題史湘雲　張問陶



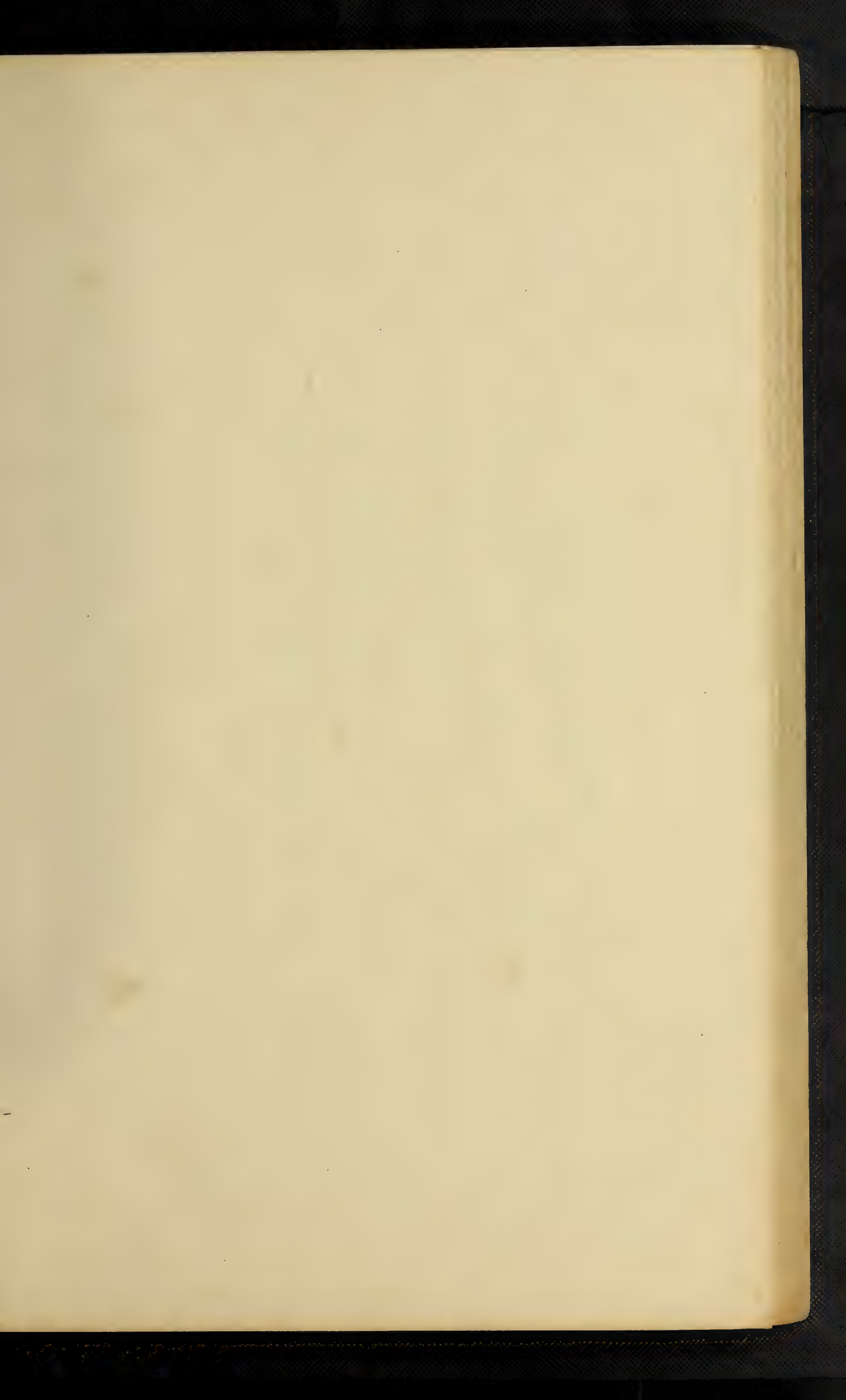
天真爛漫多憨態獨出羣斂
內酡顏柔靡醉嬉慵何處潛
藏偷眠落英中 抽身悄出
瑤筵開幽興來同詠倚闌聯
句月三更寉影寒塘妙思歟
婥卿

虞美人一闋咏史湘雲 侶山



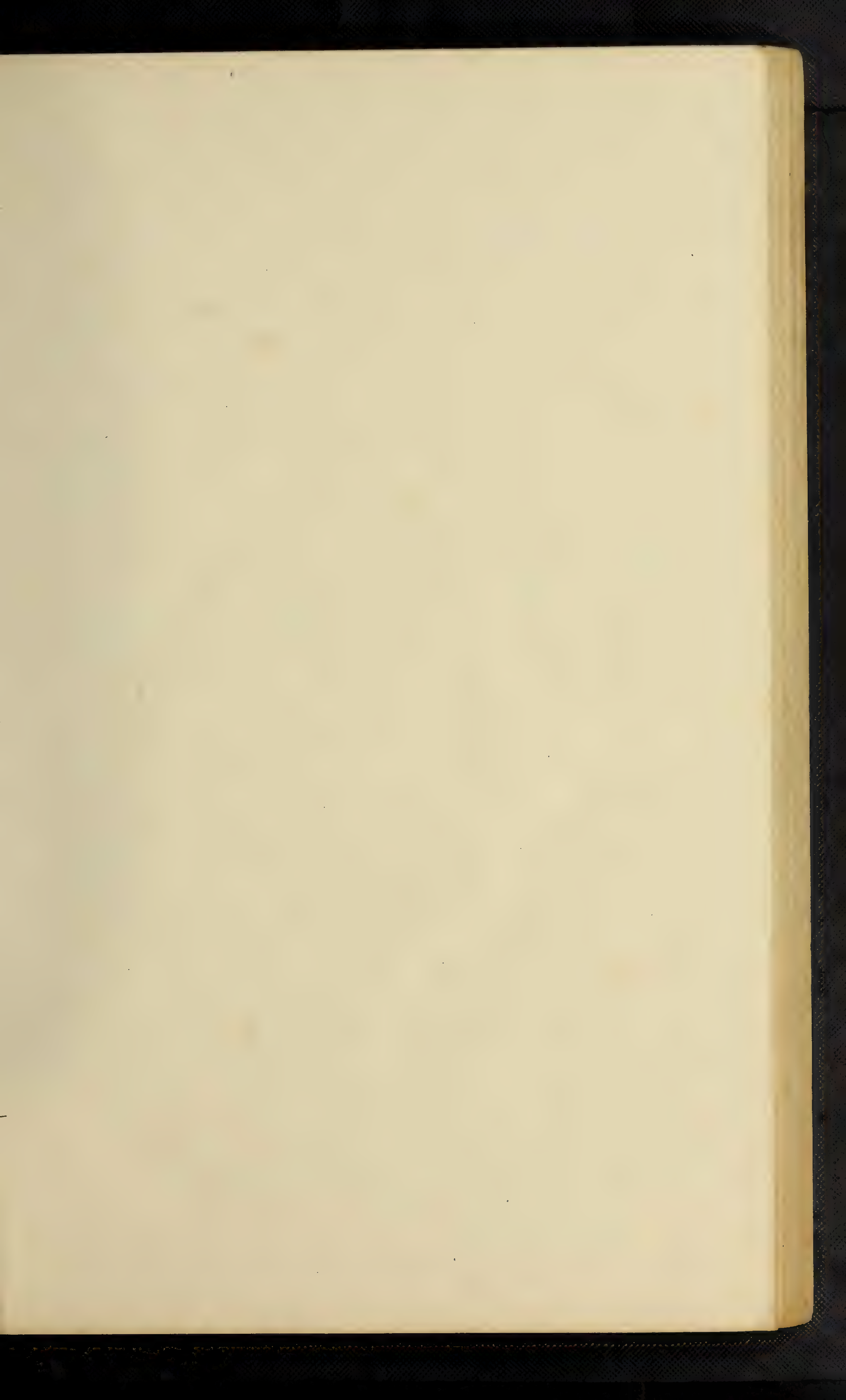
席翻脂粉醉飛觴酒力難支近夕陽無限春風困春睡不勝紅雨覆紅妝倘非玉骨還宜暖幸是冰肌未碍涼一種癡憨又嬌怯畫工要畫費平章

史湘雲　　紫蘭主人綺

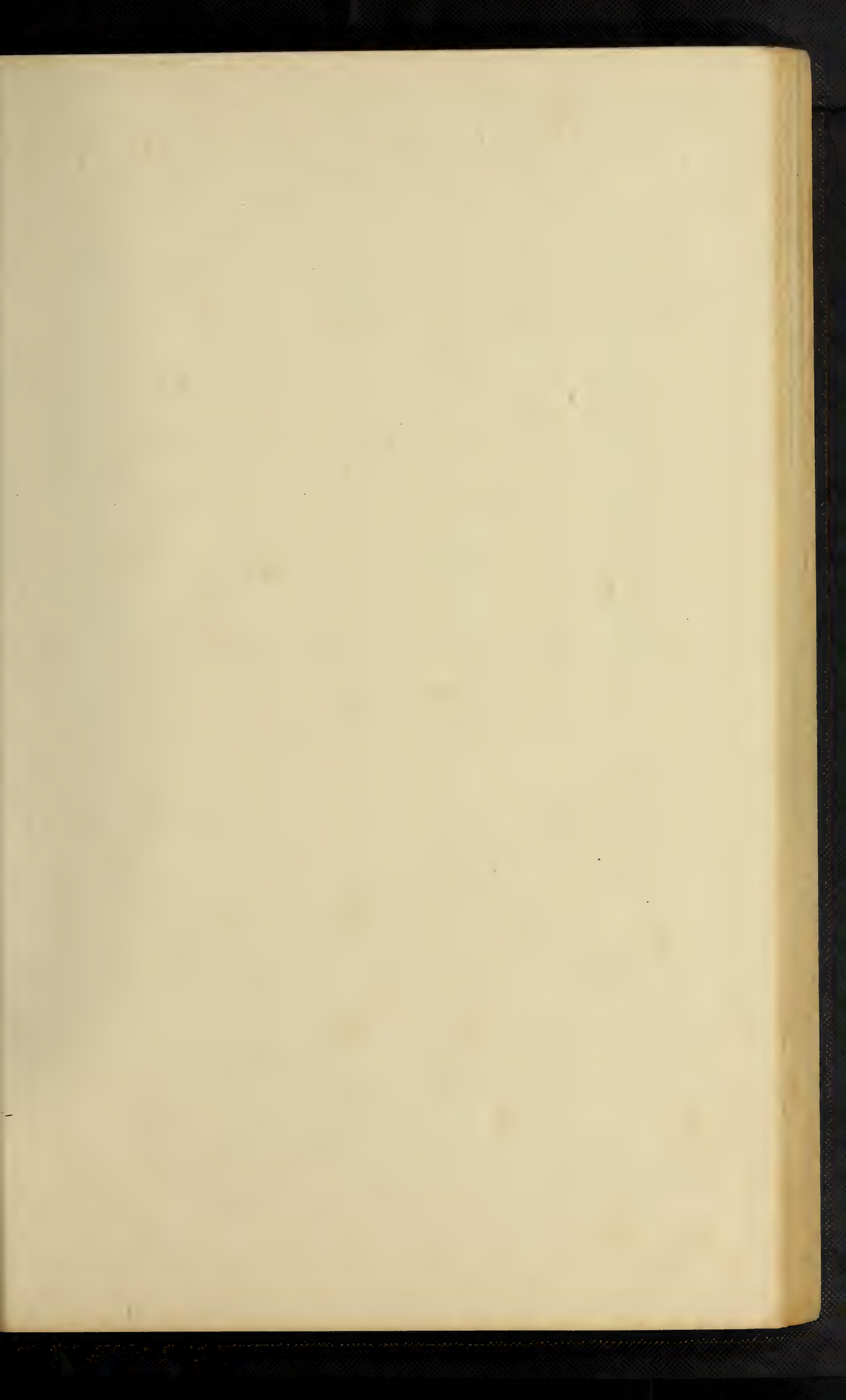




妙玉

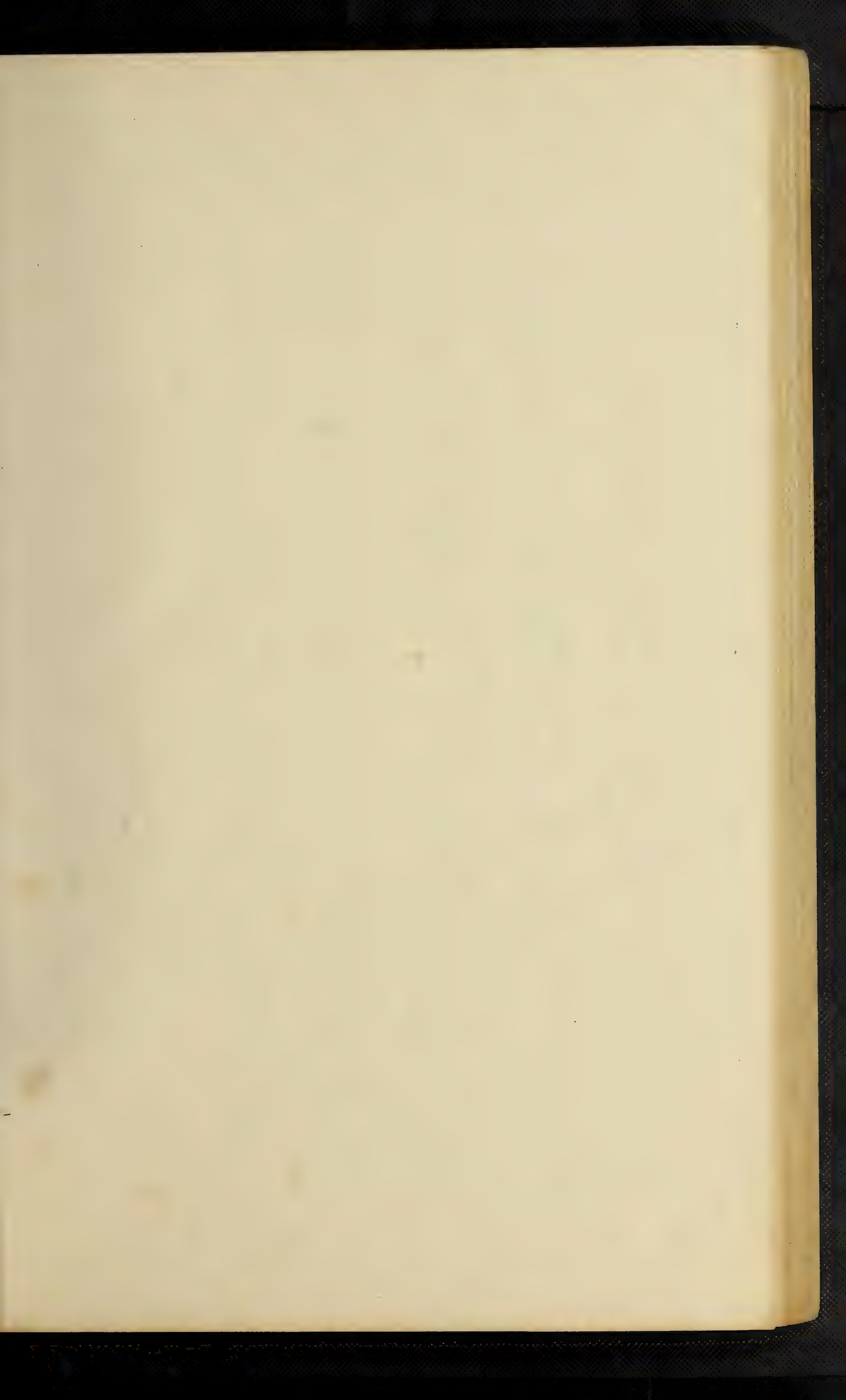


六根淨了自然無煩惱絶殘塵
遯俗著書眼隱孫挹吾雲　駐雲神
理氣吸烏源清新何事菩蓮證佛
無靈
為源如則子題婦也　雲吾

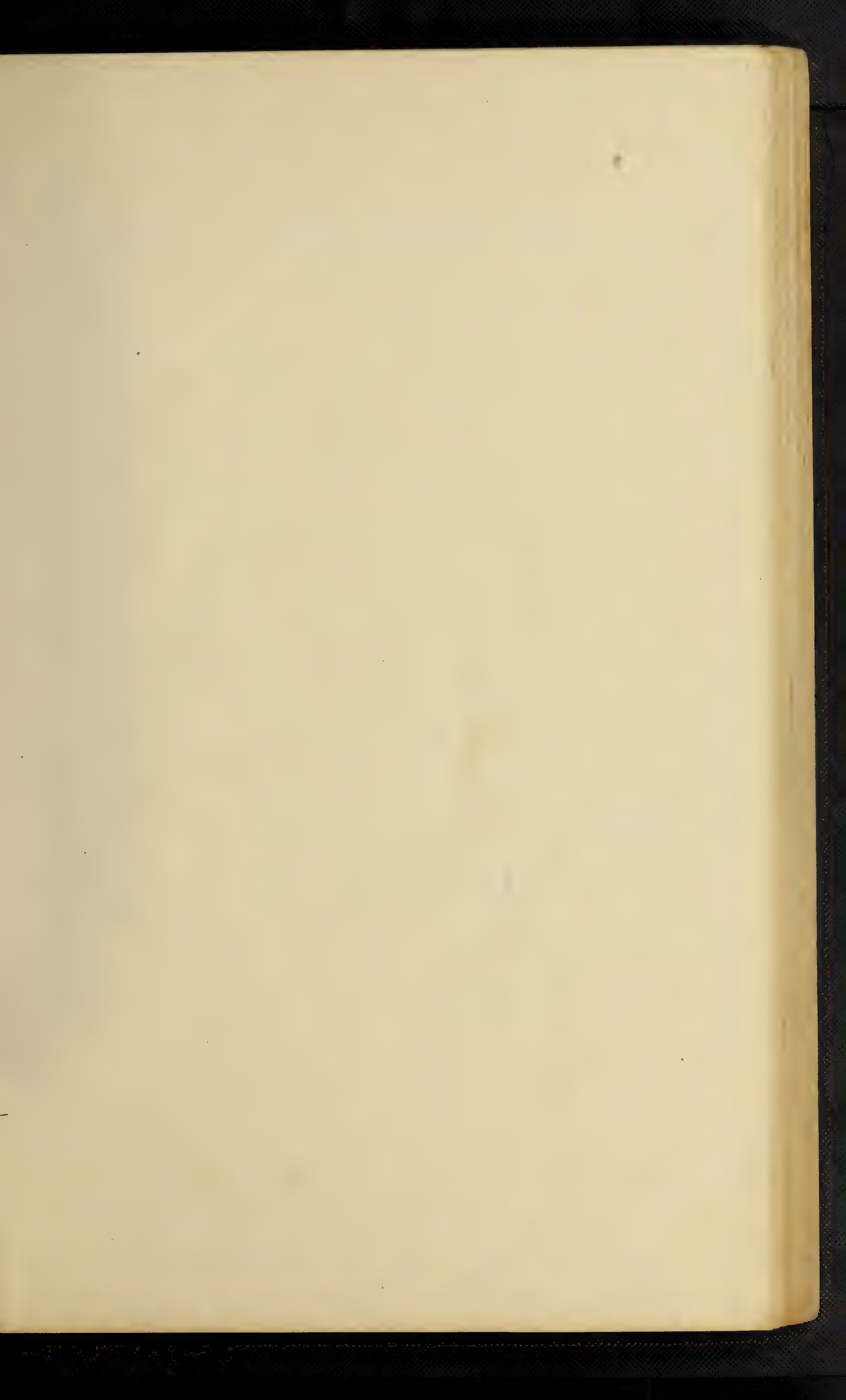


玉容卻与棋篆瘦圍棋小詞禪心逗香火有前因傳箋為人惠茶容小坐知己誰堪數陸外有餘音孤聽指麈渡

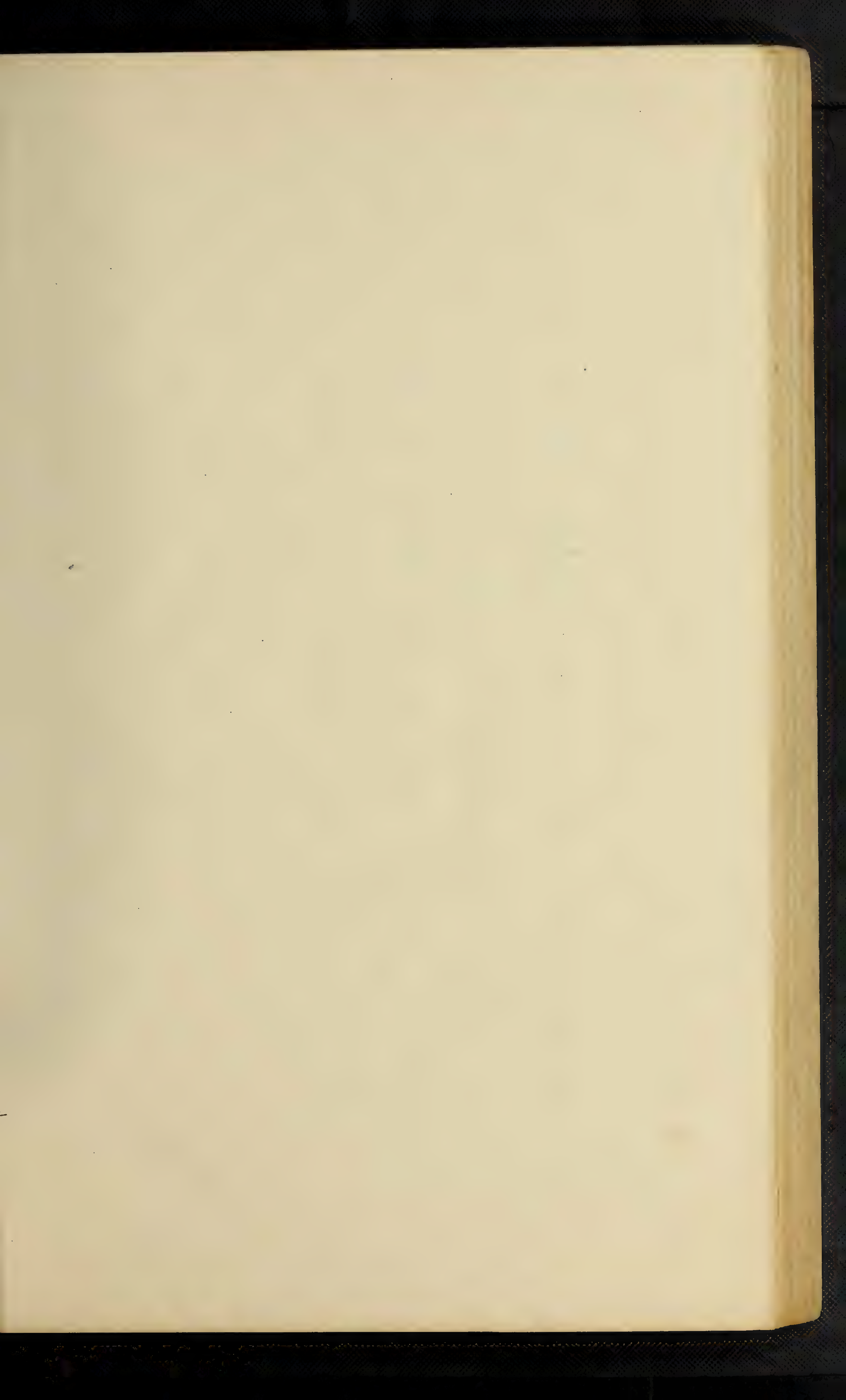
菩薩鬘　翠南題



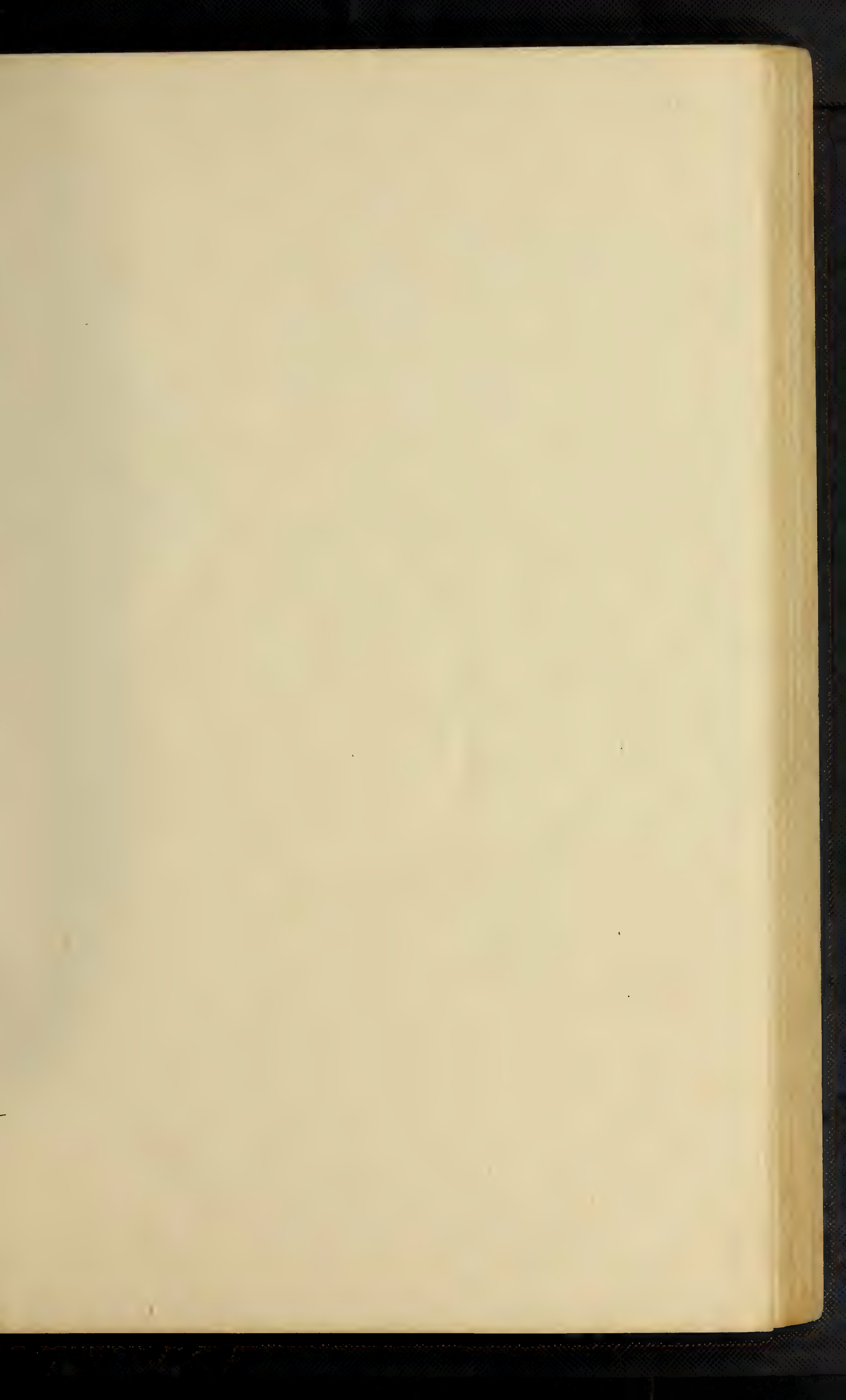

王熙鳳



倜儻風流四座驚金閨獨許占寸名解
圍慣博諸郎粲戲綵常怡大母情不避
嫌疑原脫略便招猜忌只聰明傖奴中
酒真狂癡百犬何勞更吠聲武念祖




迎春

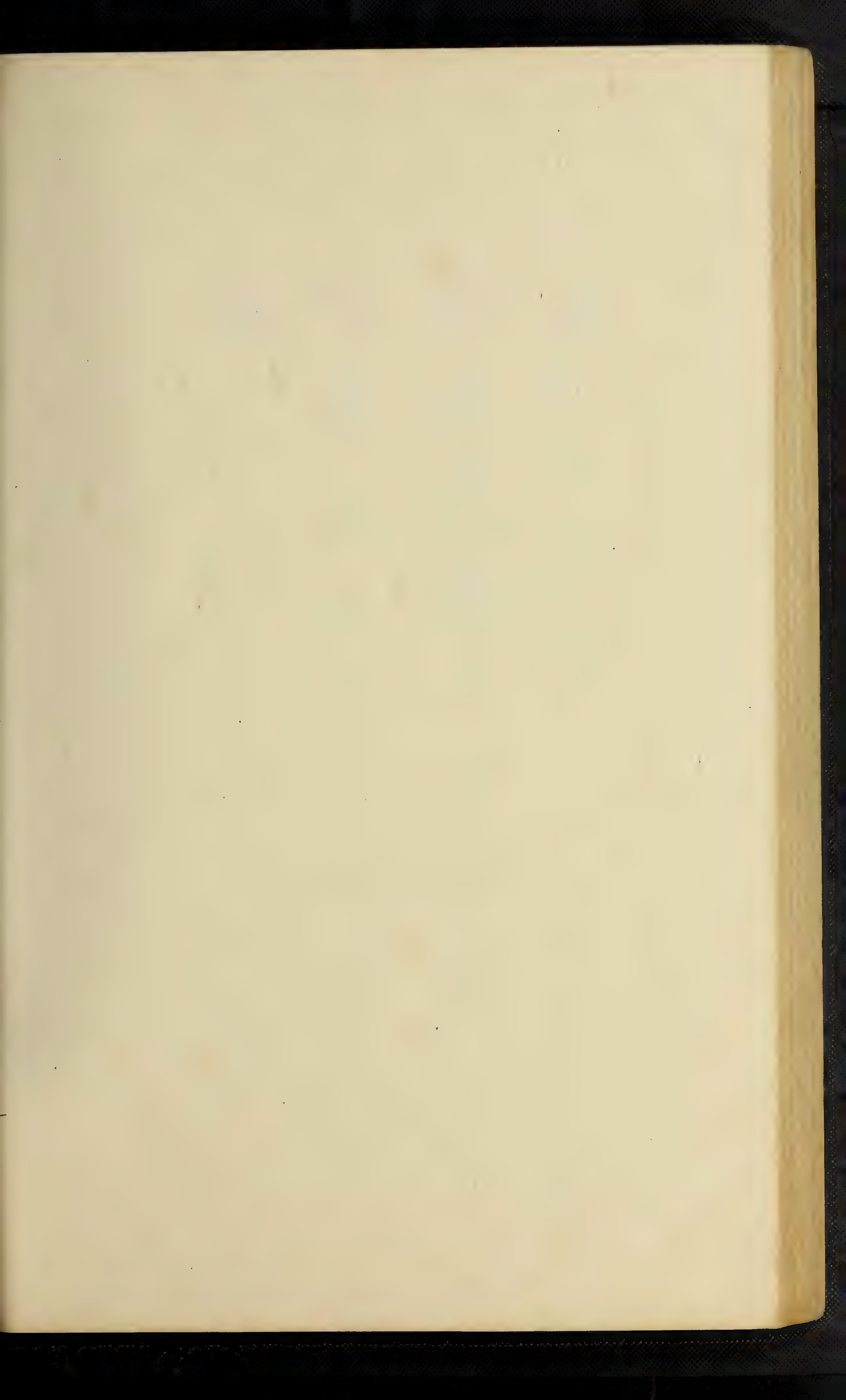


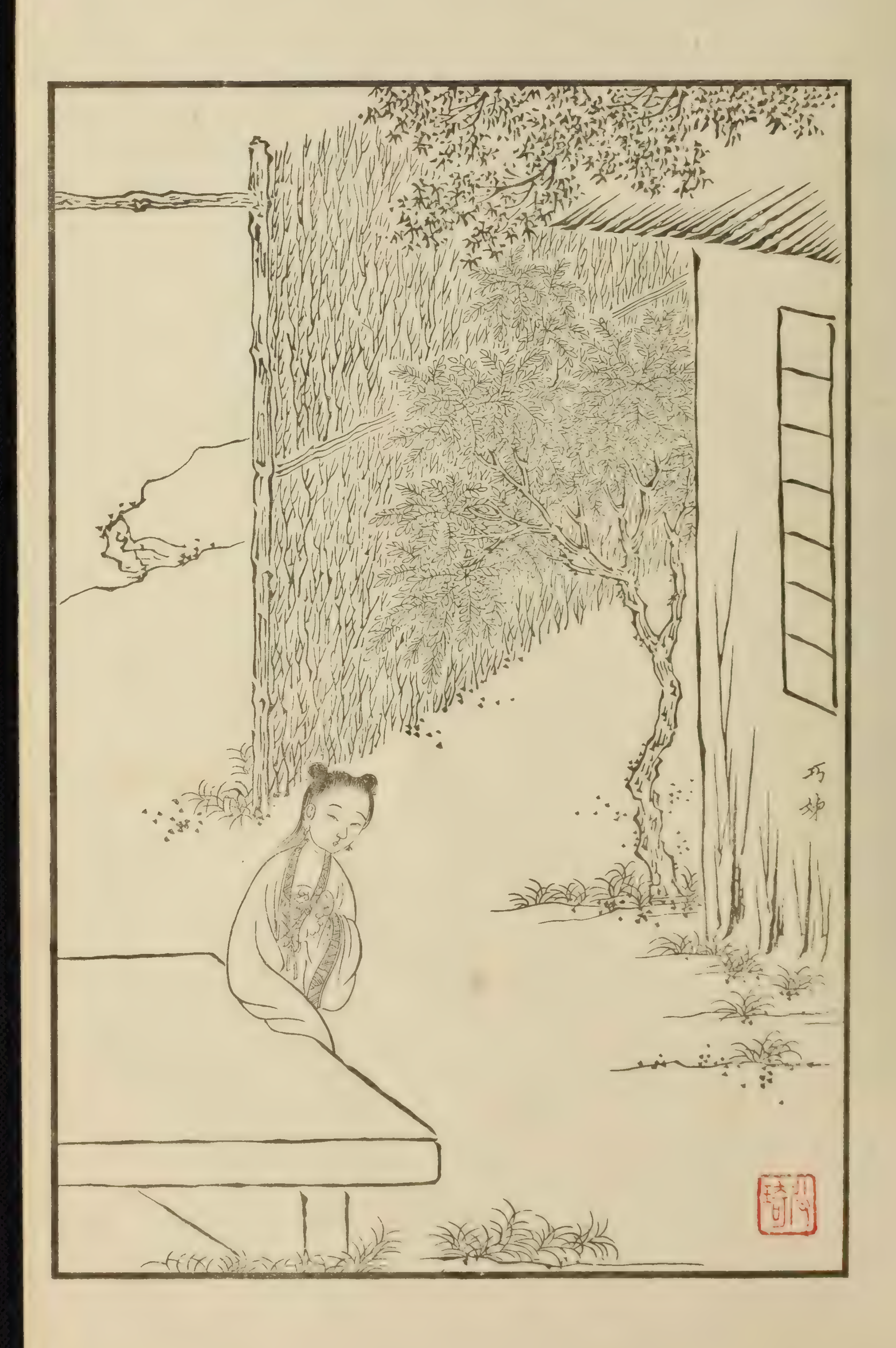
依彿殘日影樣峥
也算文章氣不齊莫
謂竟無見如雖未生磨
打筍交處

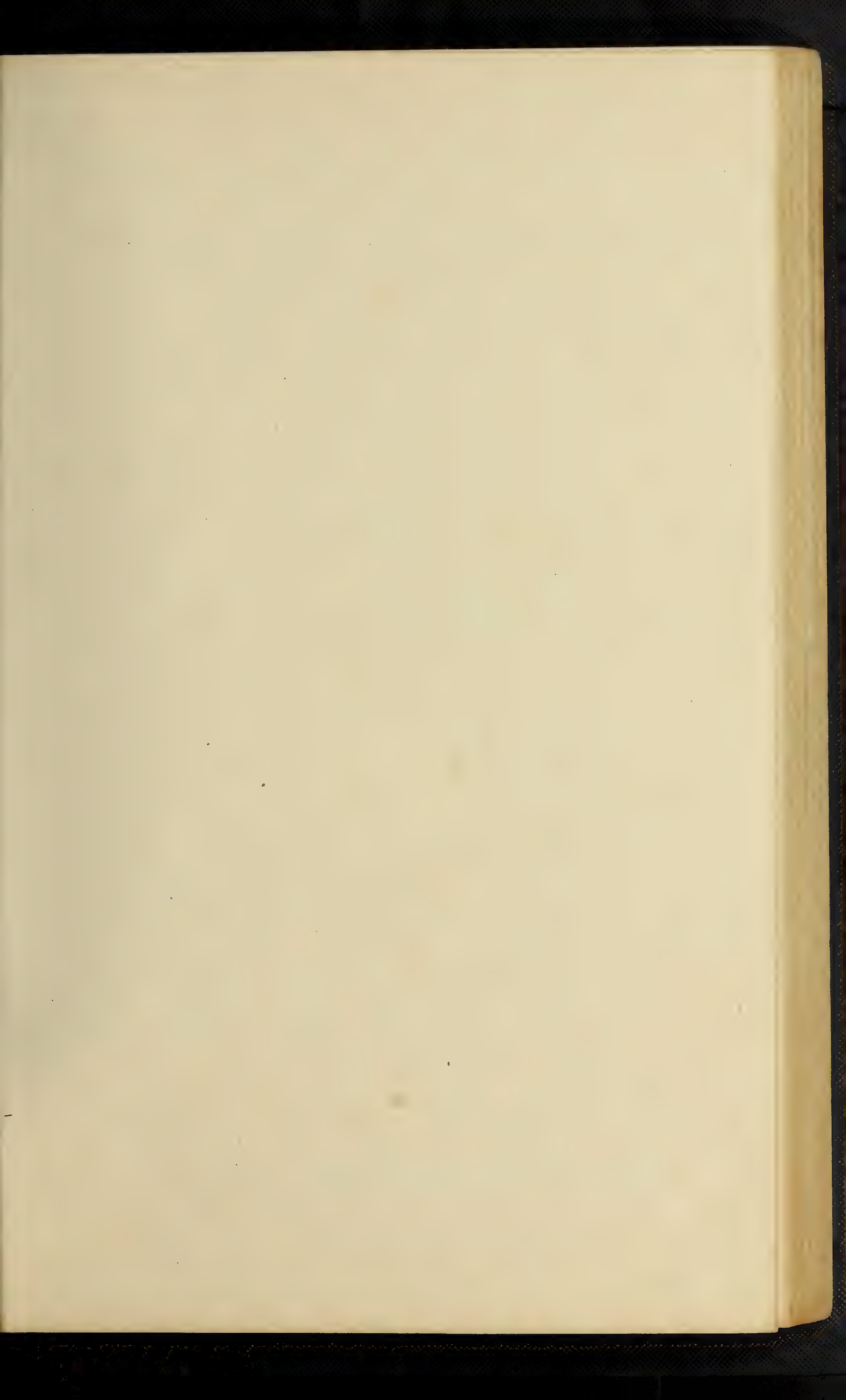
己亥小春

雲庵主人書

王荐壽




巧姐



翠擁濤翻鷺飛魚散淒涼怕上層樓章溪山深秀廊閣清幽渝地綠雲渺渺灘流水悠悠闌干十二傷心白蘋風滿汀洲衡門棲息狼藉如花天教嘗盡閒愁且縣過珠飄粉隨墜春又成秋不分重經前地十年一夢如鷗戲回腸斷雕簾珠幌圓月當頭

雨中花慢

徐渭仁倚聲

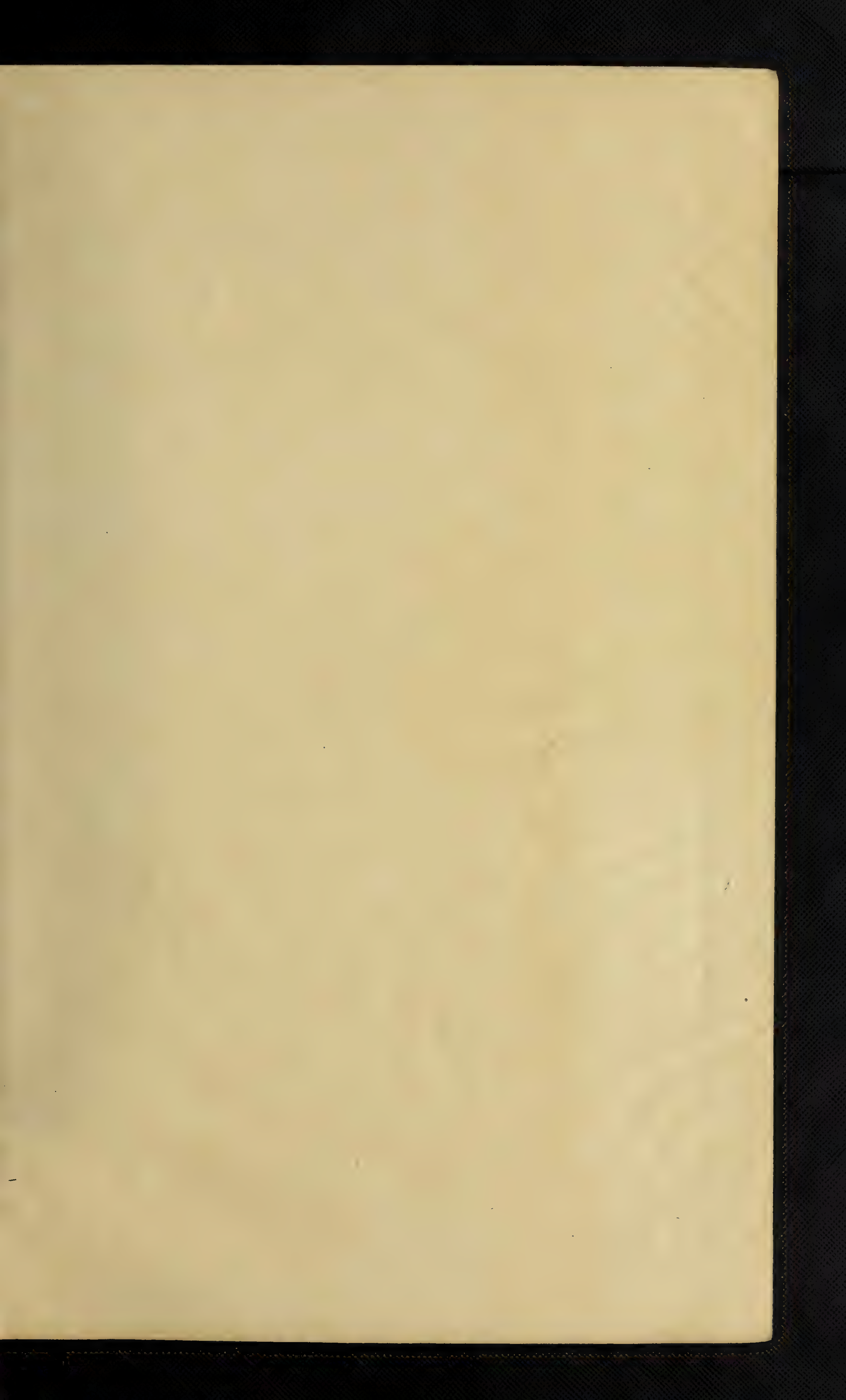




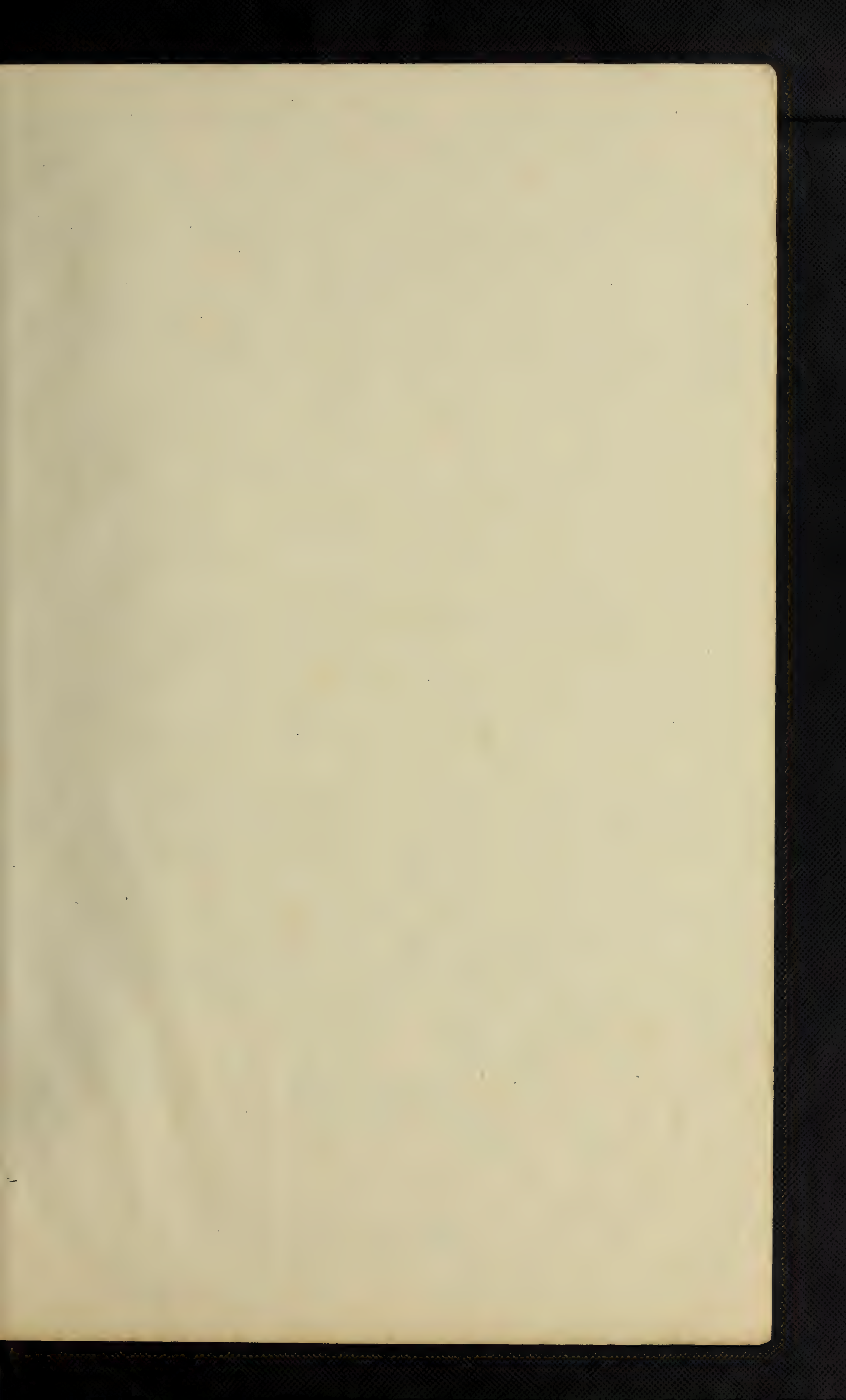


紅樓夢圖詠

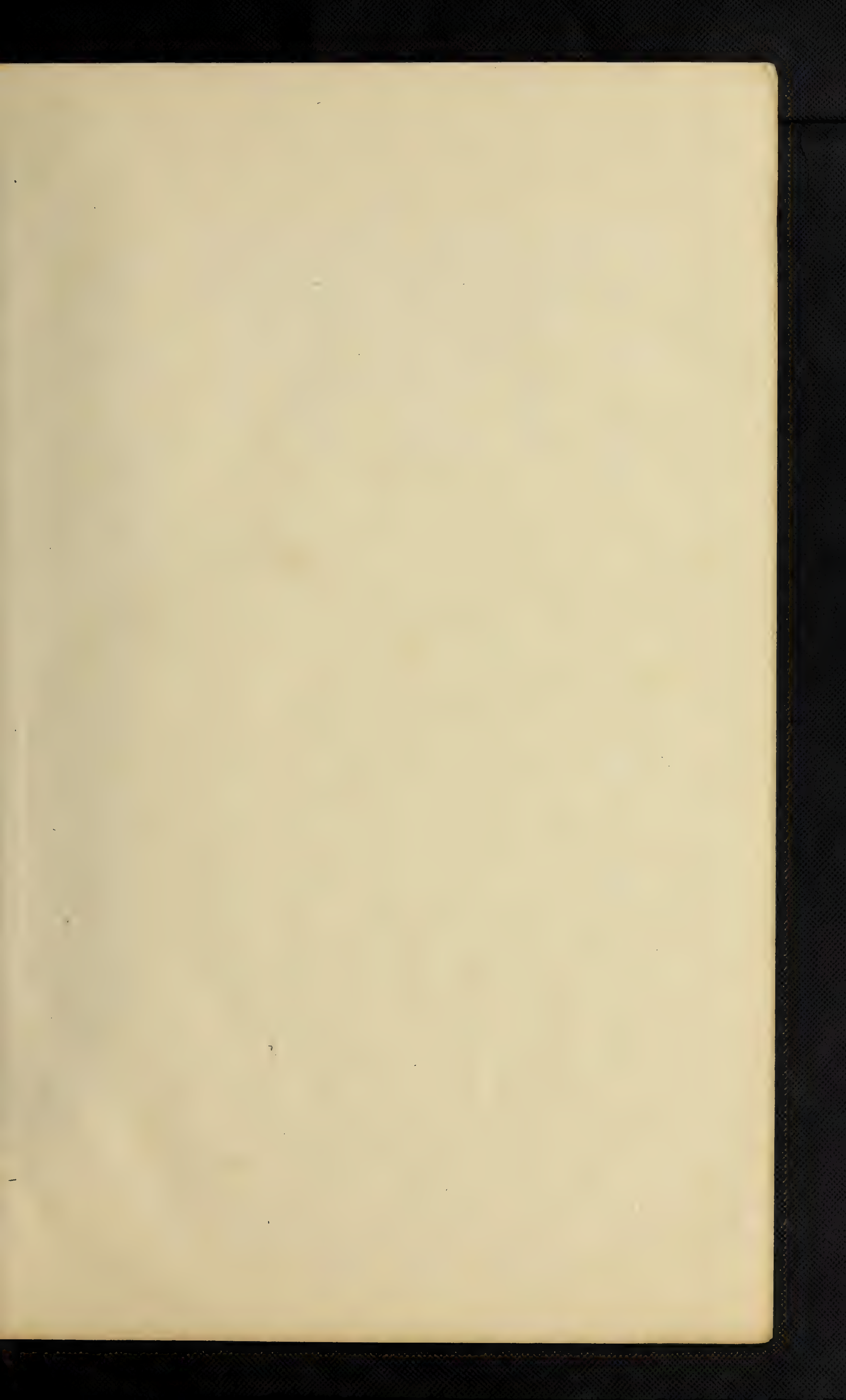
第二冊



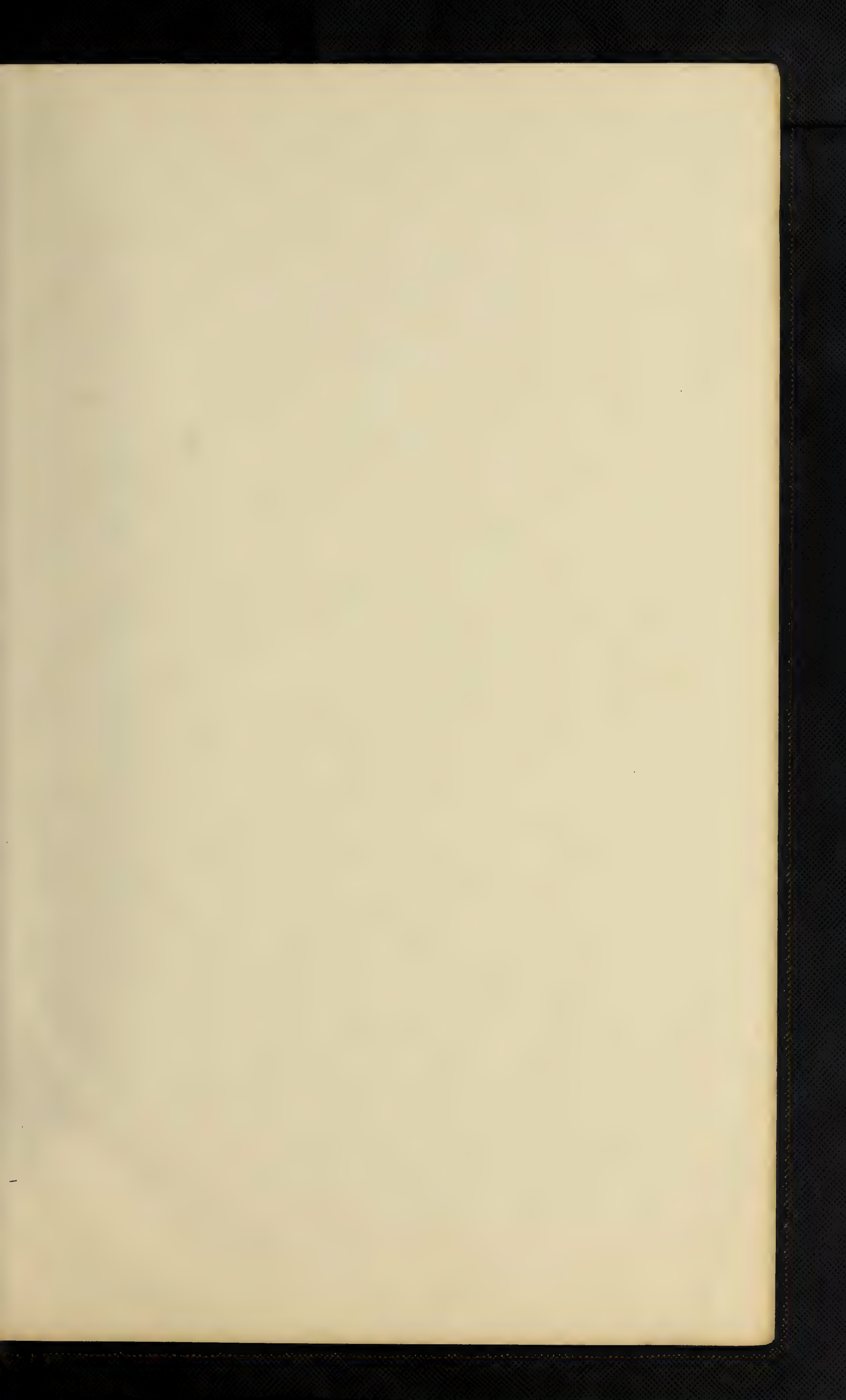




紅樓夢圖詠第二冊




李紈



隻影常時掩素情稻香生愛境清幽

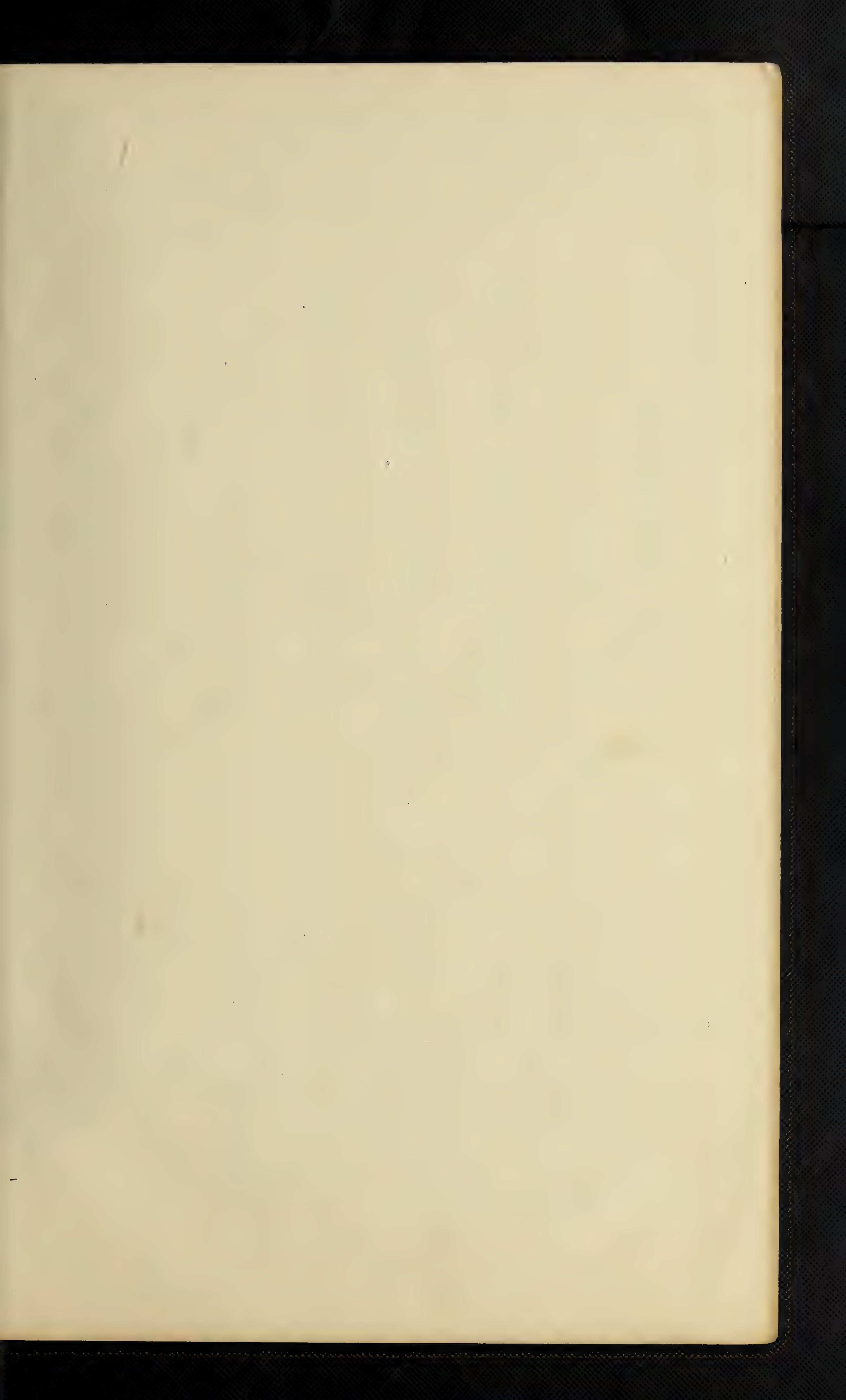
蘆花亭外空如雪惆悵何人共白頭

丱角嬌兒玉不殊秋燈課讀月明評

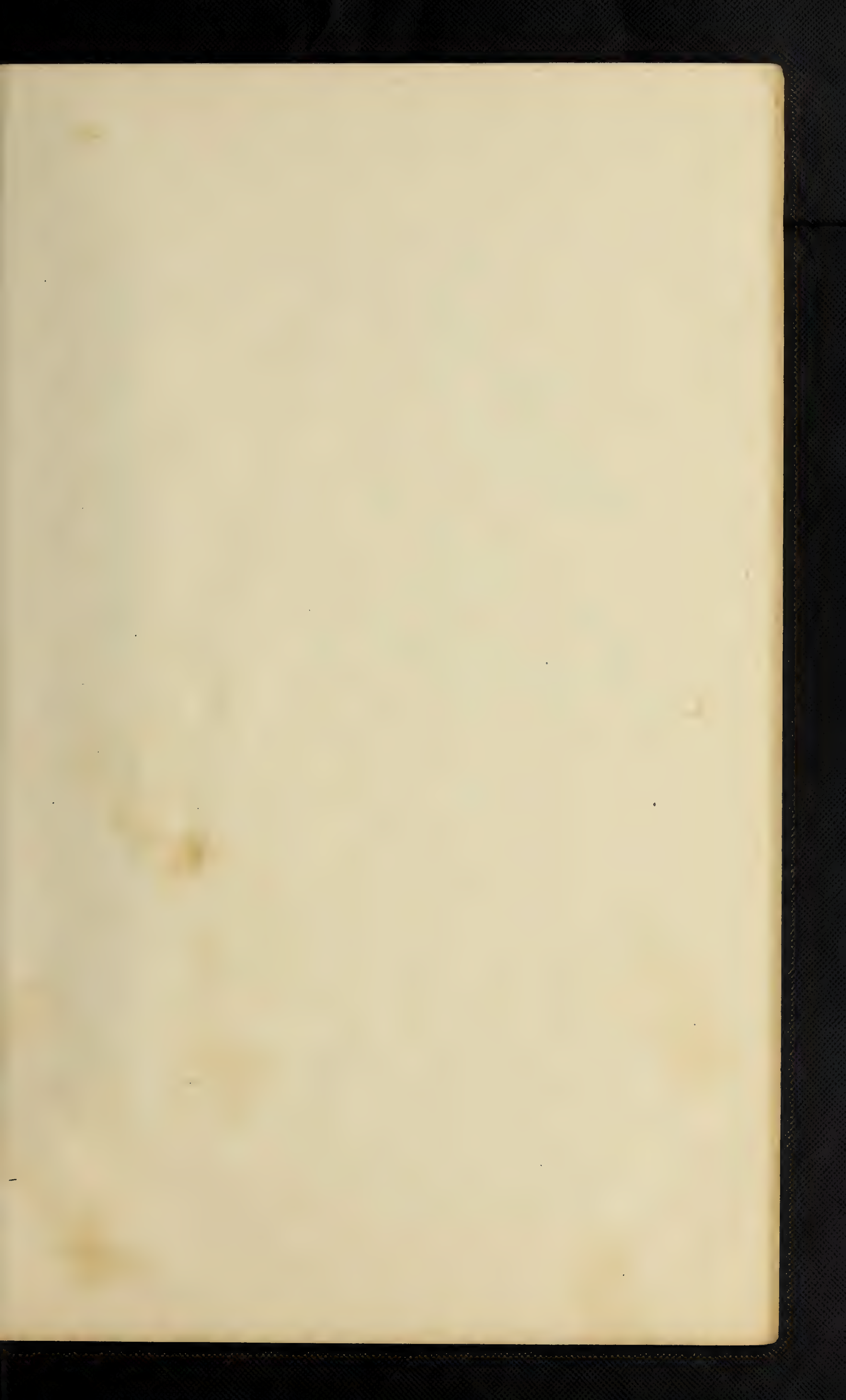
詩吟袪羣苑笈豈獨昭容賞夜珠

丙子季冬月下澣 菊裳高嵩瑚題於

燈昧書堂

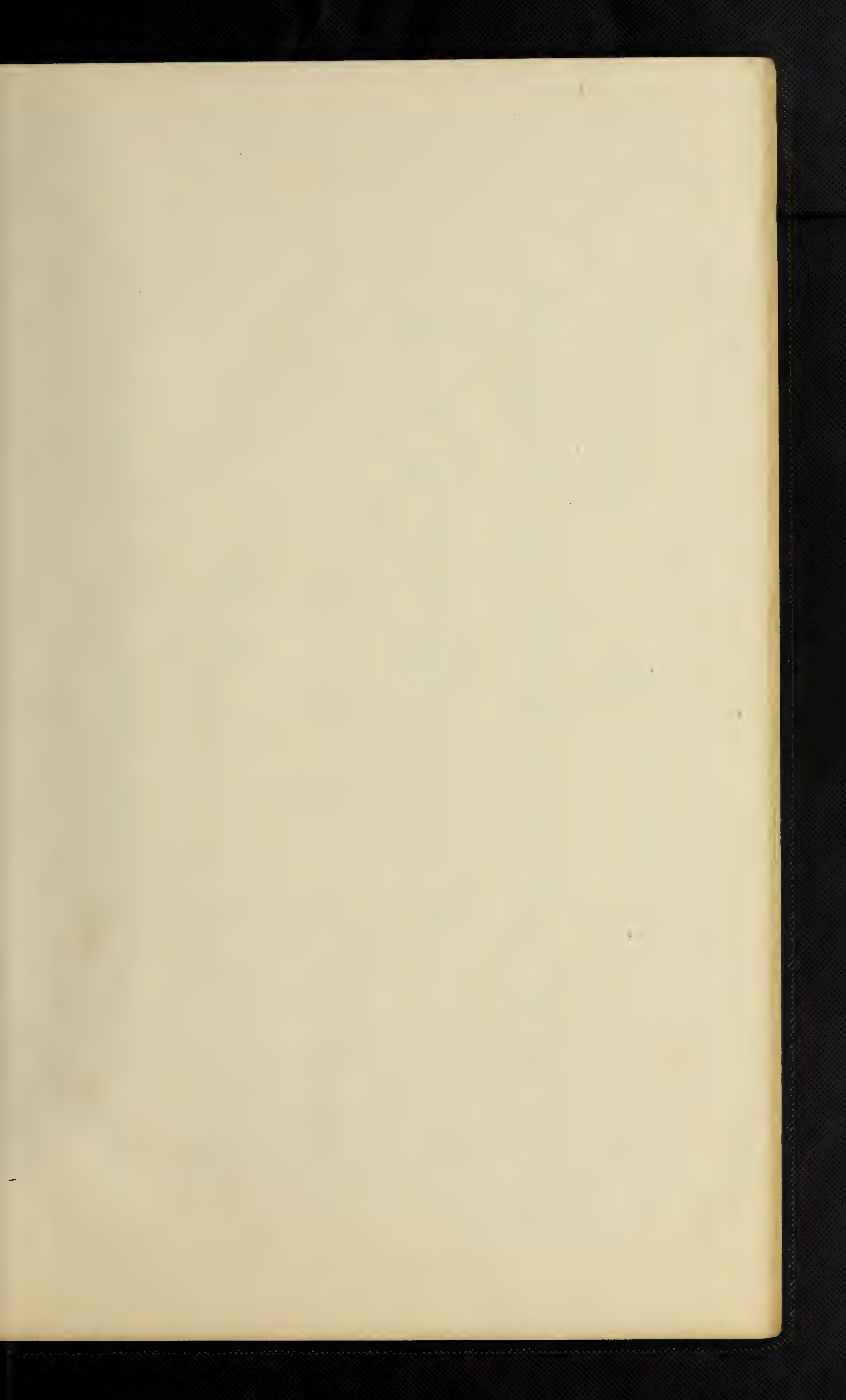



駕鴦

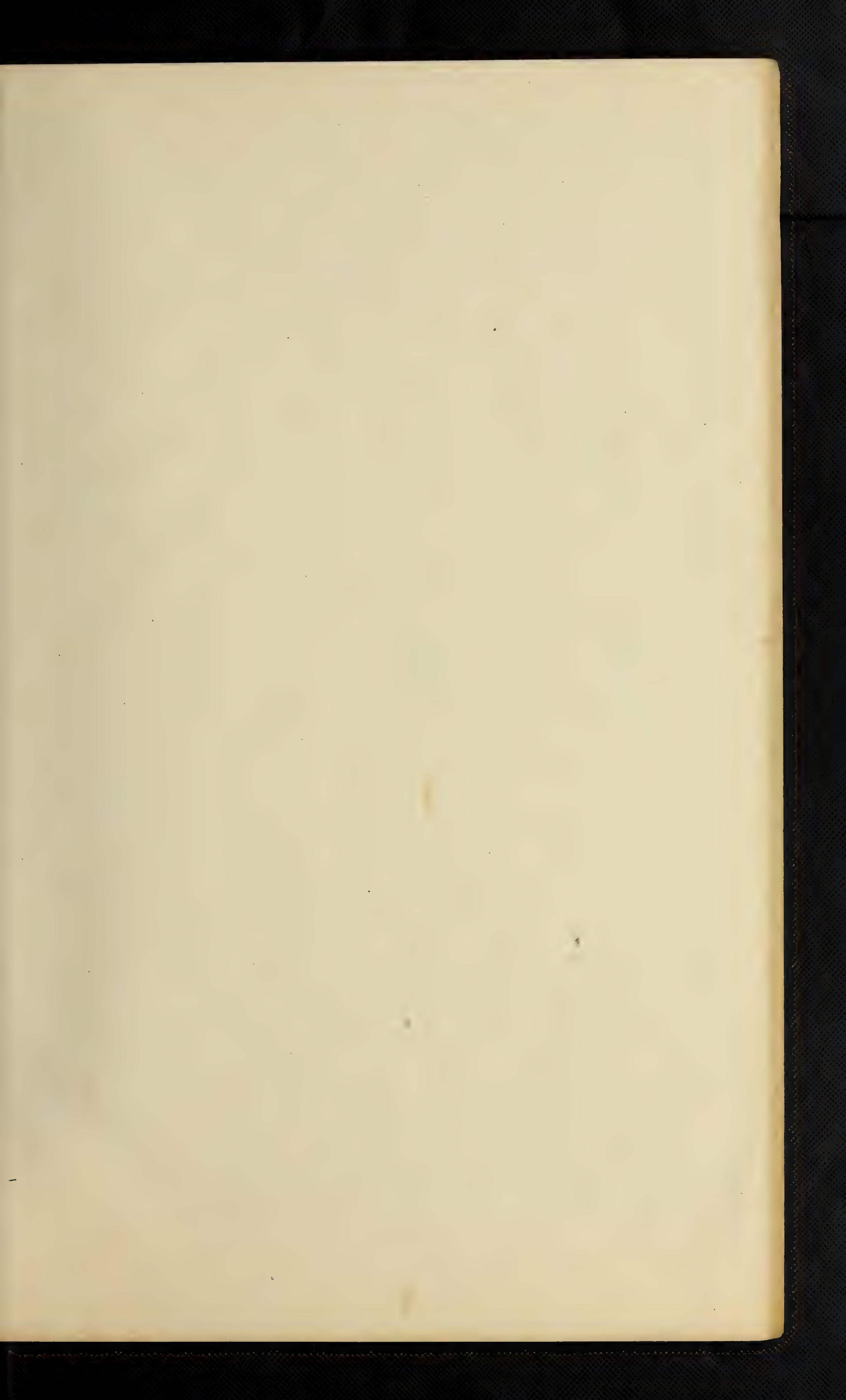


繡閣珠帏擁壽萱女貞花傍一枝鮮
癡情合證情天果豔色偏空色界
緣銀燭采枯孤月冷紅羅三尺寸心
堅宮中寄語諸同伴願作鴛鴦不
羨仙 成句

柳山走筆

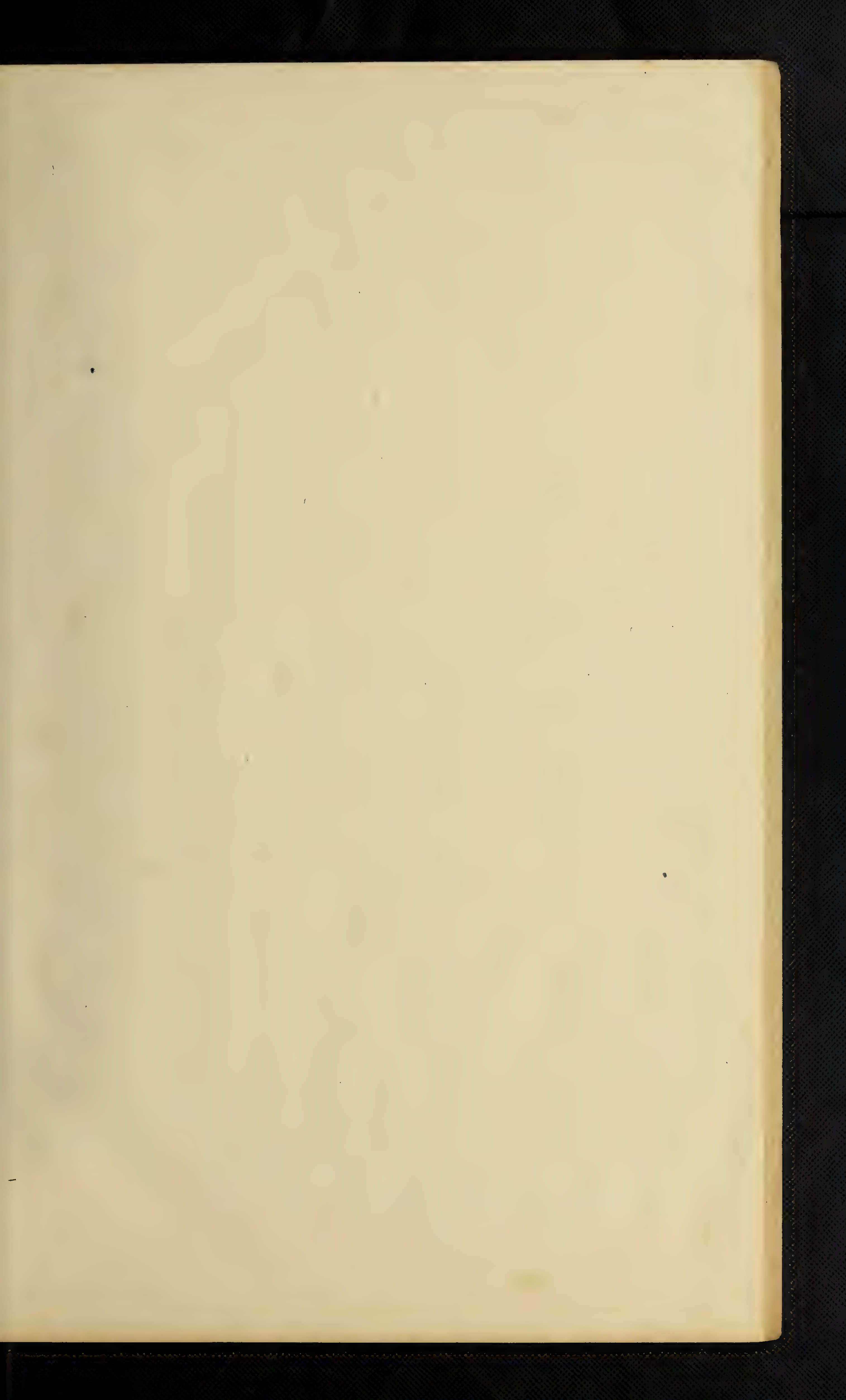



可卿

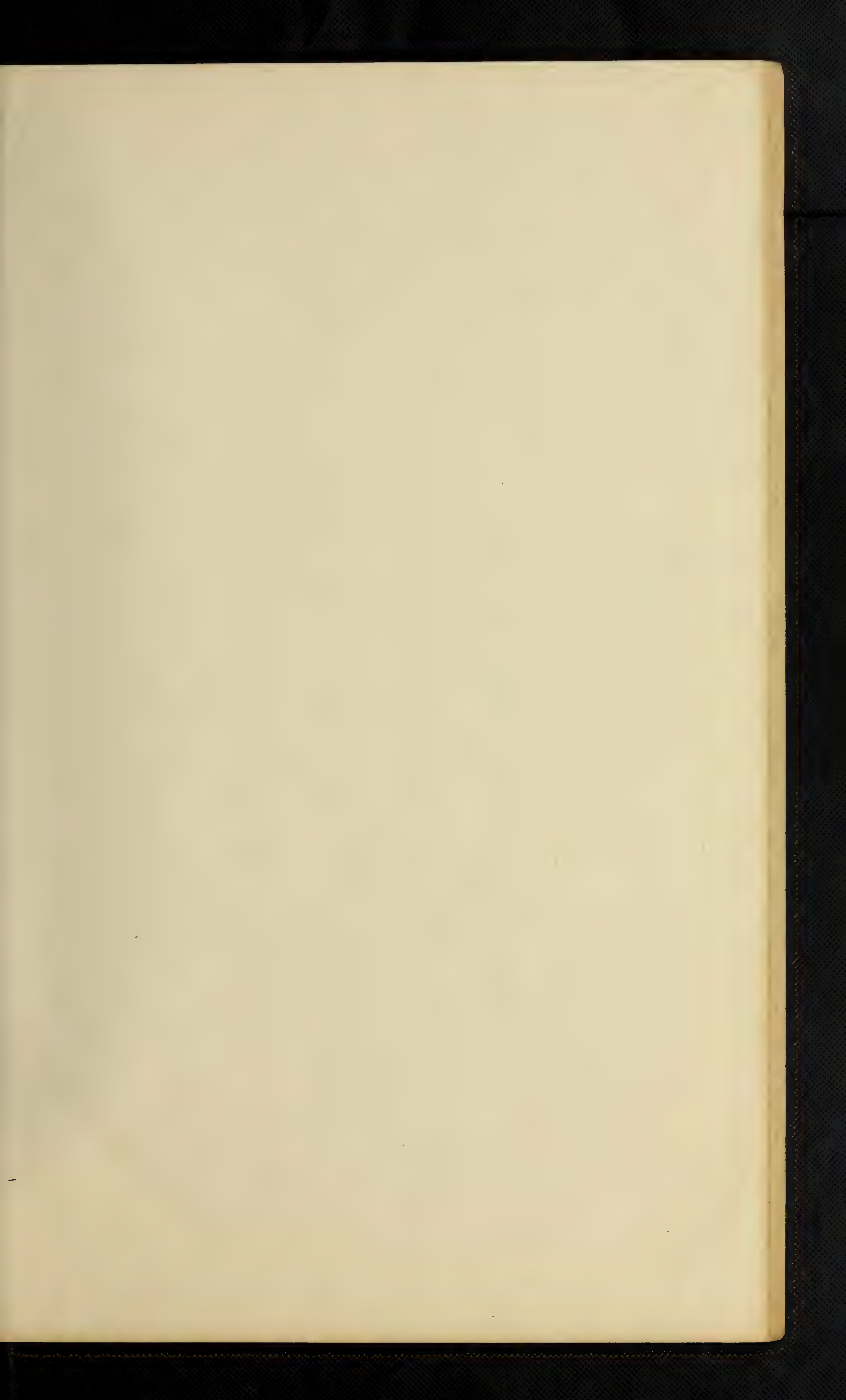


黛怨釵香揺
可憐阿誰喚
作夢中仙春
花不壽秋雲
薄拂褎先歸
補恨天

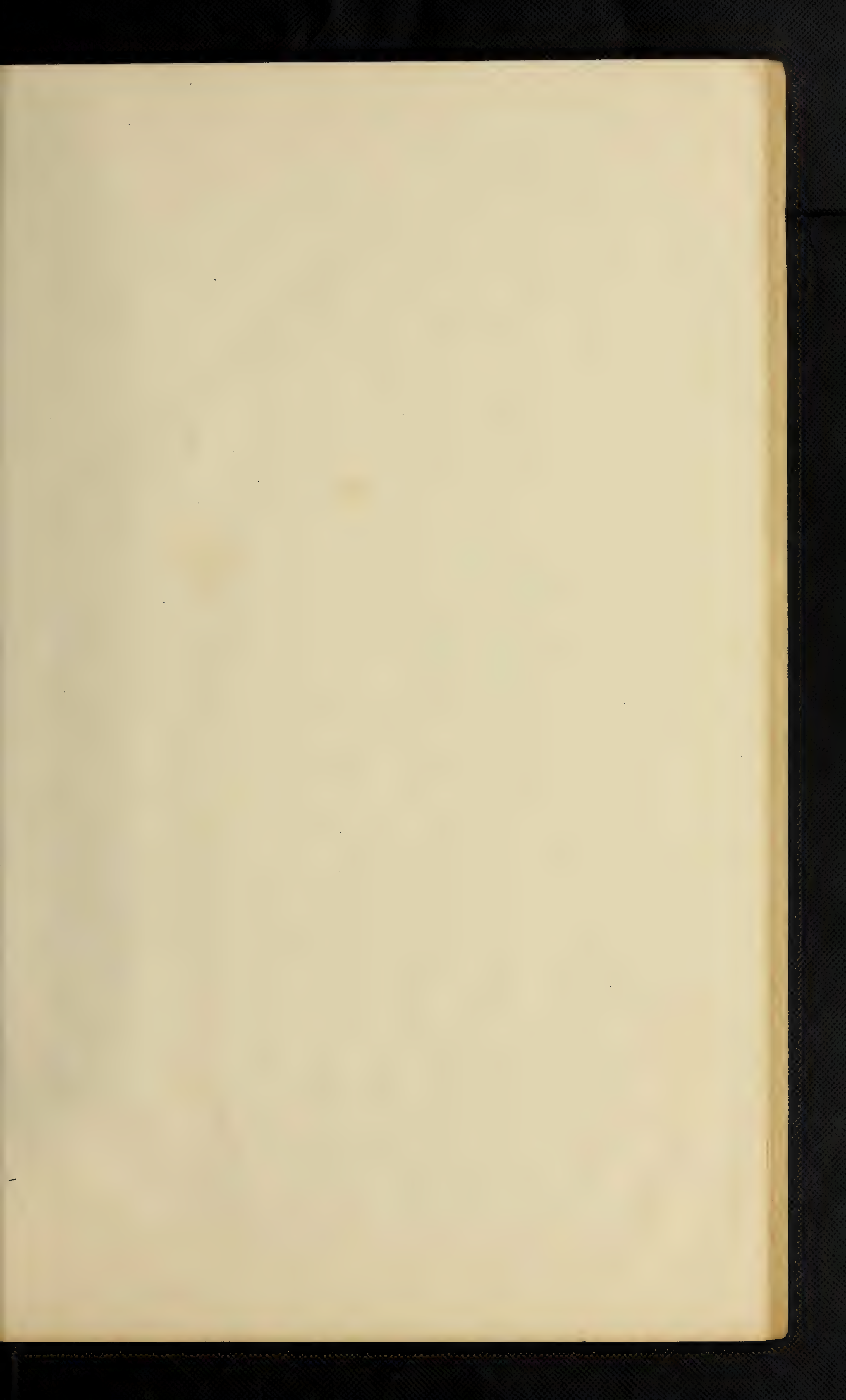
嘉慶歲廿有四
年正月二十四日
雪岡可凍
文偉



管領情天第一人雪膚花貌
玉精神塵緣易醒繁華
夢幻境先抽色相身過
眼濃春憐草草閑心小字
喚真真儂班覓得金鴛替
泥此瑤宮證上因
梨雲僊館主人羅鳳

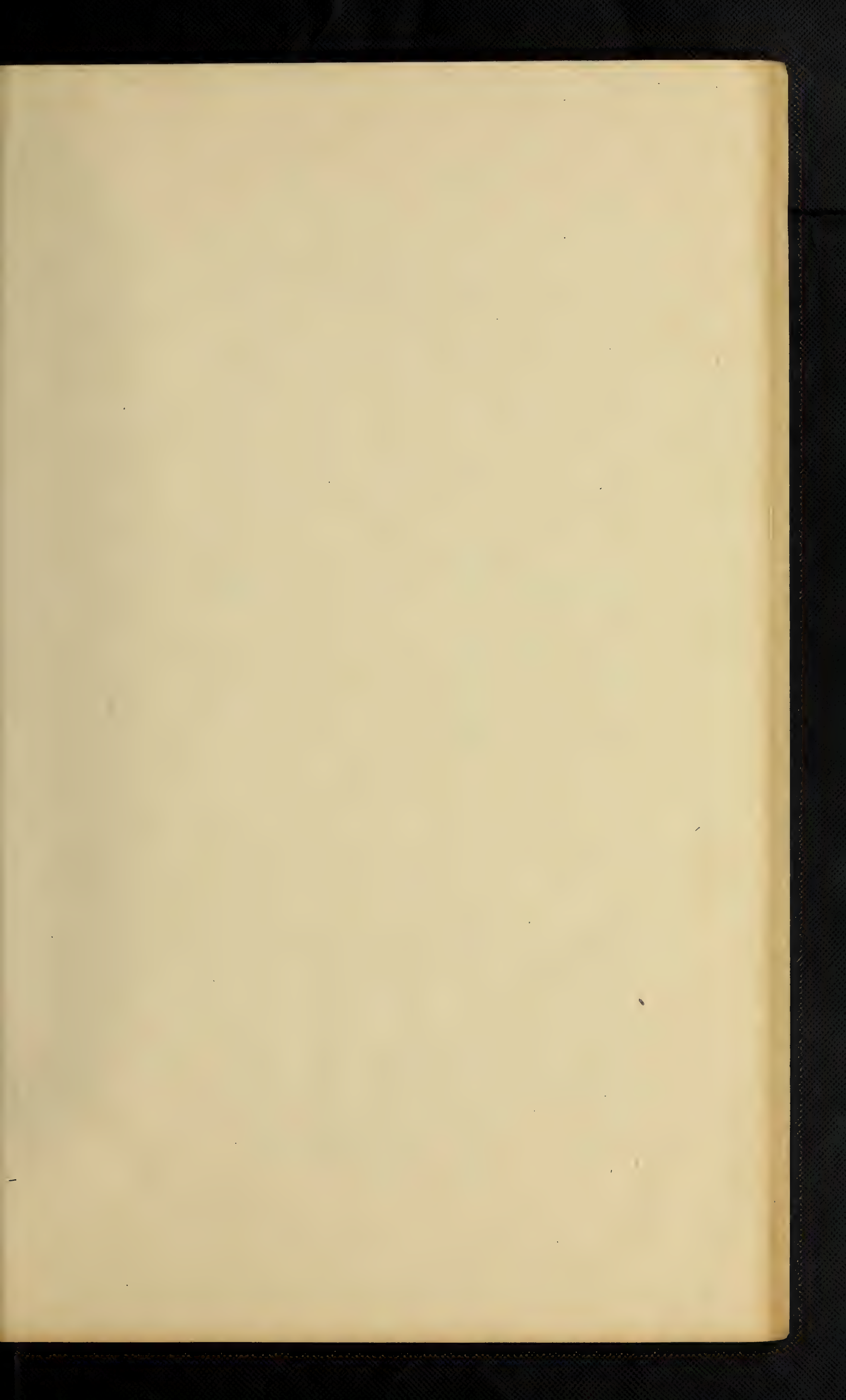



寶琴



昨夜西風滿天雪今朝林下弓鞋沒粉黛娟娟
鬥明明月仔細彩寒透肌骨不學美人粧
歐衣公子裳衫的紅梅香纖手餘清風
挽他袂翩翩舉小鬟竊竊傳私語何誰指點
小山坡人影花香不知處
癸巳清和錫山秦樹楷題於上海官舍絃歌深處

餘事上池



醉初持醉難支還要爭吟

飛絮詞問寒梅問寒梅千

對冷雲休推假不知　亭

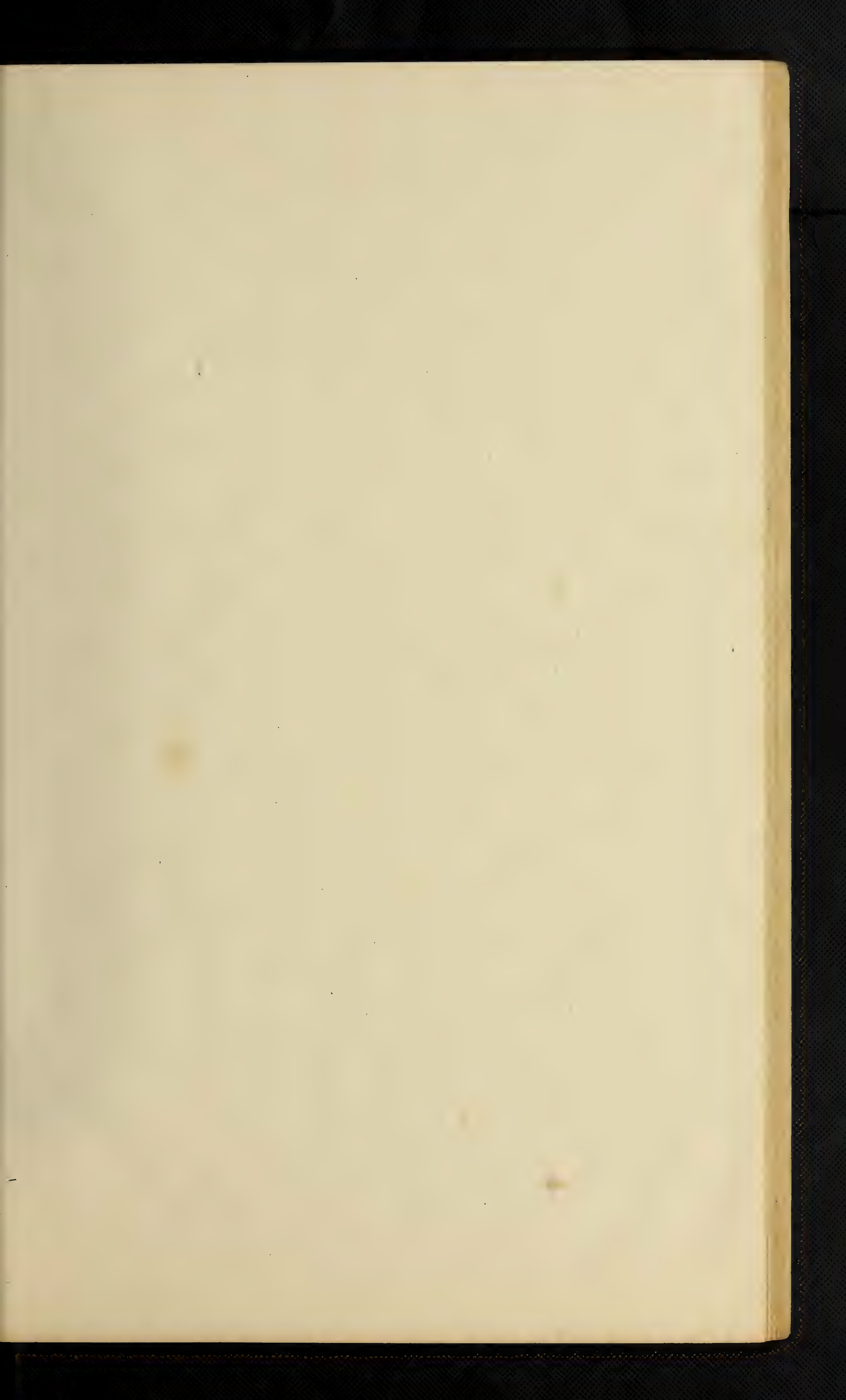
臺如畫光涵白瓊瑤溪印

凌波跡可人兒可人兒群

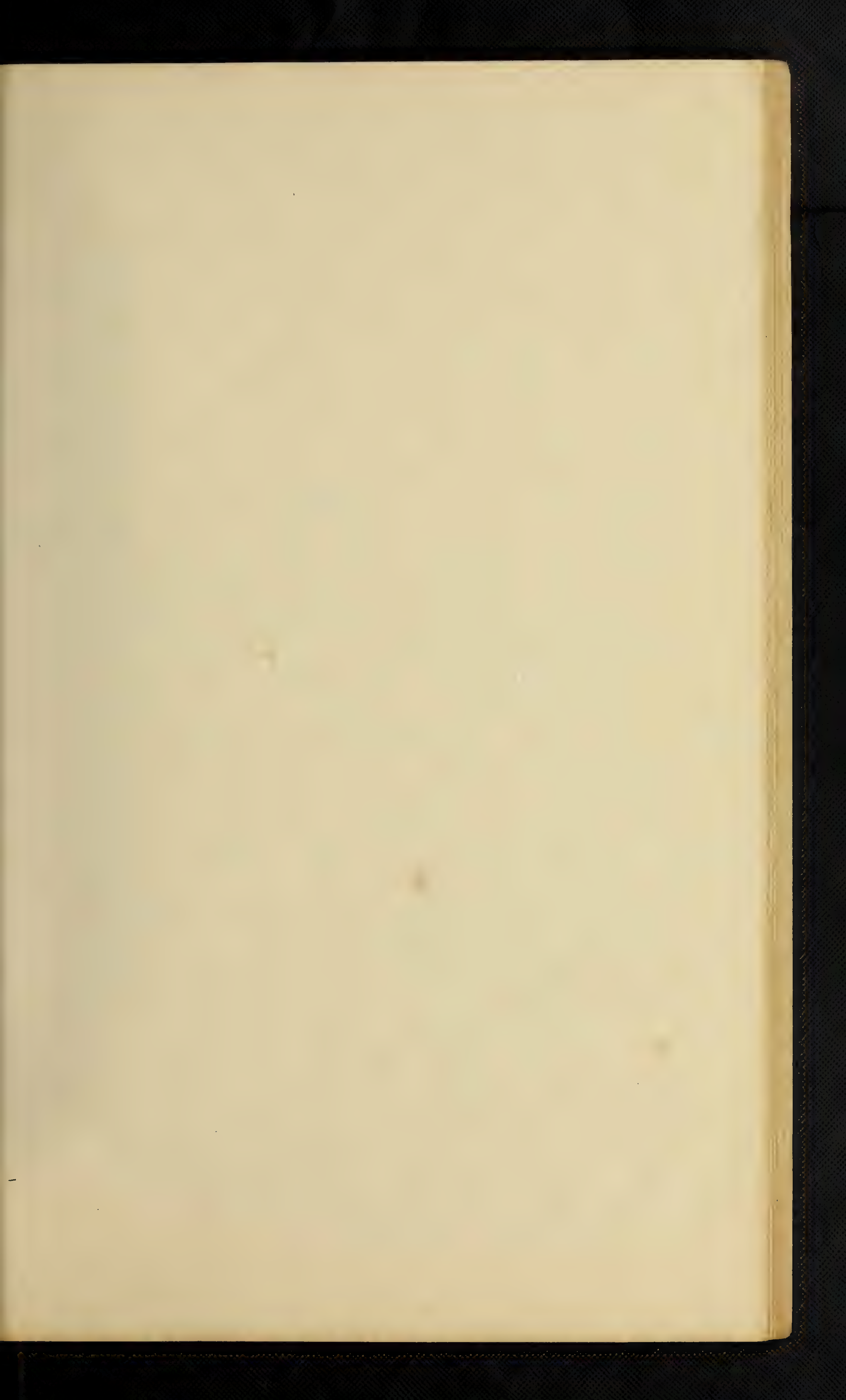
玉嶺傍欲行行尚遲

調梅花引題寶琴

周綺

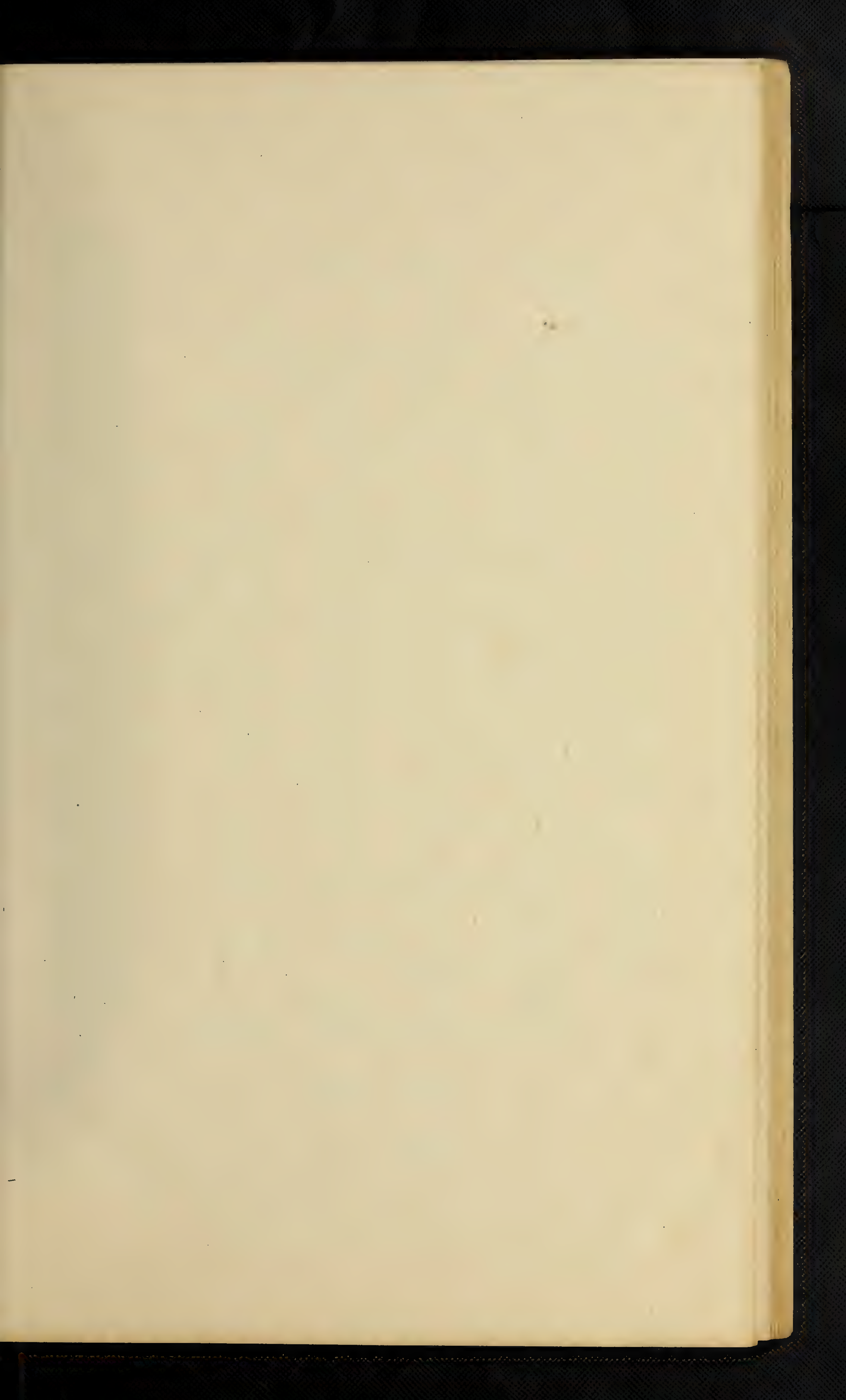



李紋
李綺



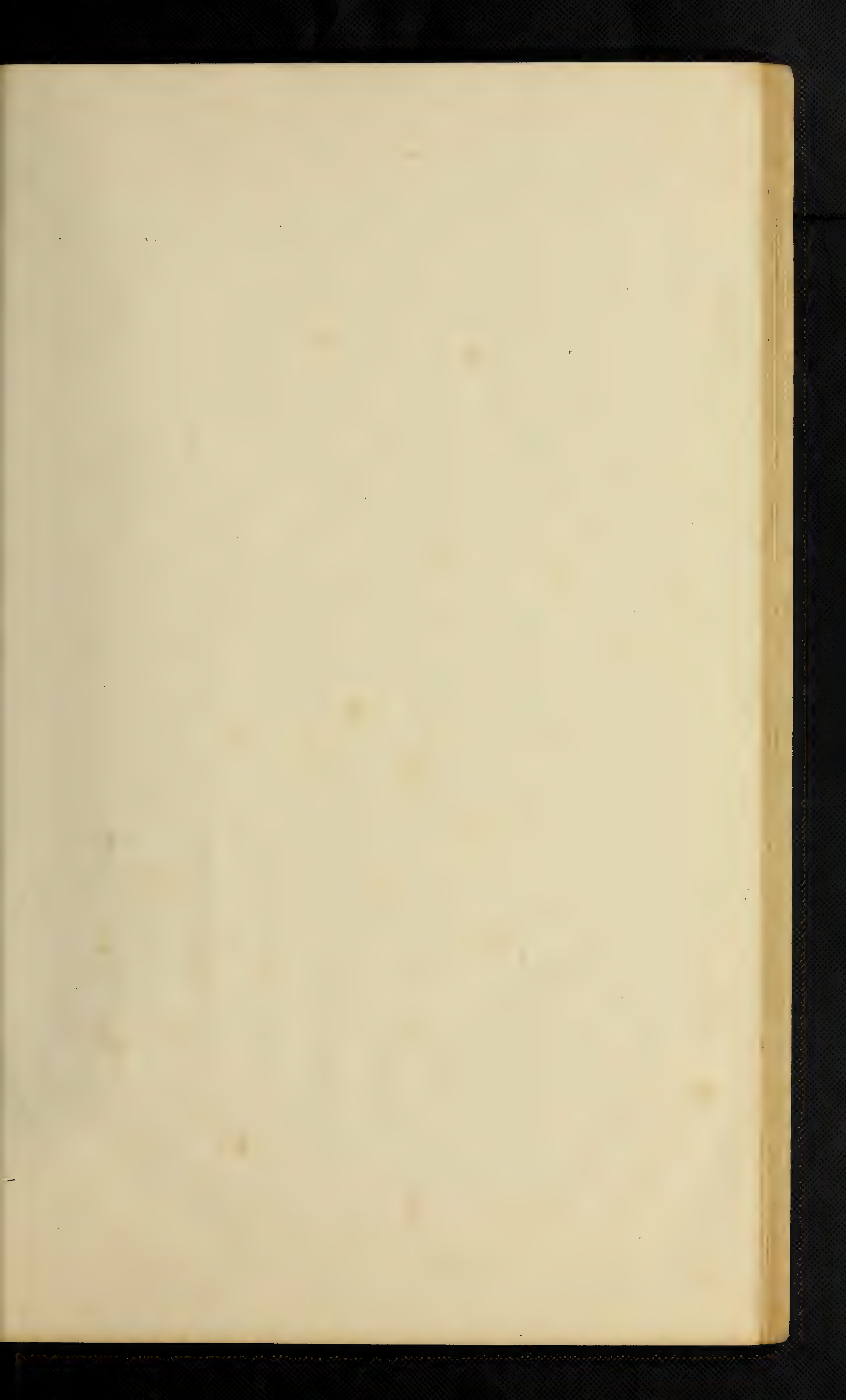
花開姊妹鬥芳姿白雪紅梅得句遲畢竟六朝佳麗地座中無客不吟詩　蛾眉不是為觀光萍水相逢引興長料得聯牀風雨夜一窗鐙火話家常

顧頃波題

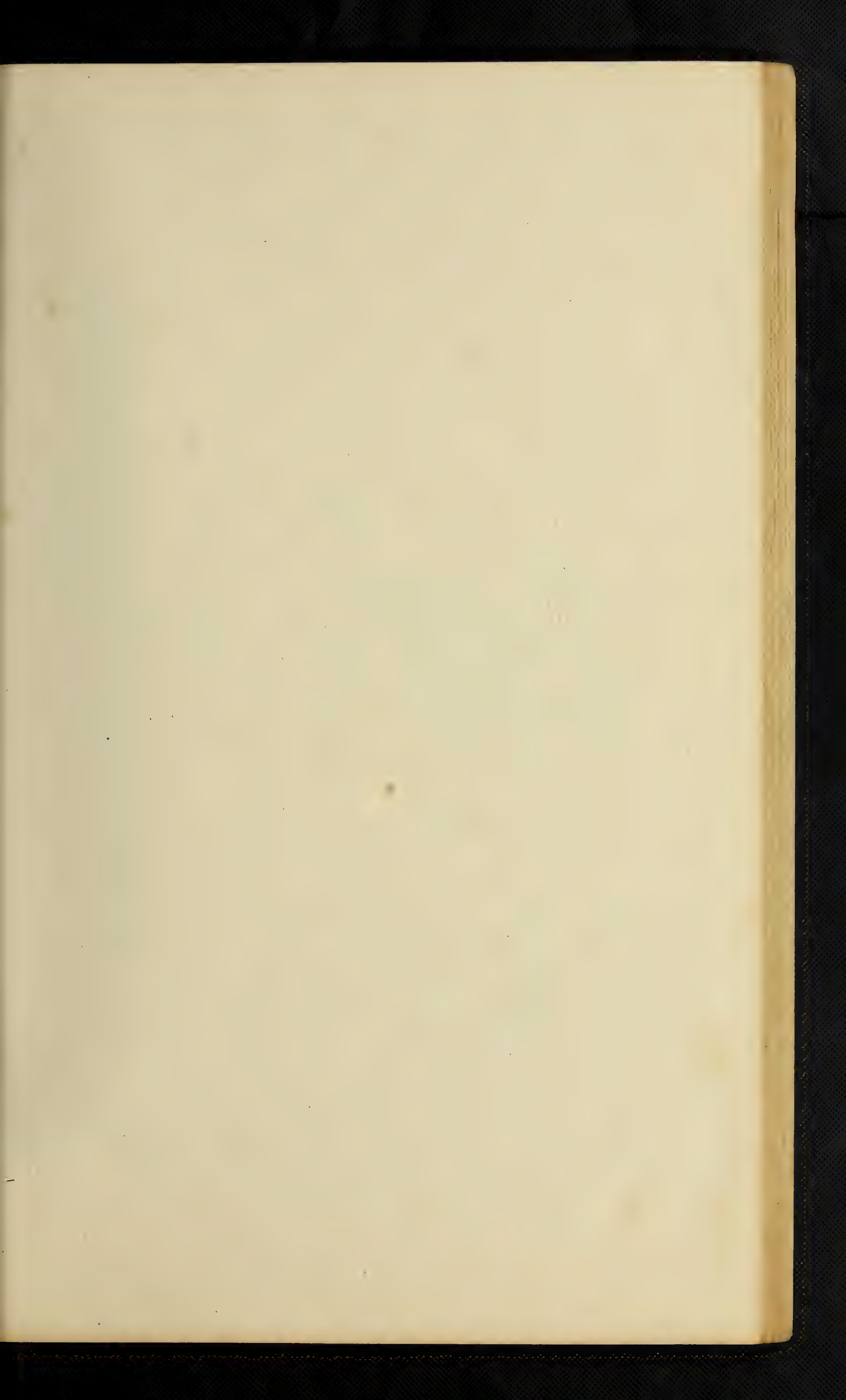


艷冠春風姊妹花不知富貴与
繁華他時語許歸來日猶話
當年繫絳紗

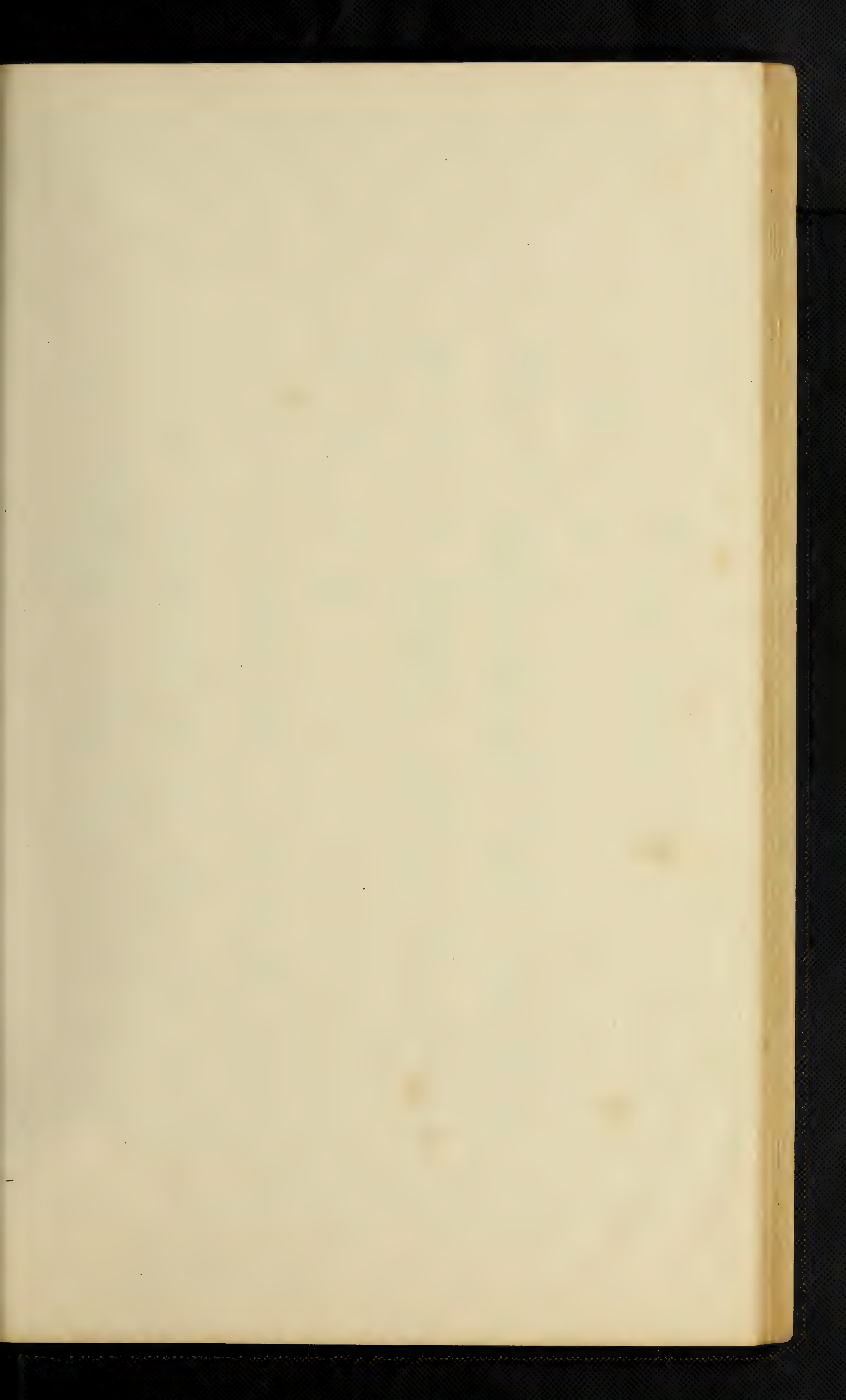
文偉



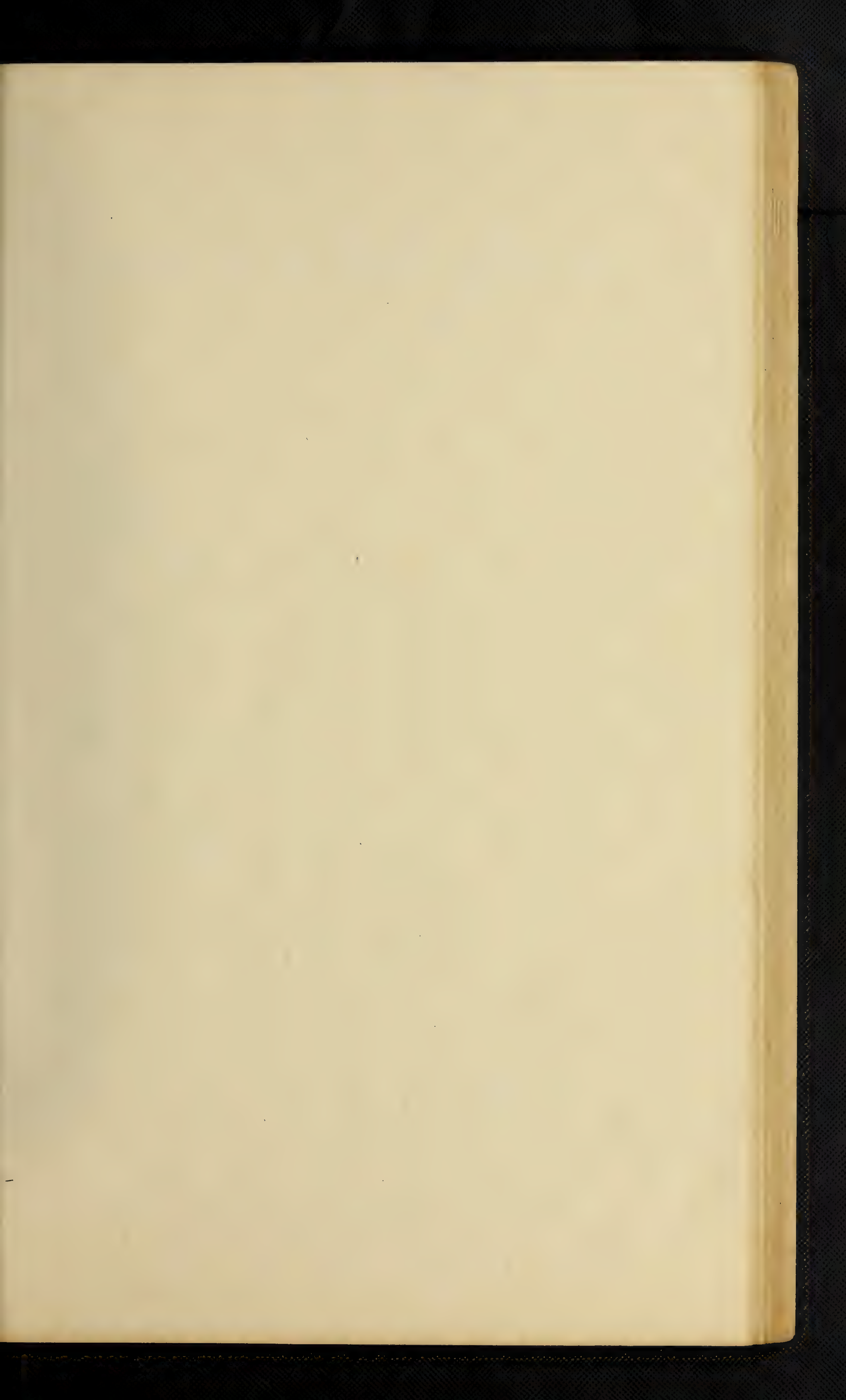

岫煙



昔年楊柳惹魂銷一半青々護
瘦腰少箇比肩人綽約秋波無
限領南朝
早被鶯聲喚出簾憶春庭院深
深々紅樓有夢無人覓一種相思
上柳尖
癸巳冬題於申江客館 玉田李大秋



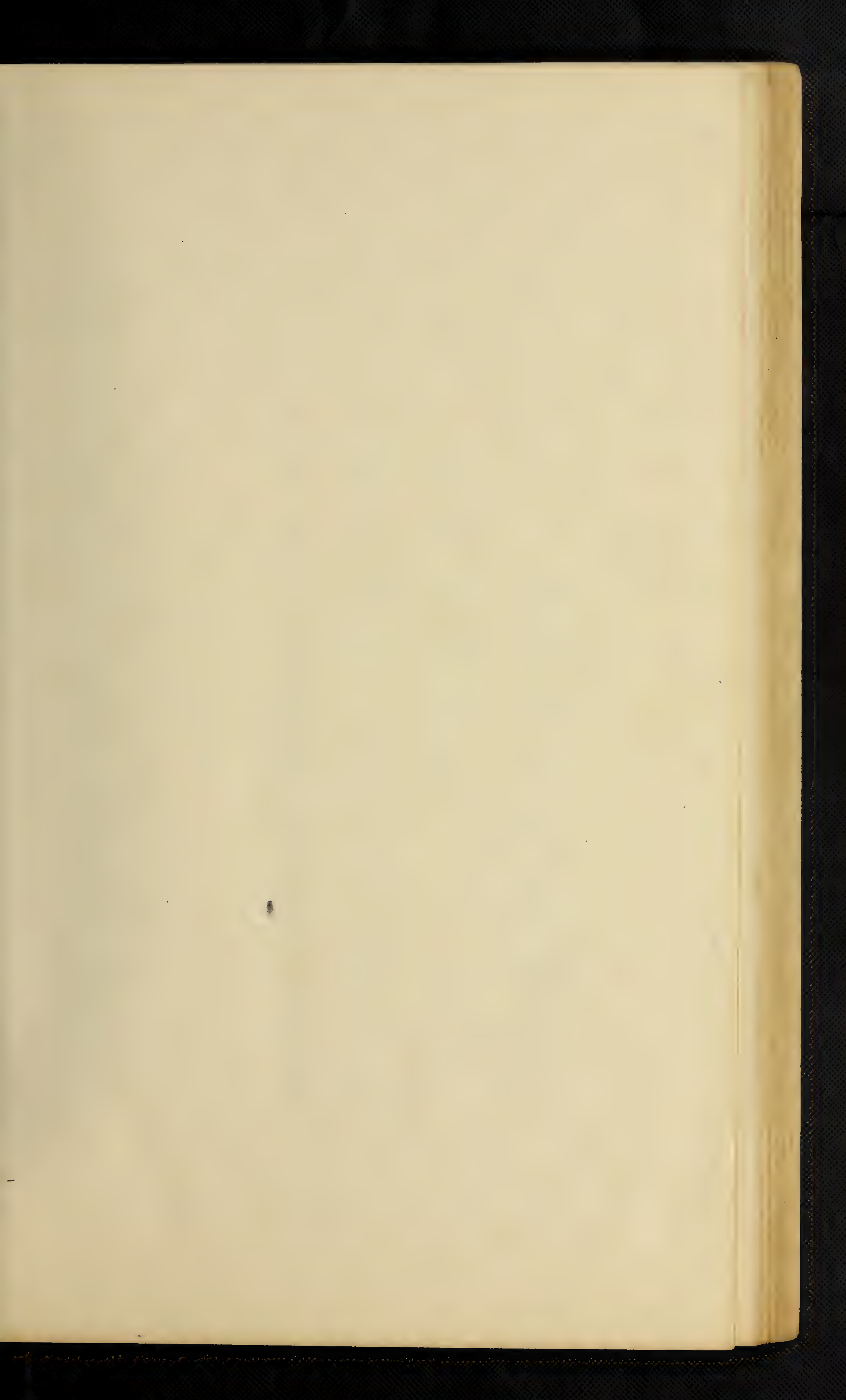

香菱



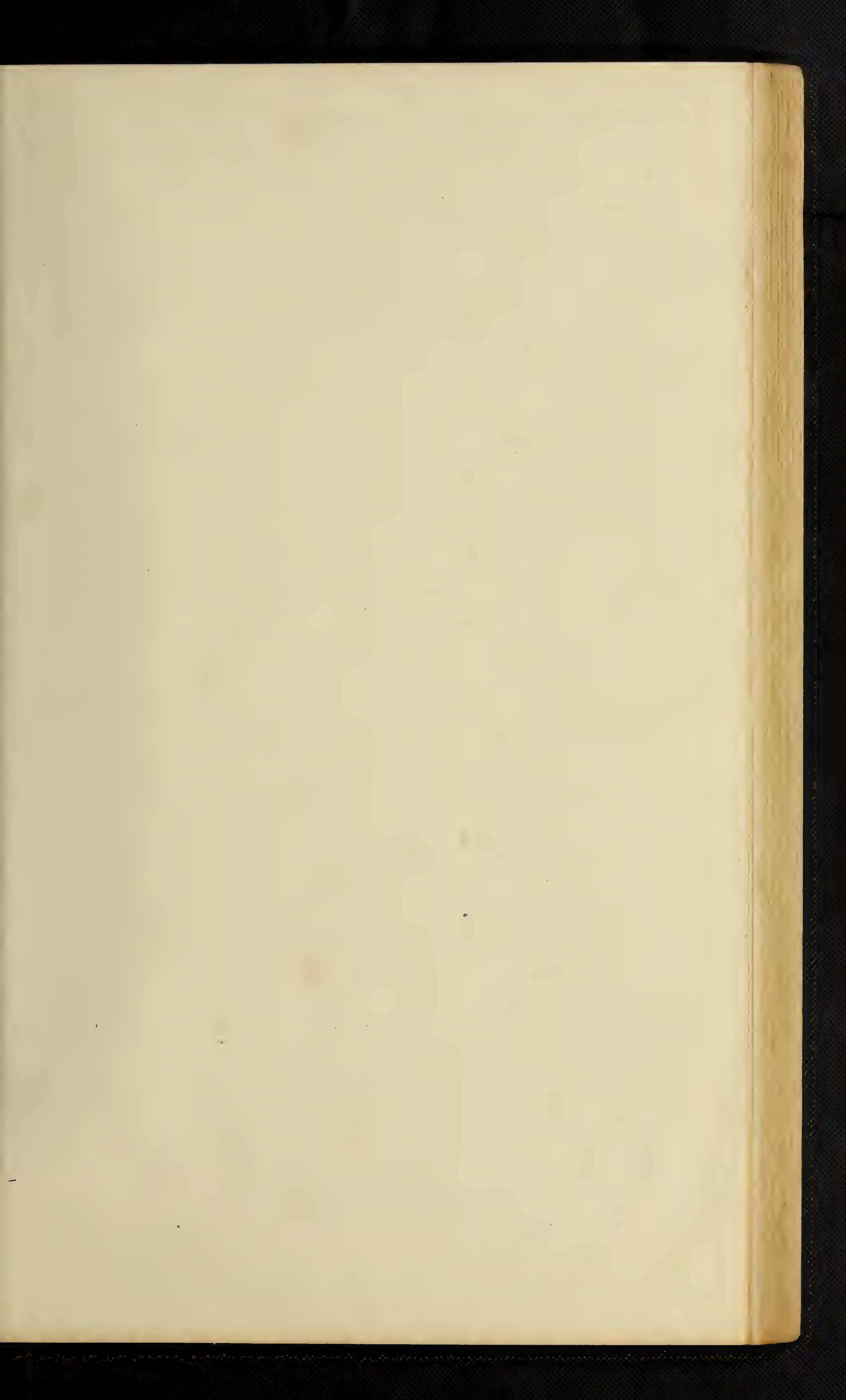
翦紅刻翠費尋思風動琅玕
聽講時郎主新豐門難去空
房月冷獨吟詩

詩壺居士 崇瑚題



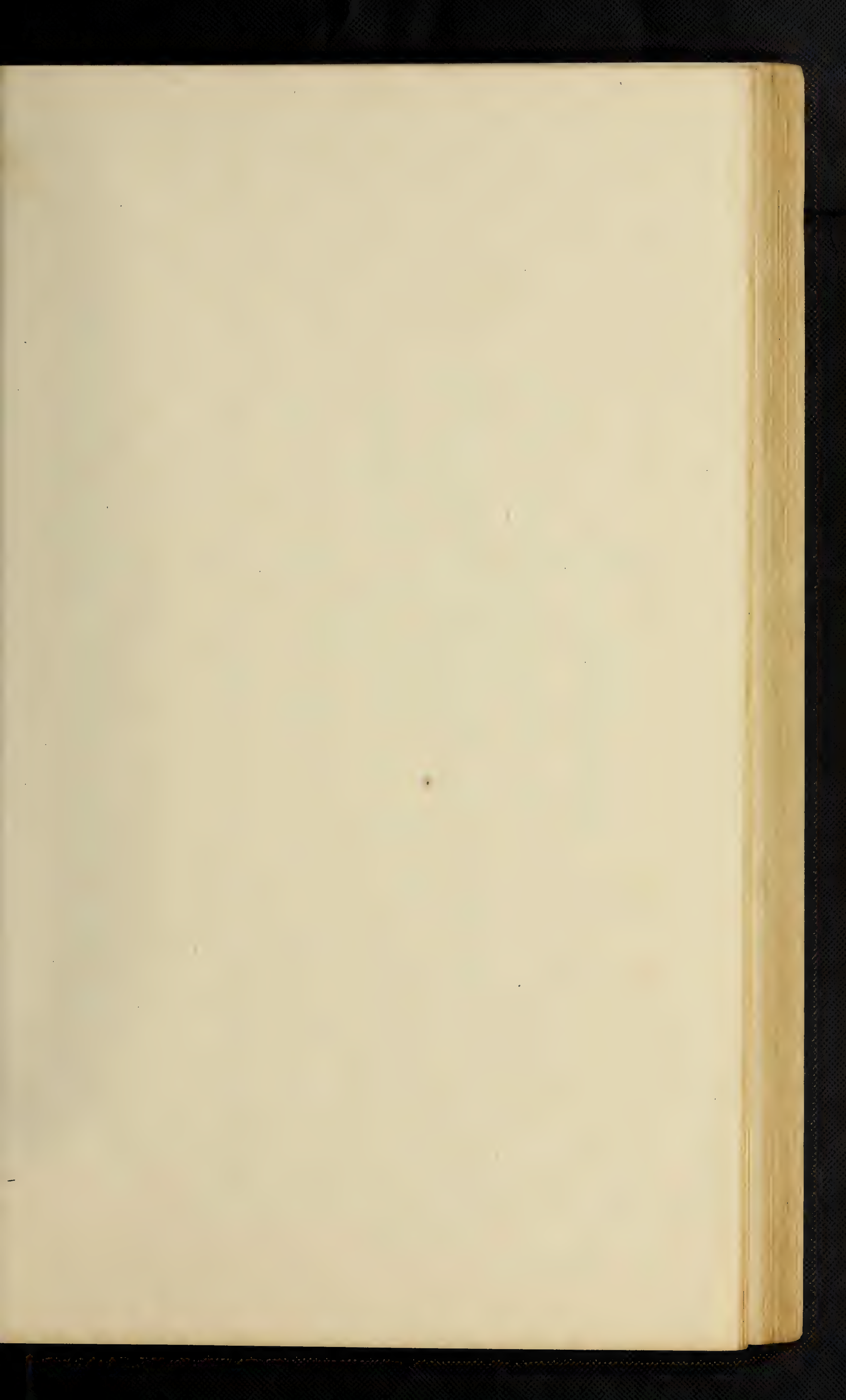



晴雯



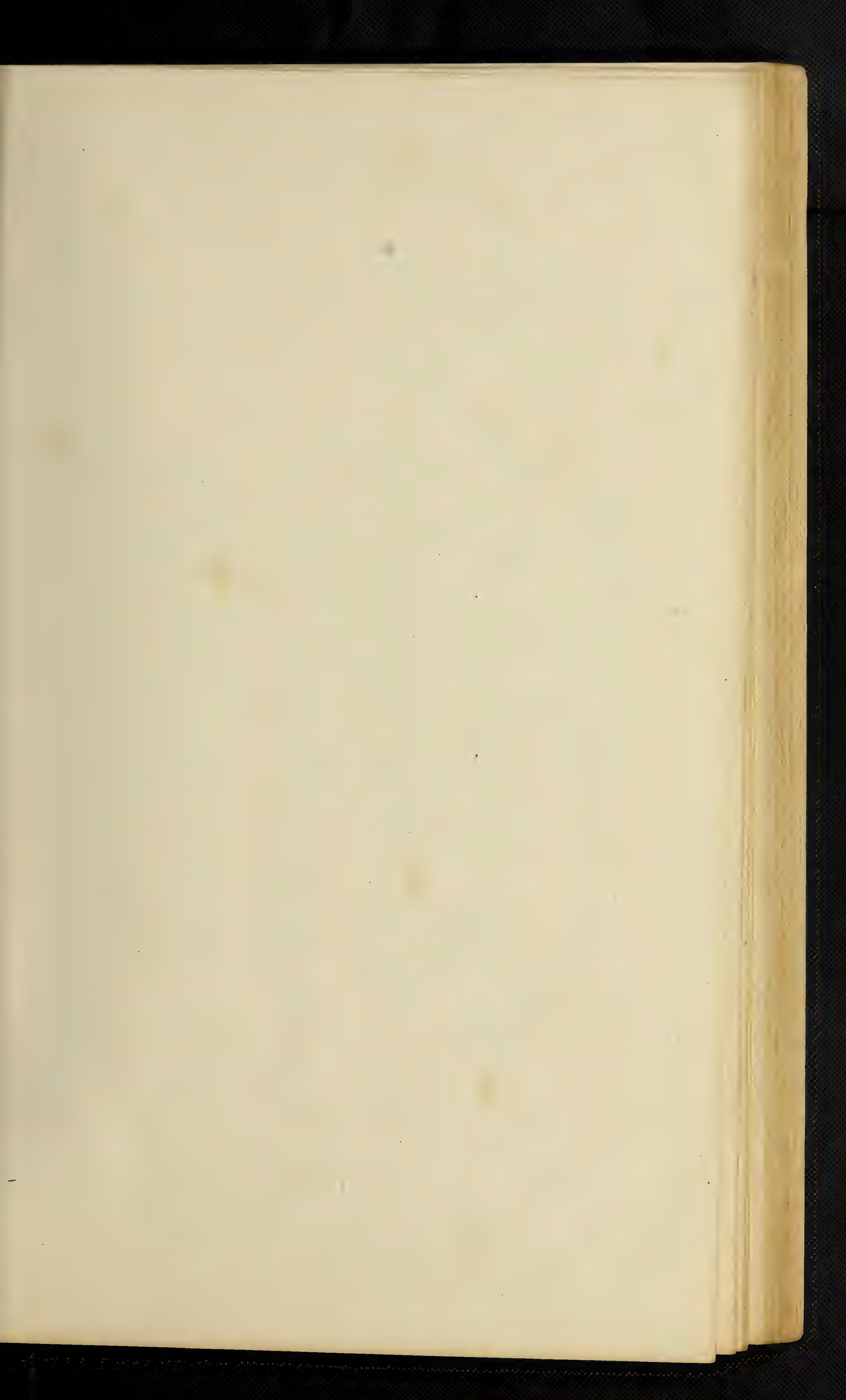
毬花扇底慣呼来破竹聲中
暈靨開極盡溫存如我意太
因嬌好被人猜宣留針綫悲當
日紙淂莫蓄咲幾回冷指環和長
指爪只愁濁玉来同厌

瞿應紹子治甫

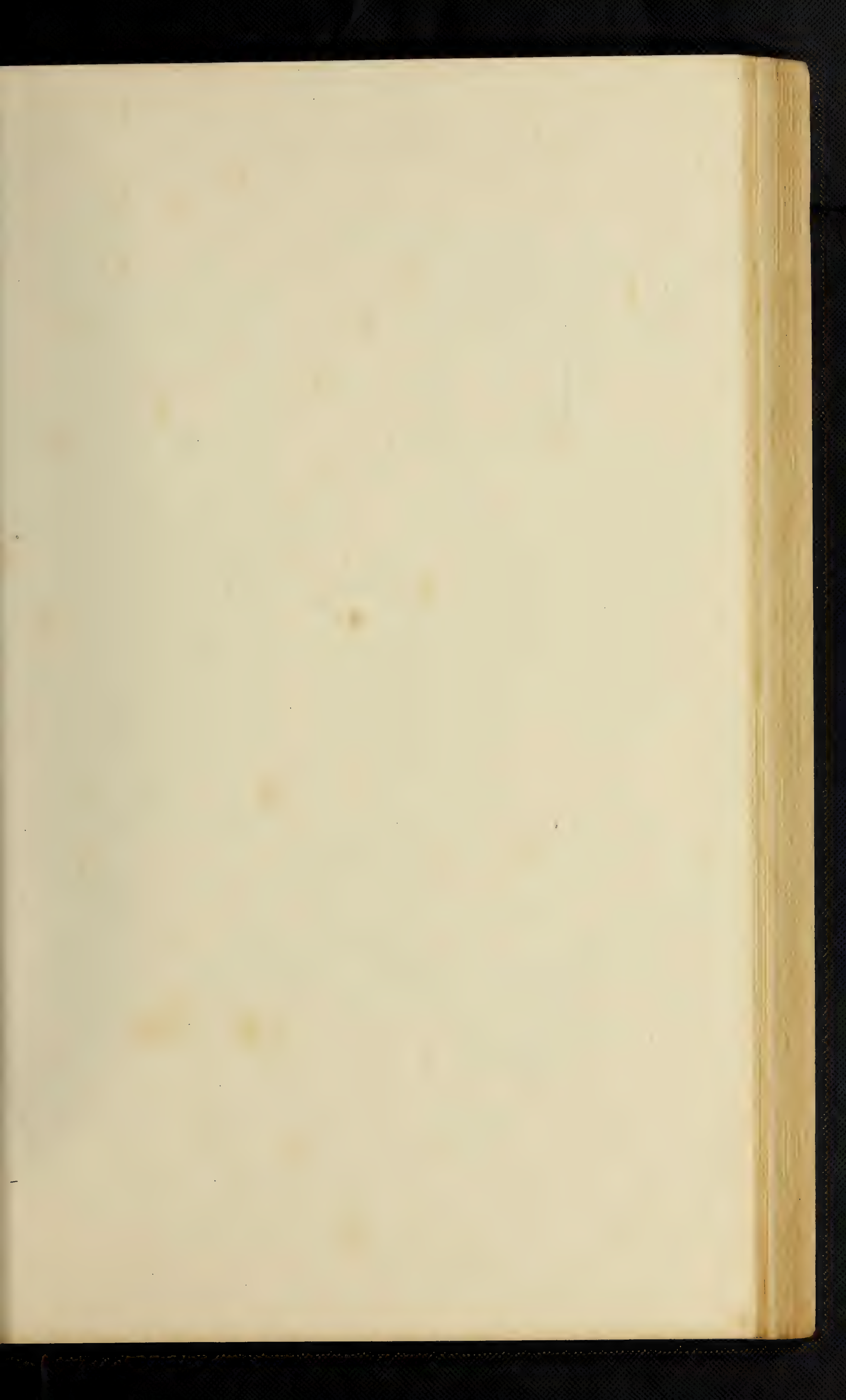


芙蓉似卿眉山瘦聽來破
竹聲敲得佳人嫋頻介留意
卯存衣記親茜紗幌下多
情想非金沒痕醉太平

寱雲厂生袁桐倚聲



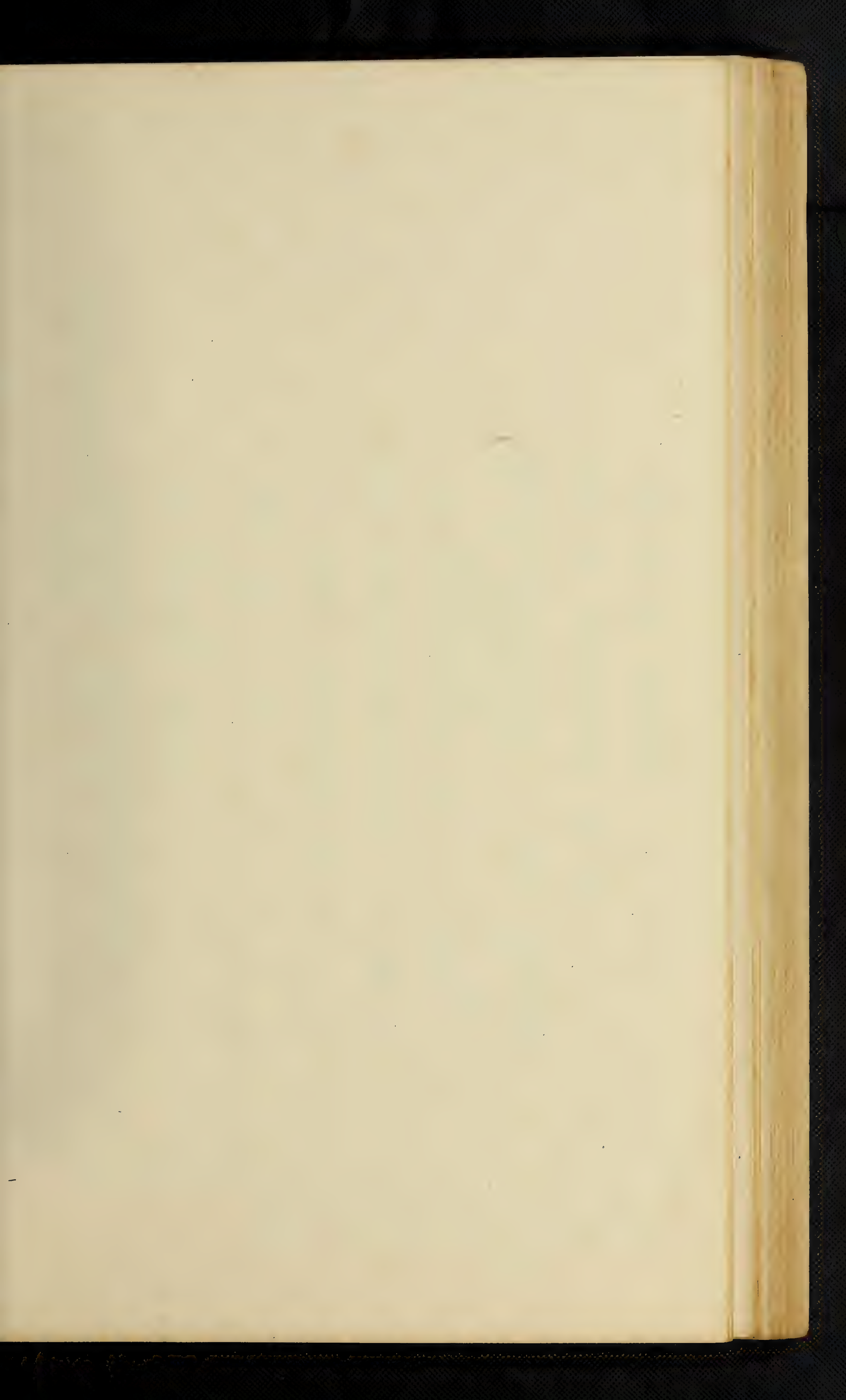

芳官



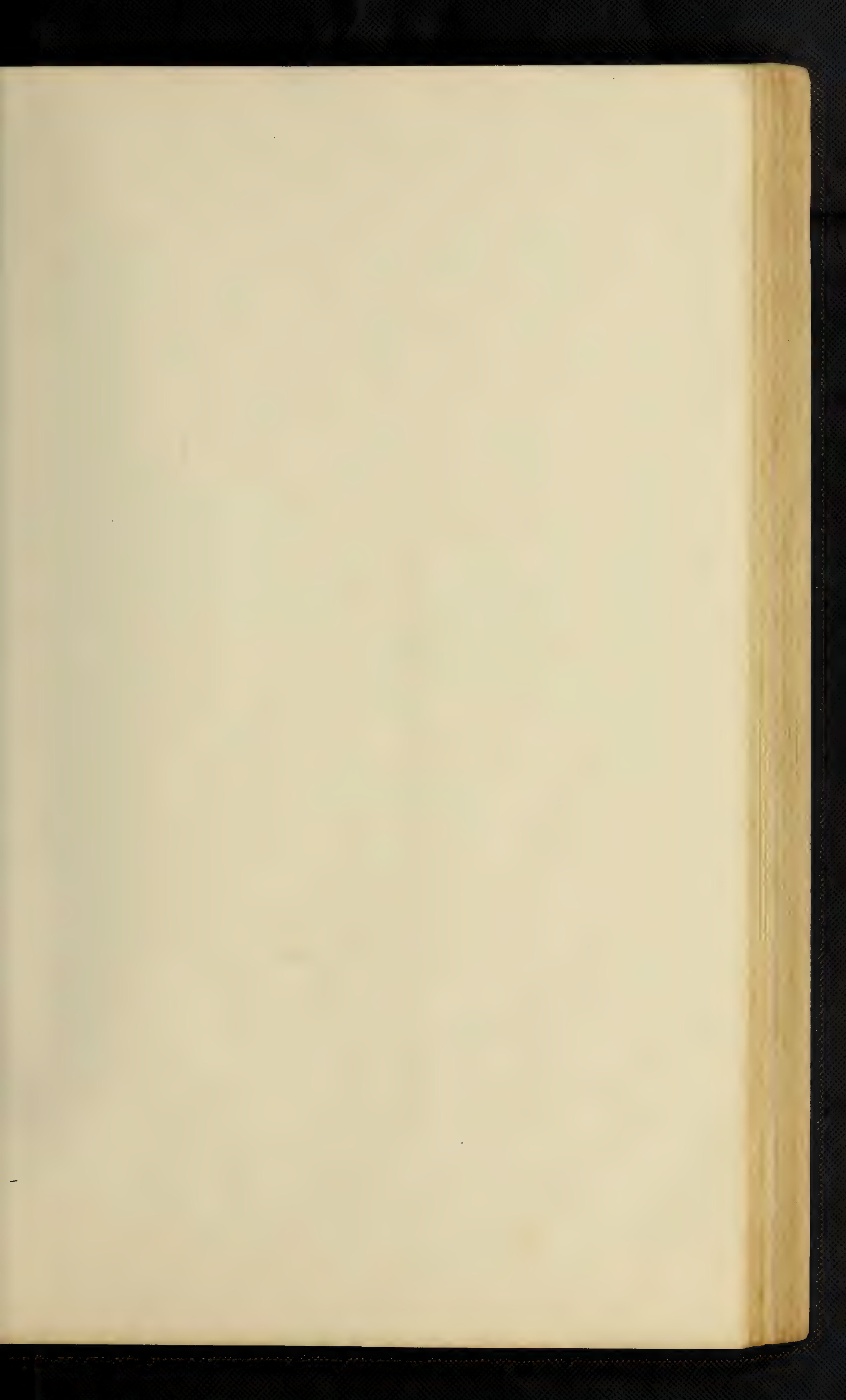
柳枝春小怎禁他一陣無情風雨嬌鳥用籠能俏罵不管燕疑鶯妬綠醑斟歡紅牙度曲沈醉纏綿語曉來驚起昨宵春上眉嫵剛道曲院藏鉤雕闌閗艸綺節東君護不料鬭花成小劫歡笑都無憑據露釀玫瑰粉研茉莉總被人猜沮一聲鐘梵笑尋春夢何處

念奴嬌

顧恒

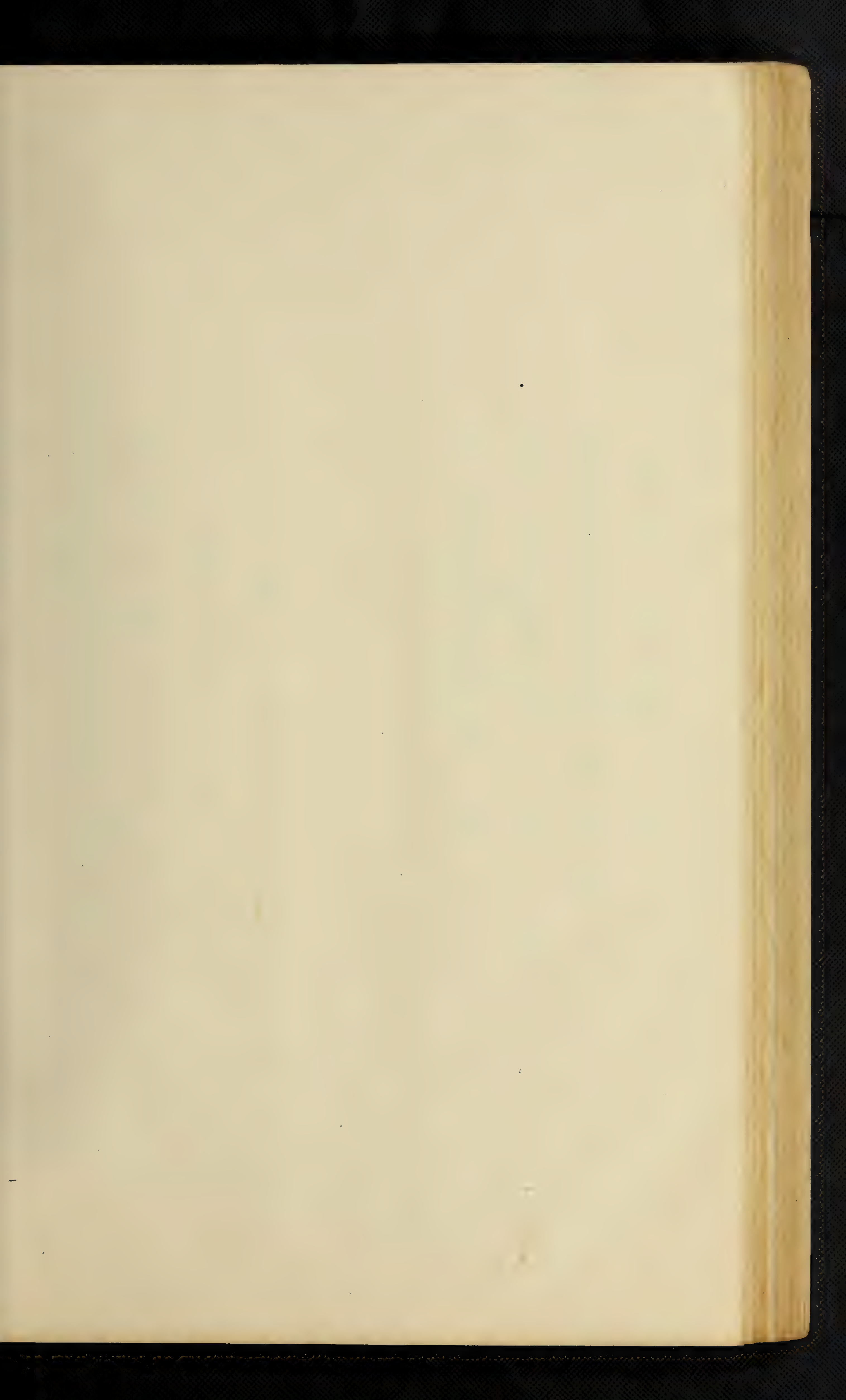



尤三姐

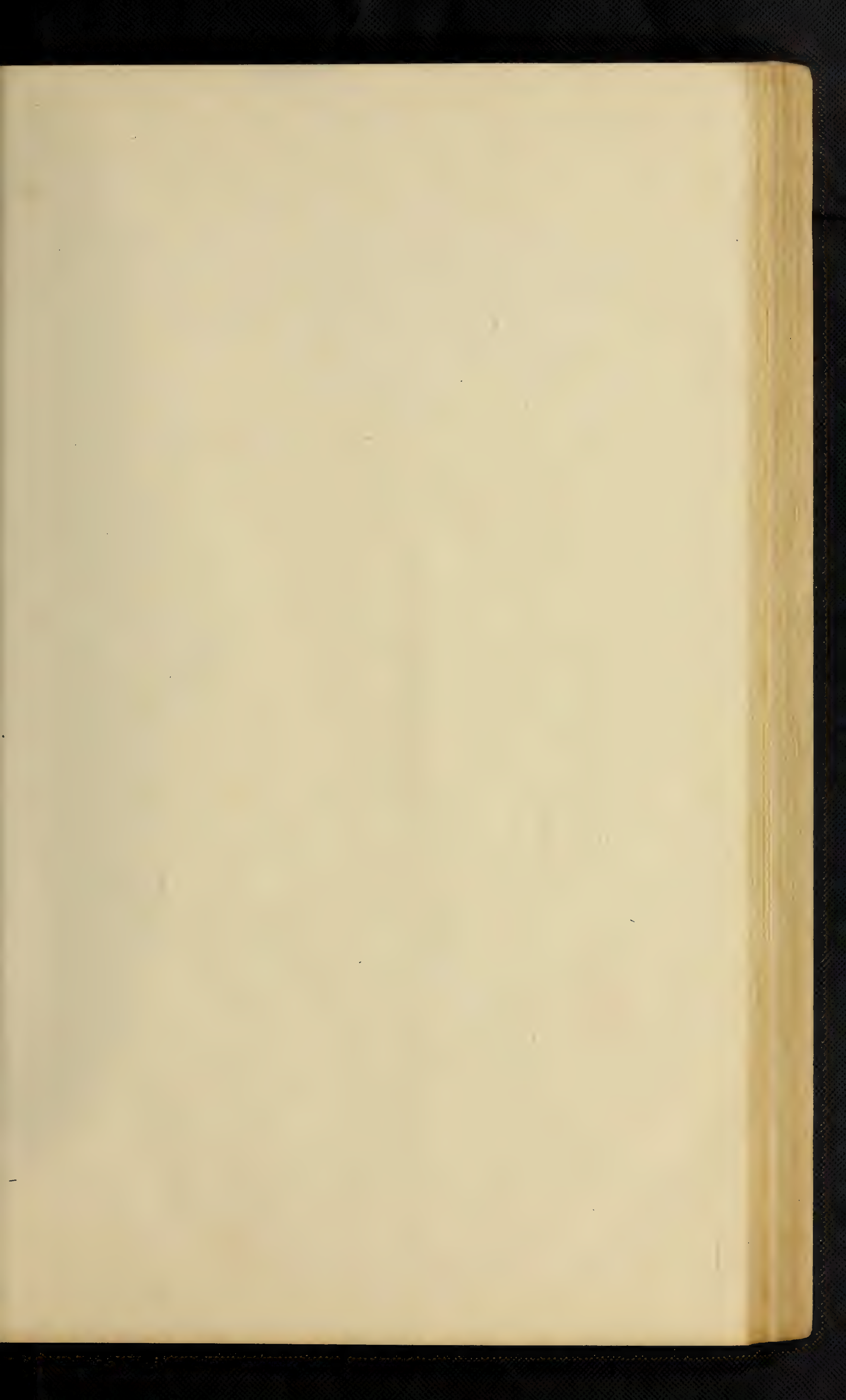


鏡影天邊月儘逝逝此身未嫁此心為
錢湧洗色場渾作戲劉把三生誓
笄恰一縷紅絲同結鑄就鴛鴦雙劍
在逼寒芒滲滲光耗雪携手贈志士
決　床頭挂卸輕塵拂怕推挽同心
姊妹轉增嗚咽彈鋏歸來同白首佳
話千秋一瞥認帳裏棋也清絕爭奈郎
情非妾意誤蠲努碧盡年年血虹
氣射冷雲截　調倚金縷曲

修竹鄉人黃仁題

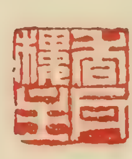


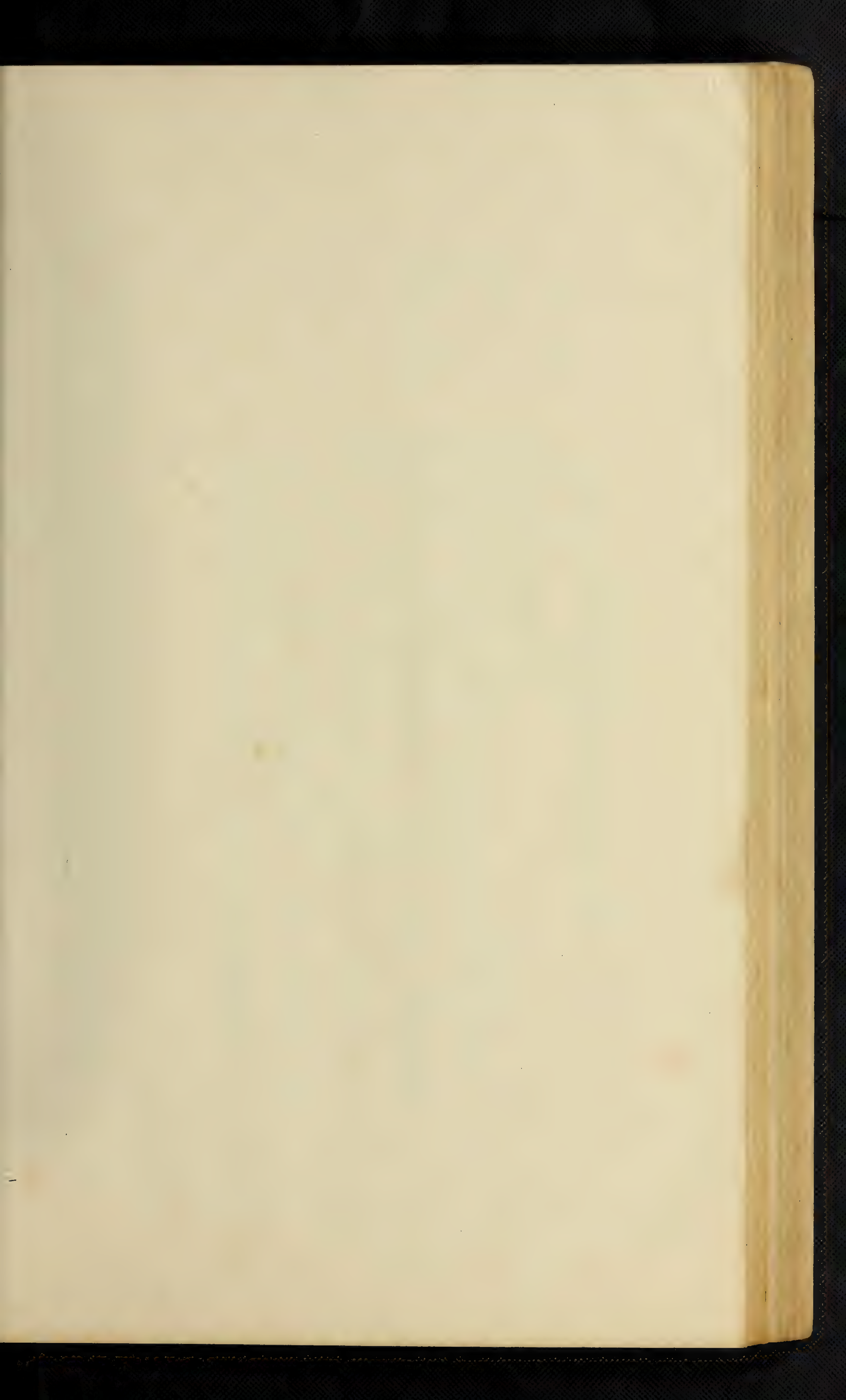

鶯兒



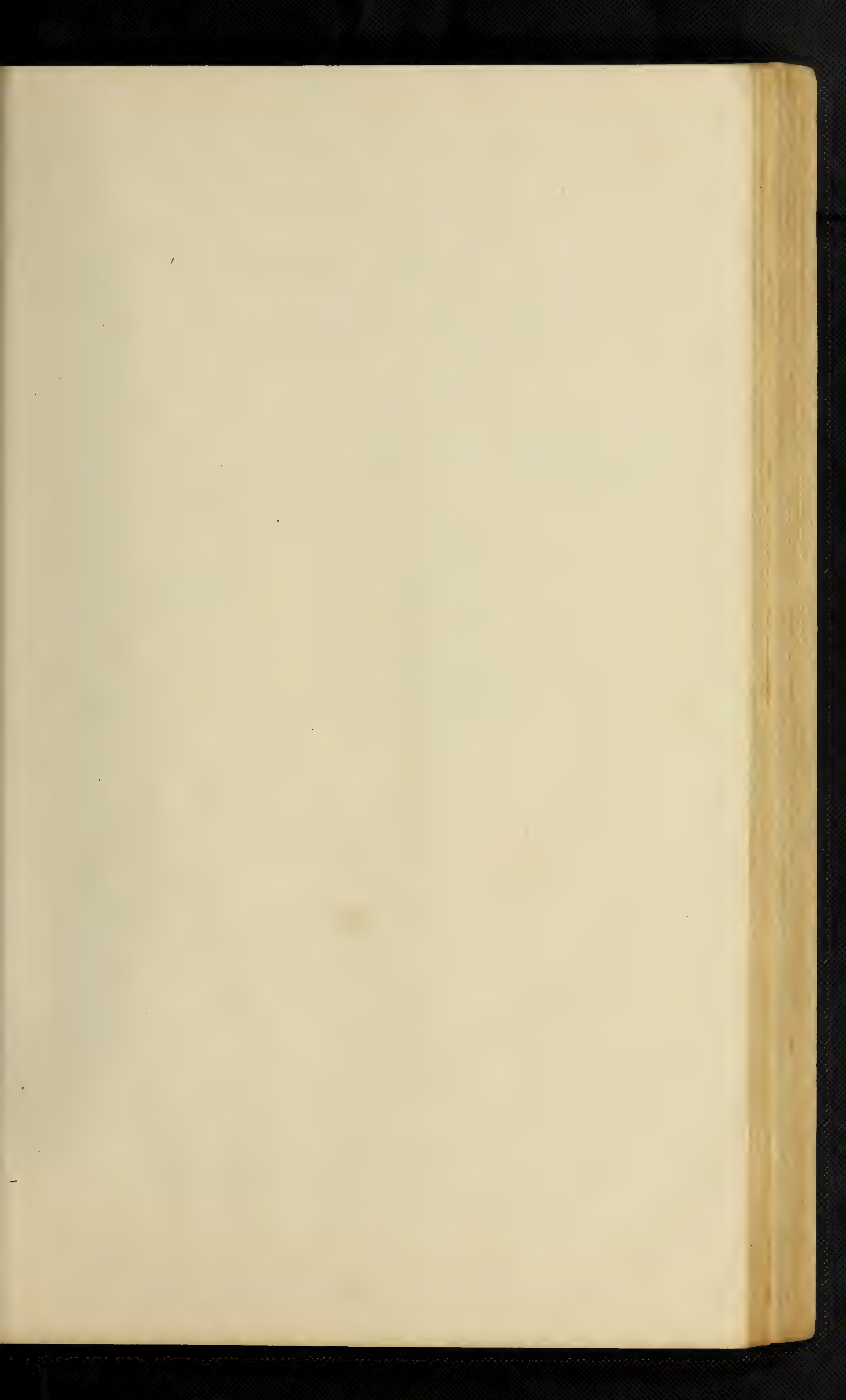
金梯籠夢白雪飄醮萍芳岸吹長條雛燕
一舞鶯尤嬌手花翻處絲〻撩東風捲袖
飛雙蝶活色生香枝與葉仙籃幾度采
蘅香禱得雙星不如妾編煙織露流蘇
長含嗔一擲春范〻細擫回文金線買前
日紅閨結罥綵

丁丑人日姜皋書柃紅木犀館

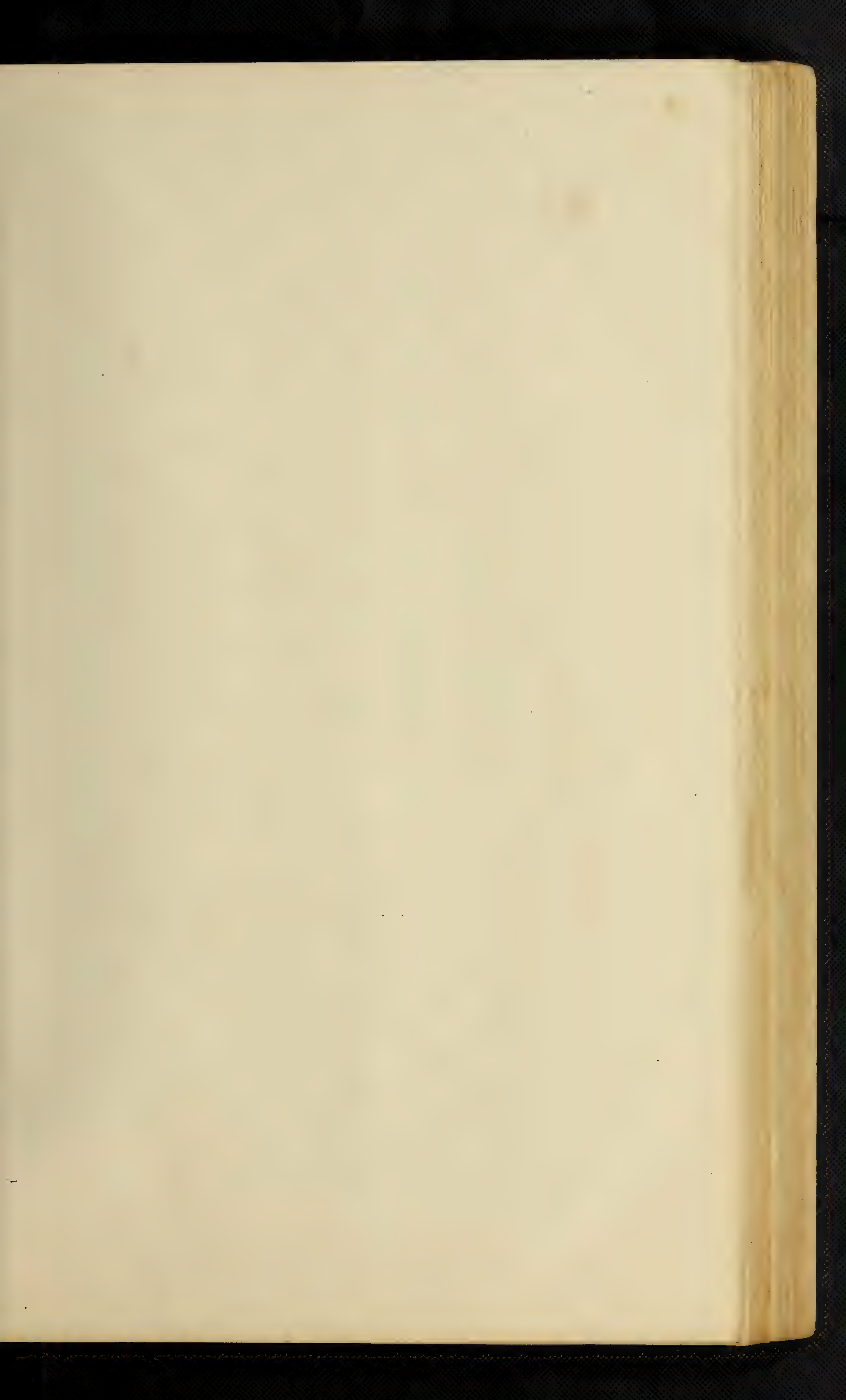








孽海風波似醋溝羣花懊惱替梳頭翻因
鶯顛啼鵲苦持只磨兒壹更話錯把鴛鴦
當風皇孫々恩怨漫須償笑知女秀行抵石
相撐相渡幾了 鐵碧

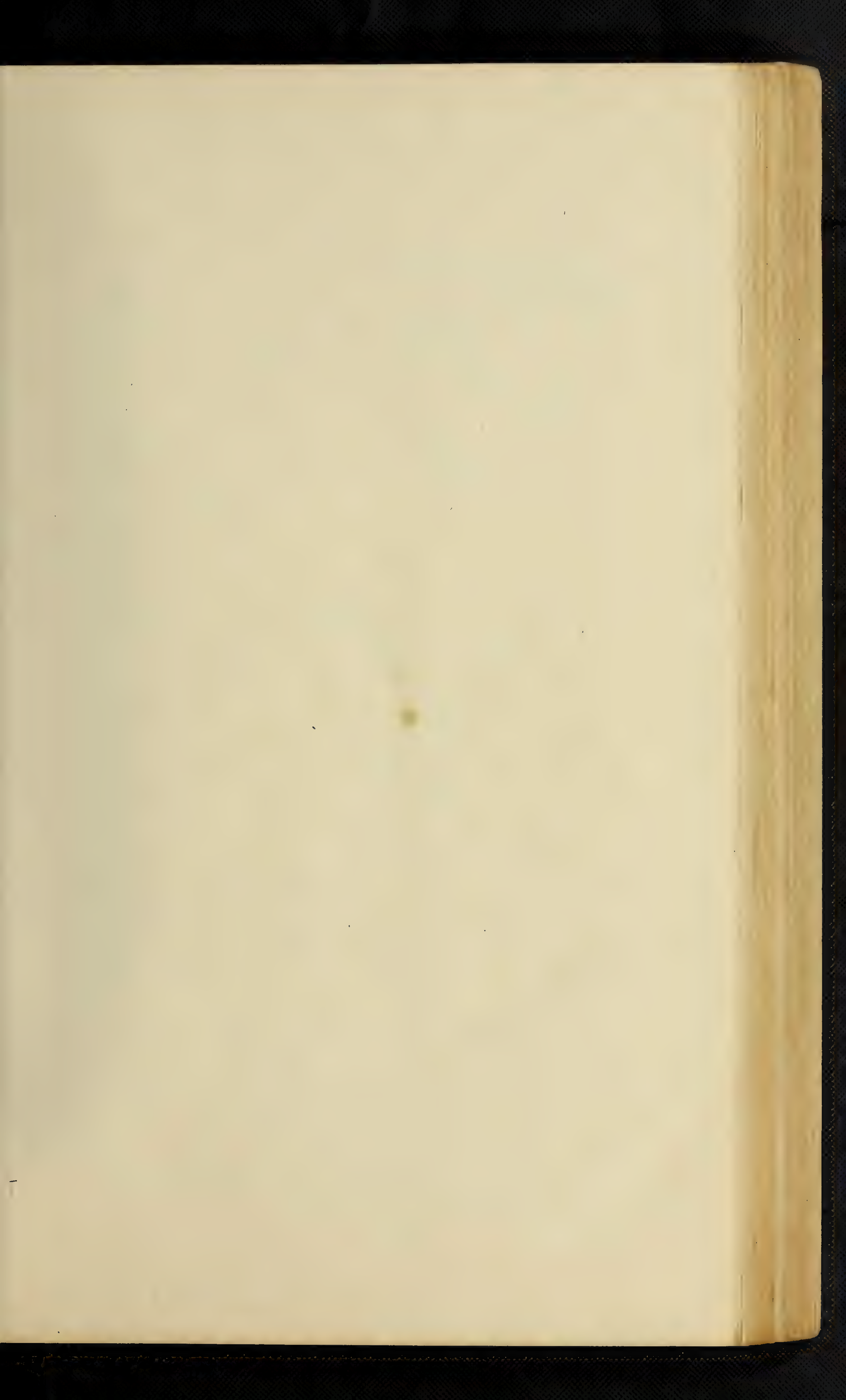


蝦鬚條脫綺羅身偏傍癡兒供笑嚬恰憶怡紅深院靜殘脂賸粉也移人 粉淚盈〻拭曉妝菱花鏡影碧紗旁侍兒也笑承恩寵公子歸時鳳匹凰

己亥孟冬嶺梅題




紫鵑



情天莫補媧皇石羨人
泪灑湘江碧脉脉此心濃
郎知儂苦心　倩見
偏頻絕幽意都能
說夜夜替伊愁不如不繫
頭　菩薩蠻
眉道人馮秋輝



竹徑調鸚花陰温藥三生並住瀟湘奈
玉人多恨生小離鄉為說故山風景休眷
戀又怕心傷同消受葬花春短夢雨秋
涼　休忘正經主意願玉鏡團圞早下
温郎甚零星繡綫淚漬紅香到底因緣
雙分只少箇金玉相當都看破夢痕泡
影便上慈航

鳳皇臺上憶吹簫題紫娟　劉樞





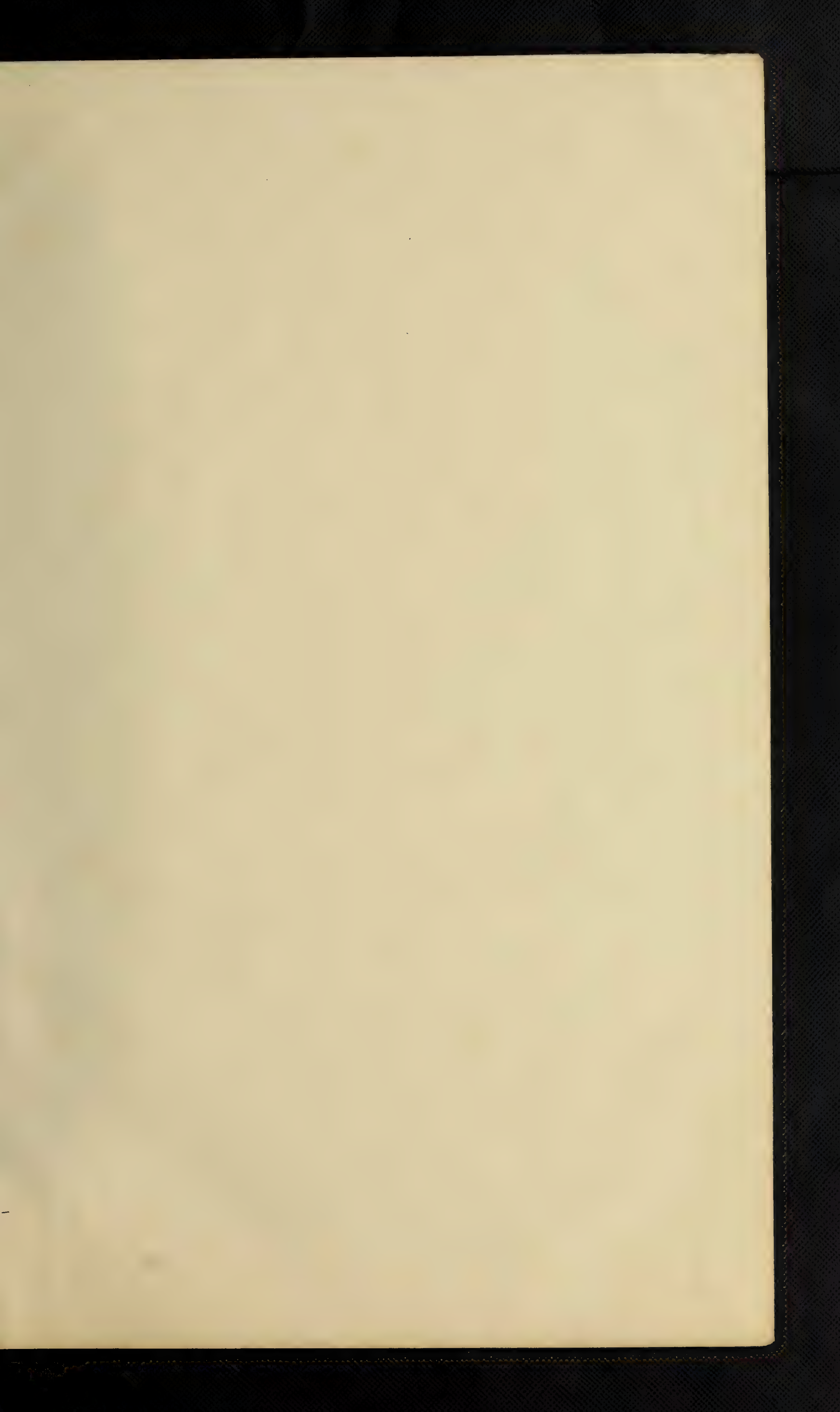


紅樓夢圖詠

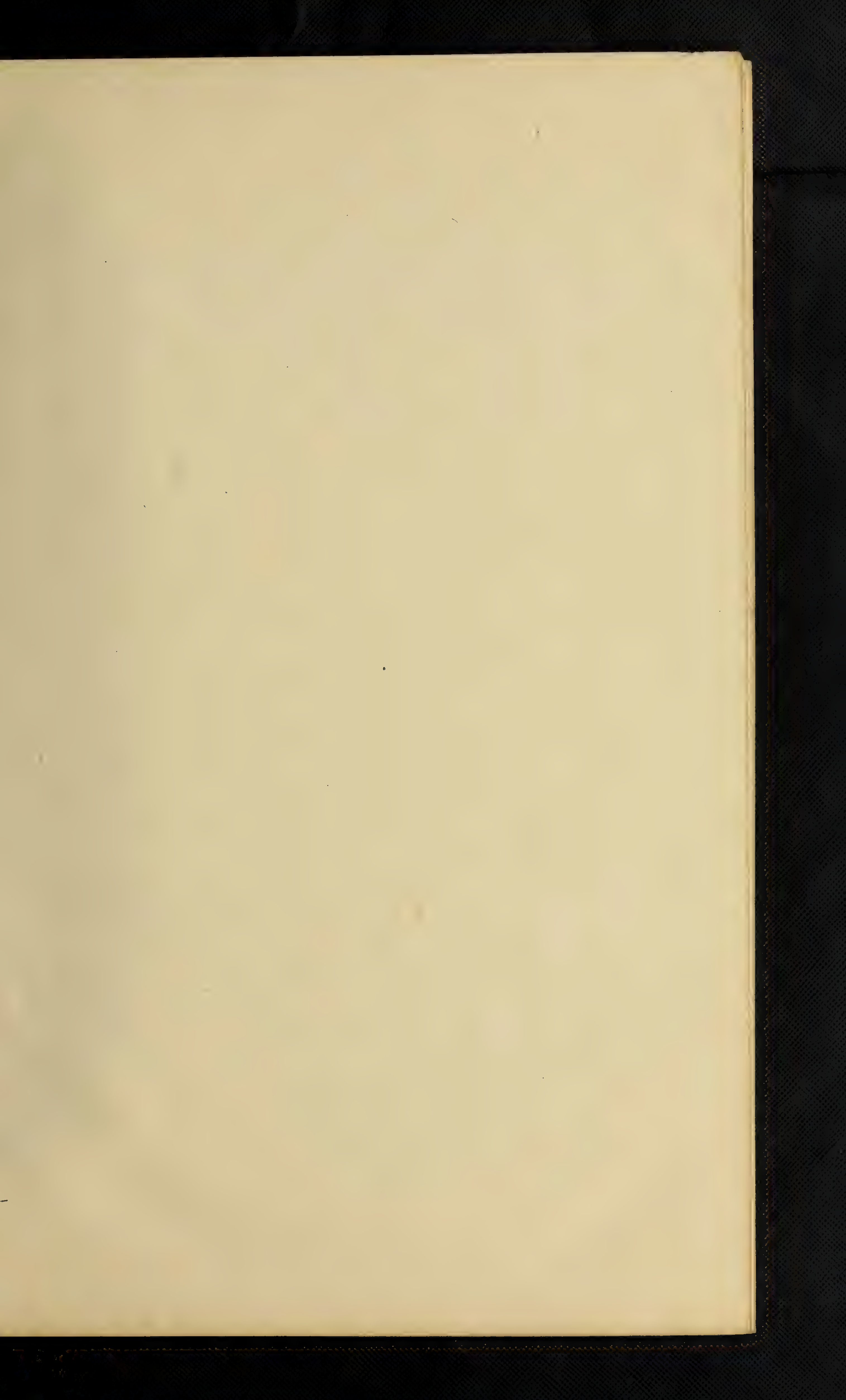
第三冊



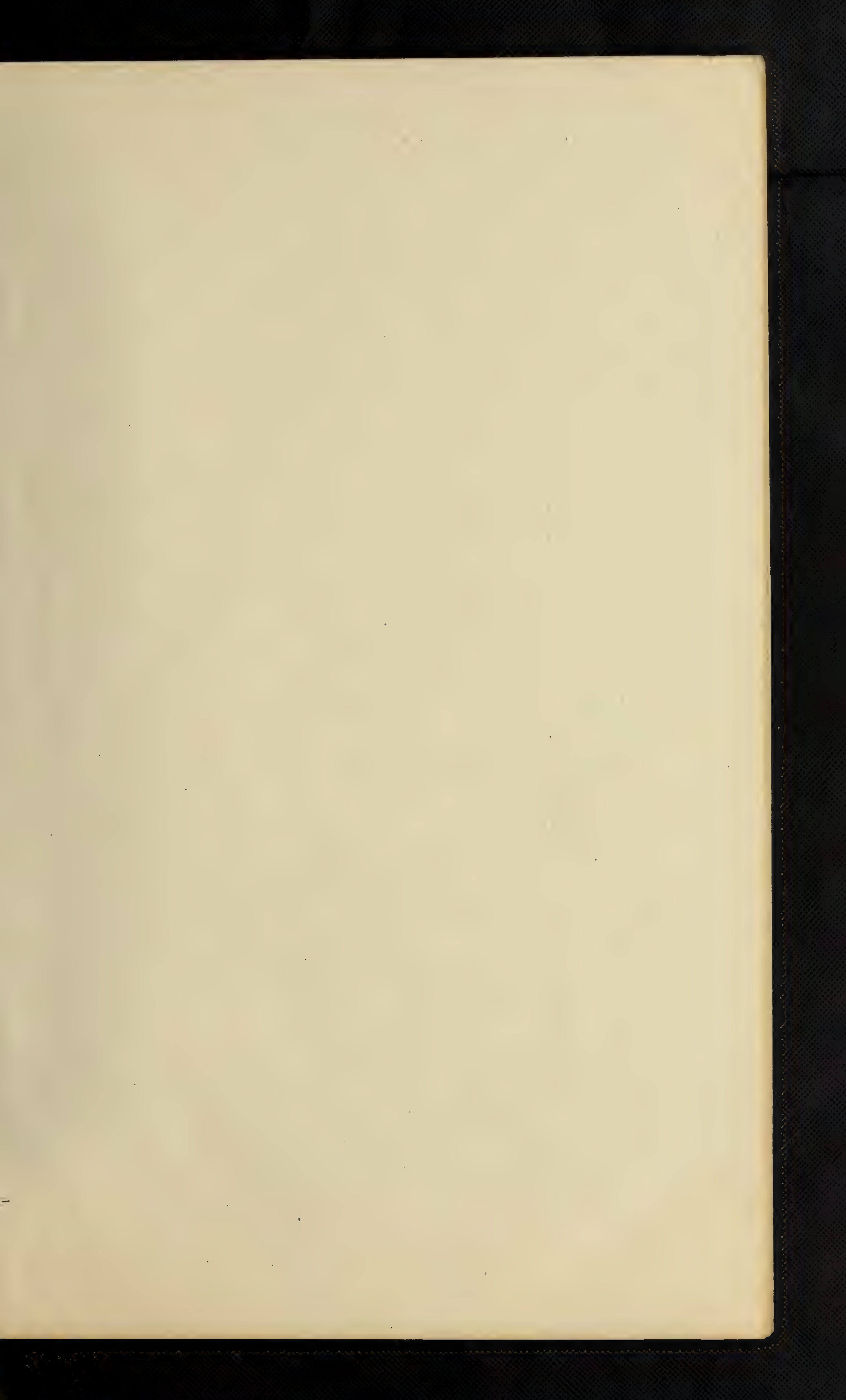




紅樓夢圖詠第三冊

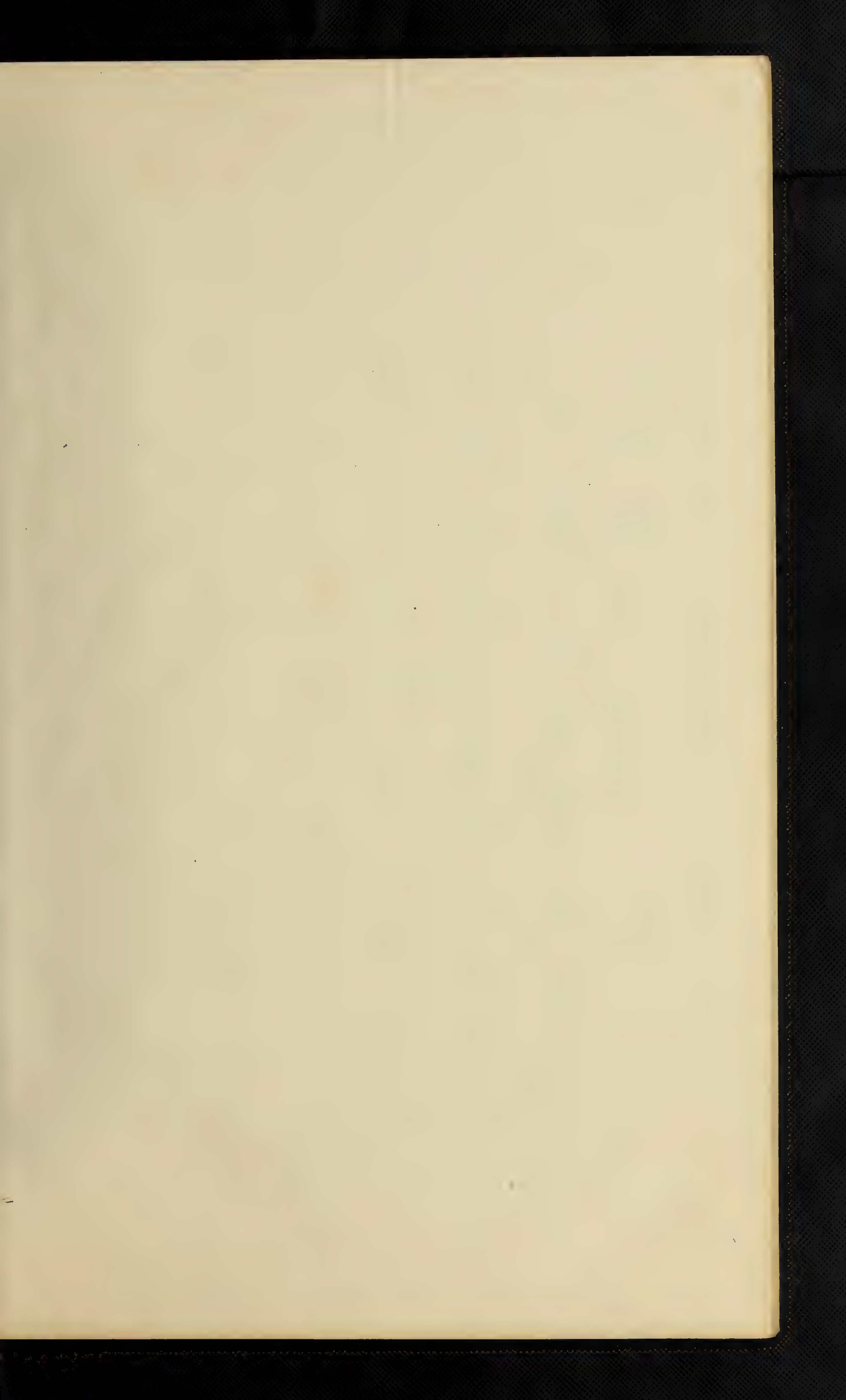



襲人

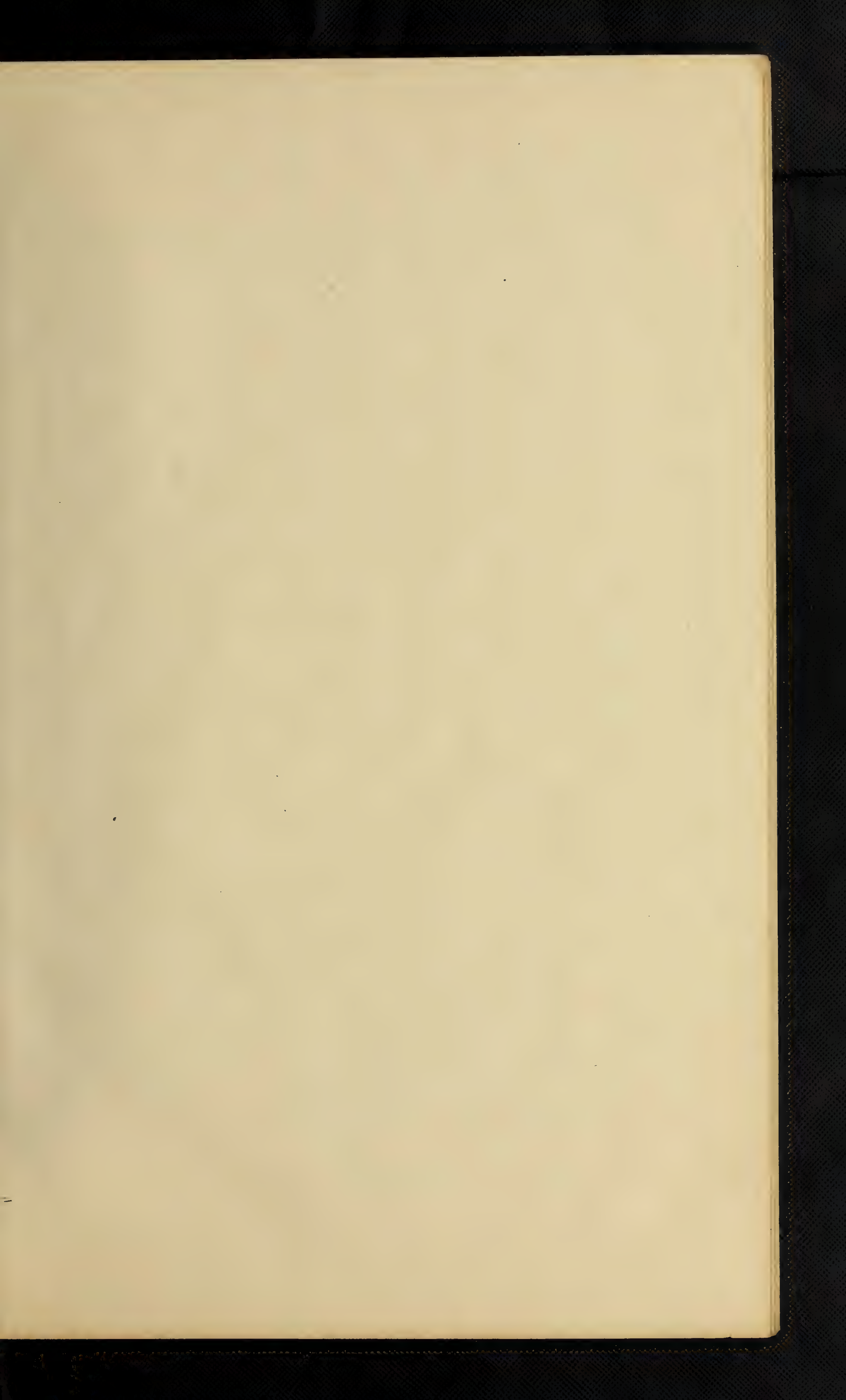


一種奴星備小星槃花妙舌慣
將迎索肴特賜偏承寵羅帕
深藏早締嬰郎額自繞
猶媚妾身從此始分明人生
一死譚何易却愛癡兒
誤用情

柳山



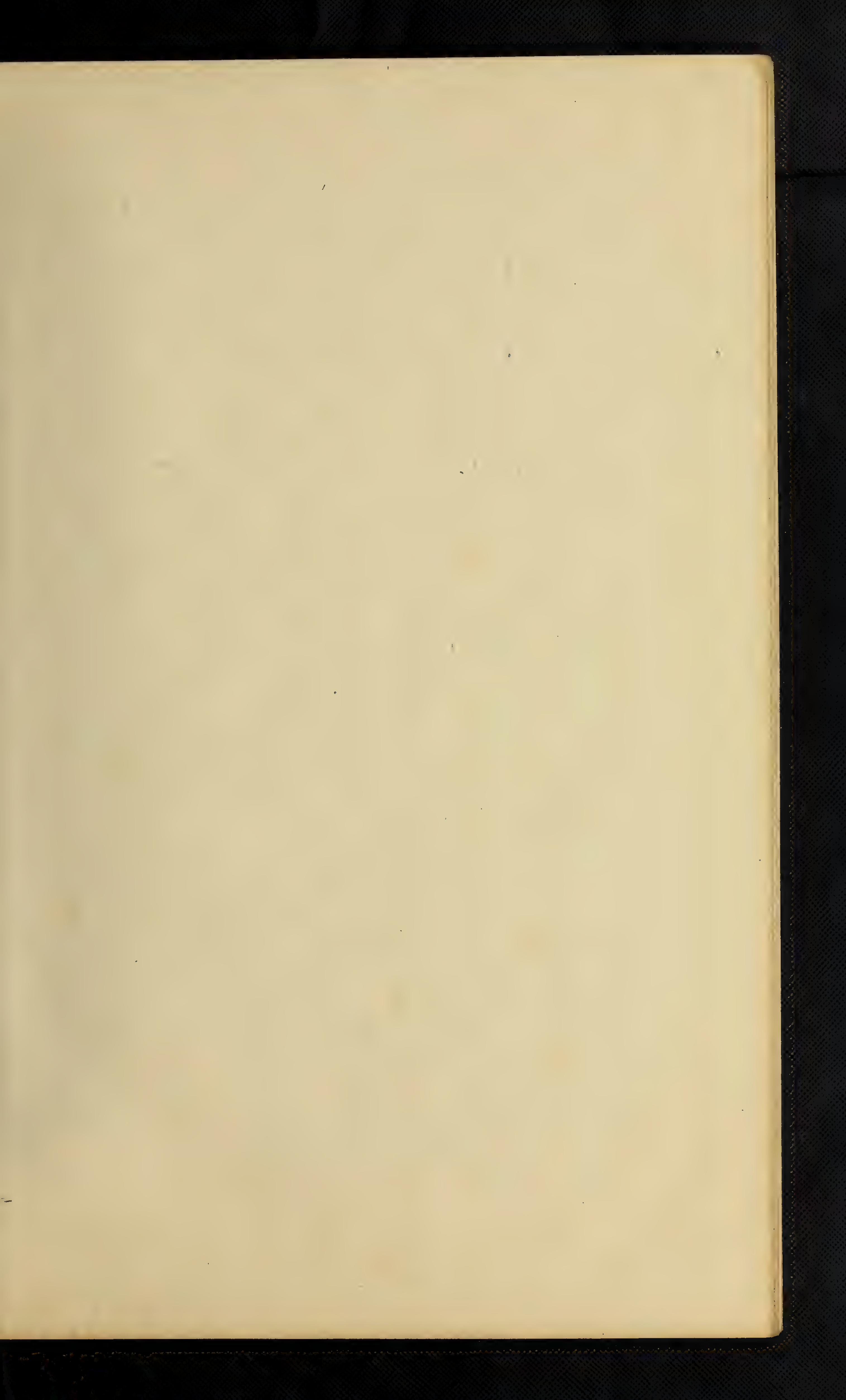

齡官



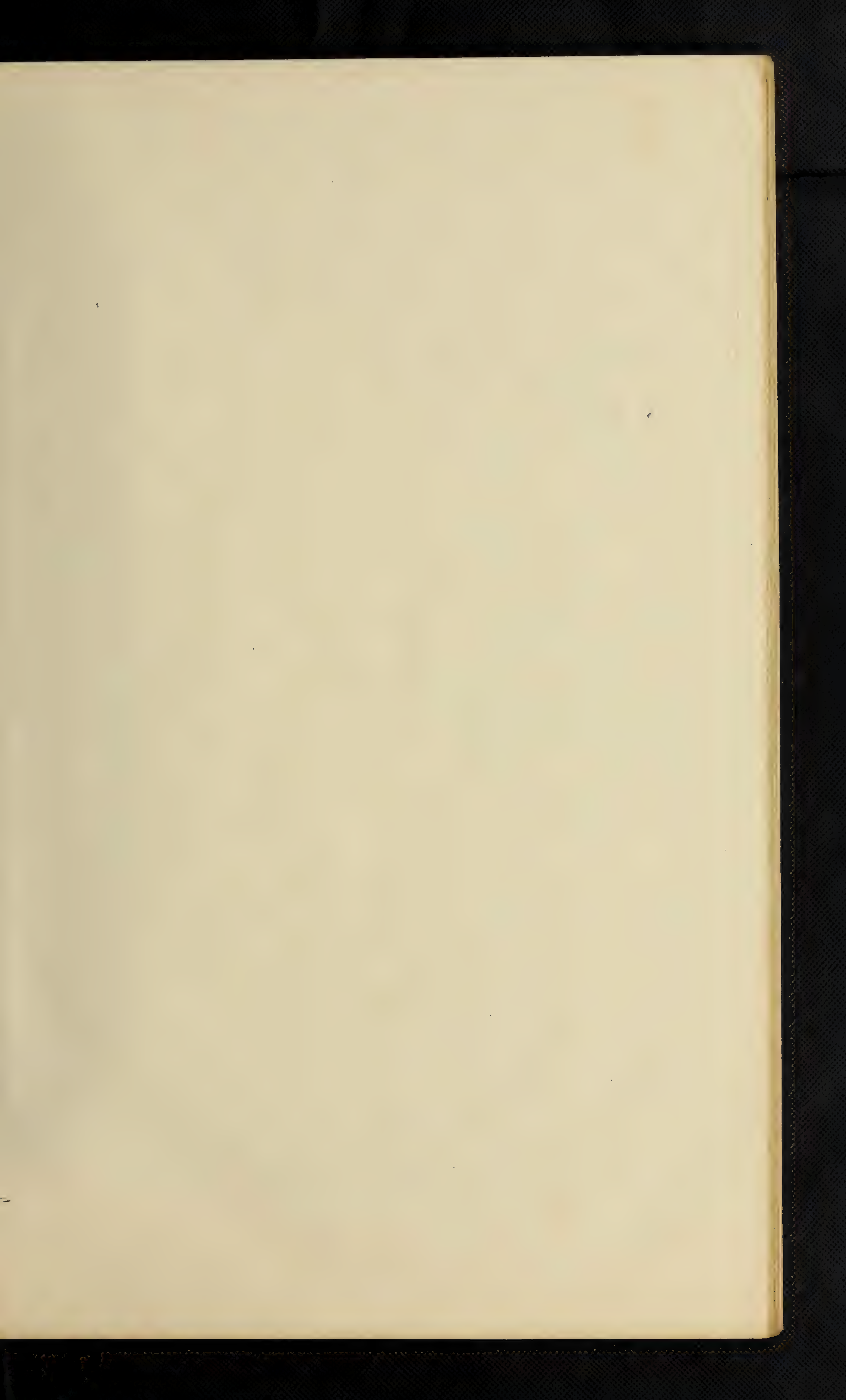
細數金釵試看他薔薇花底隔層籬障微雨吹來矣不辨誰何笑頻相視想不盡鶯憐蝶愛漫把相思寫

點絳唇

寒雲广生袁桐題



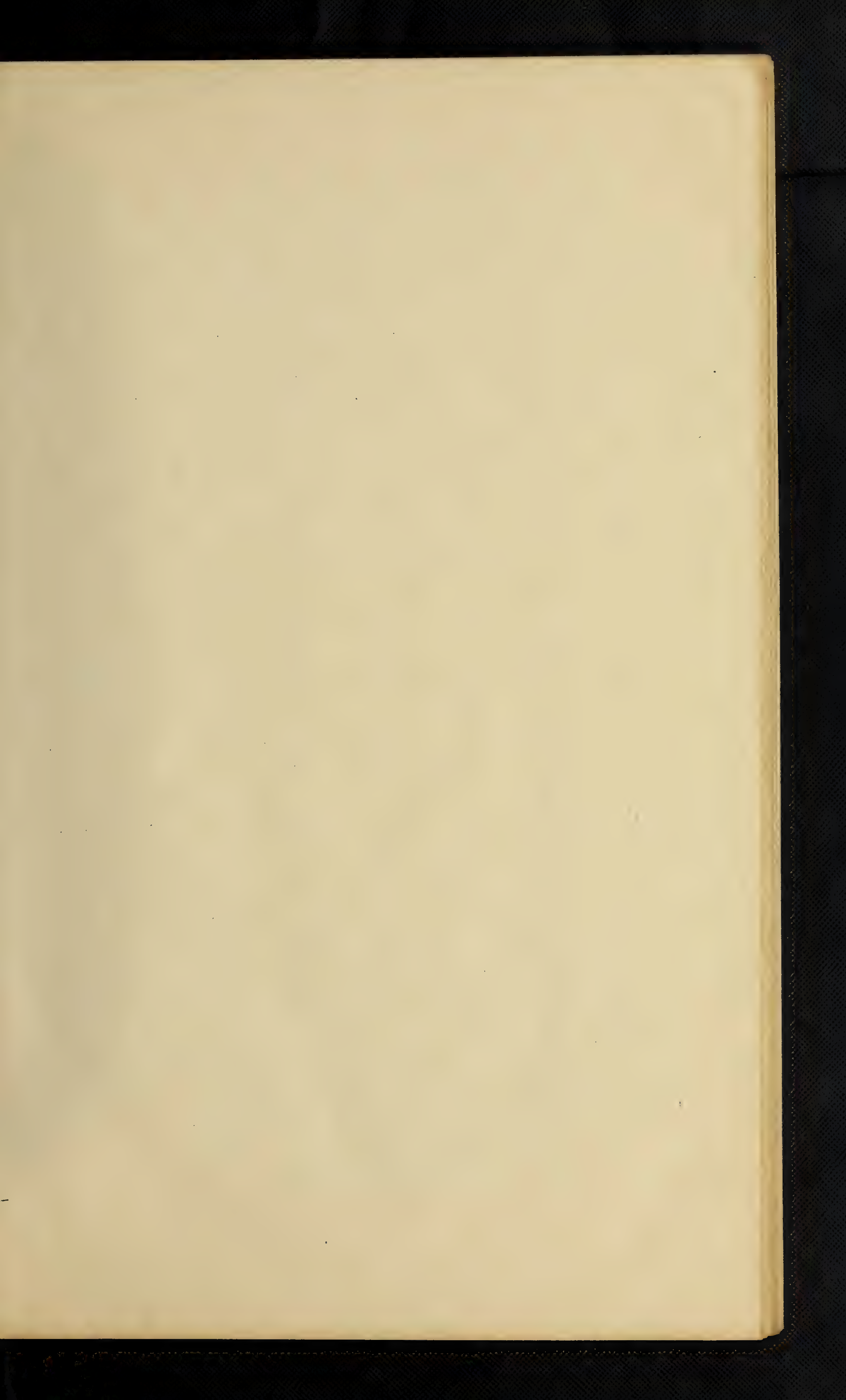

麝月
改琦



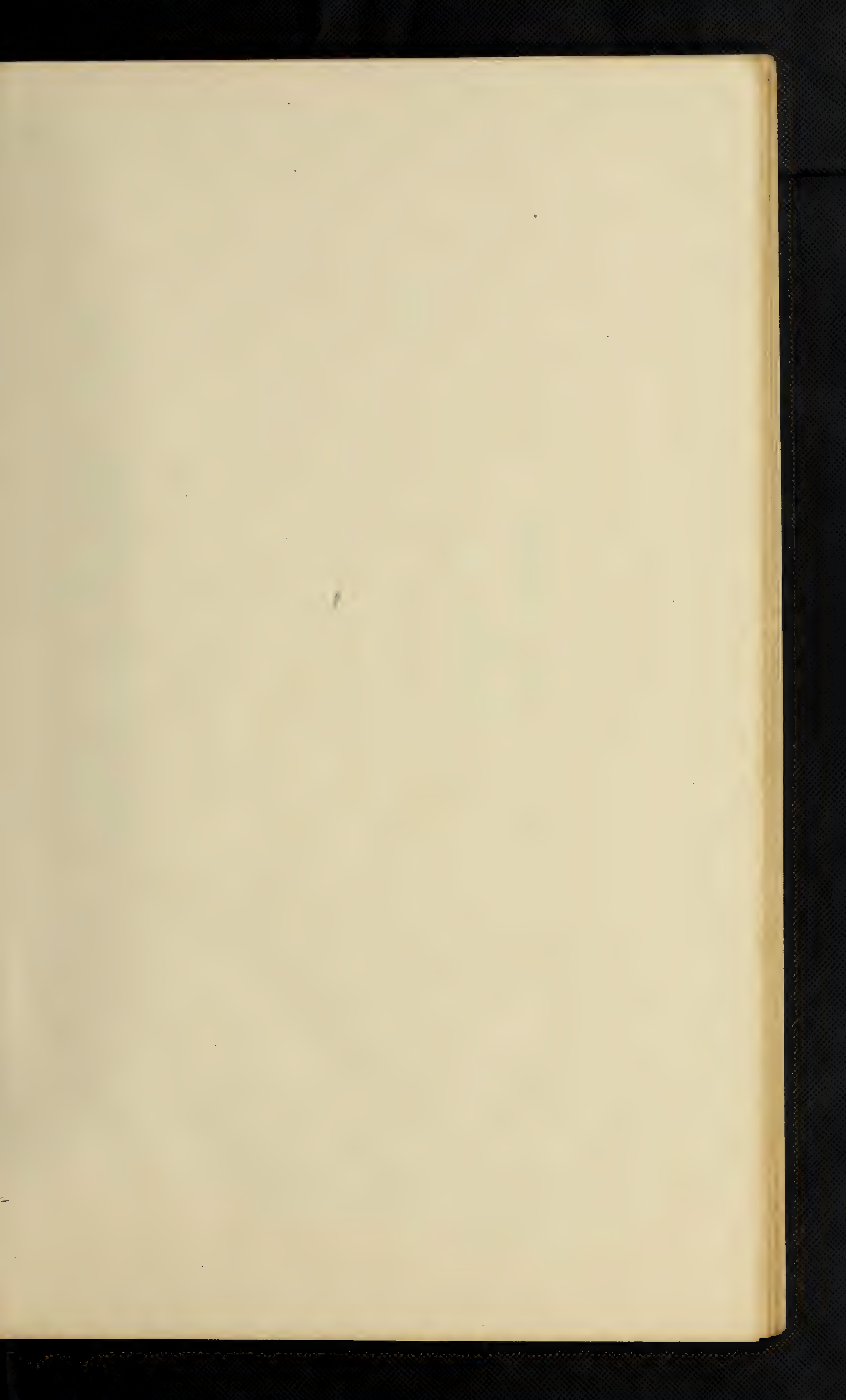
花來鏡裏逗春風消息迢遞三星又今夕妝慵墮馬髻綰靈蛇含睇笑一縷情癡難覓回頭看鬟影離合神光暫見雙飛彩鸞翼低語小窗撈浴試華清憑轄轉我心匪席閒香澤羅襦更誰親又纖手驚迴暗窺簾隙

洞仙歌

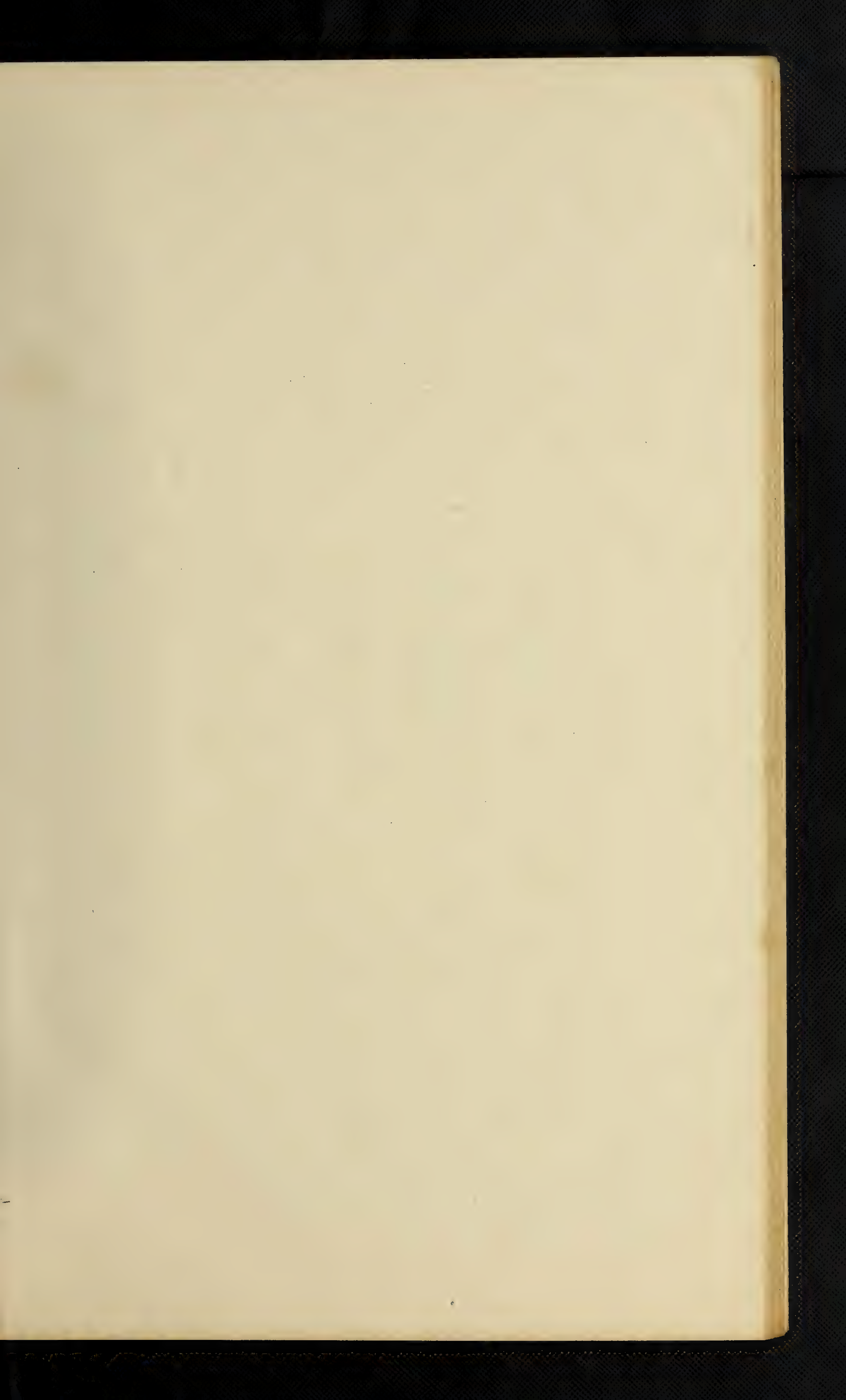
研北黃仁題




翠縷
改琦

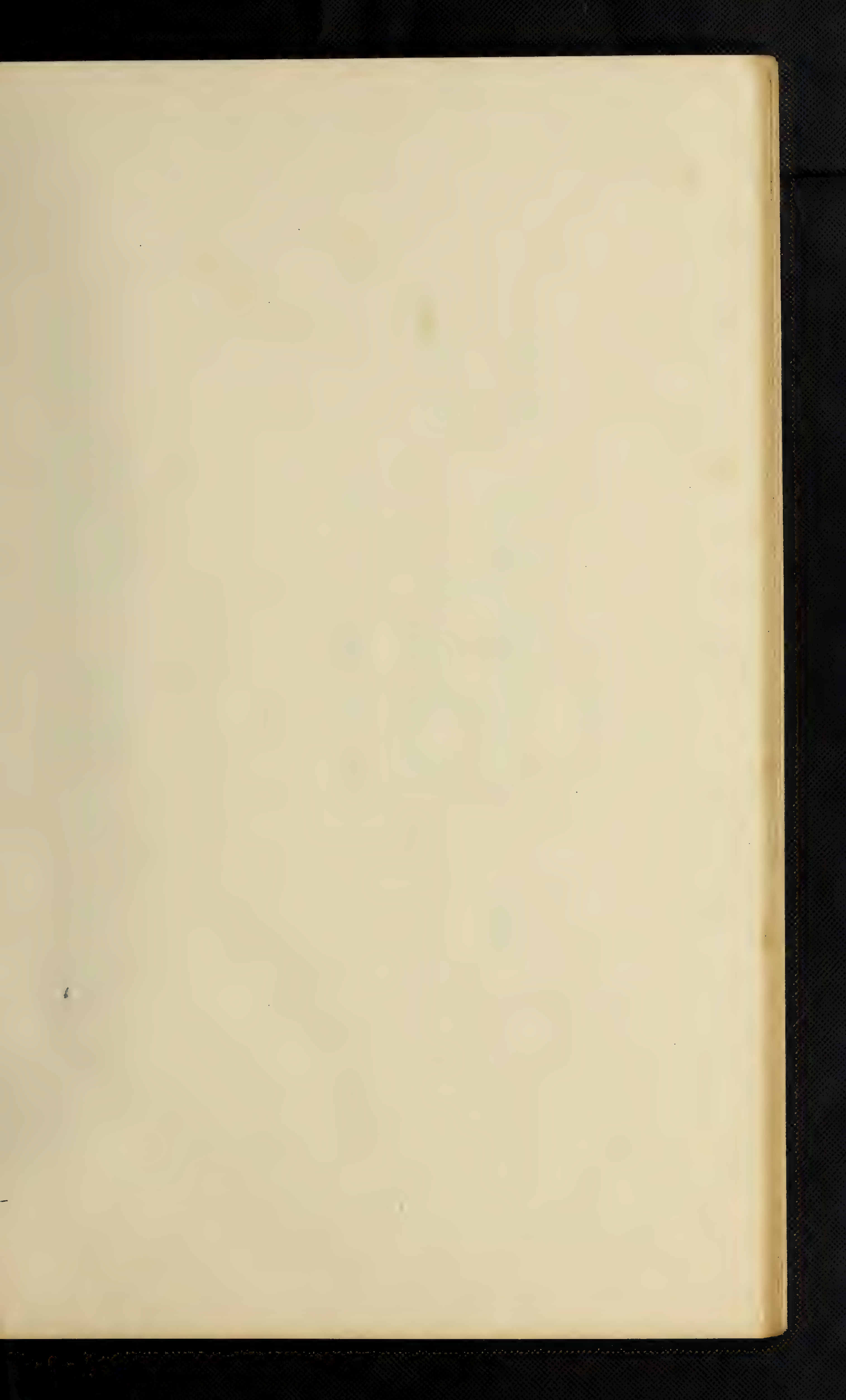


圓荷葉〻水鱗〻月
扇風清最可人恠道
会昜分二氣金麒麐
配玉麒麐　荻州

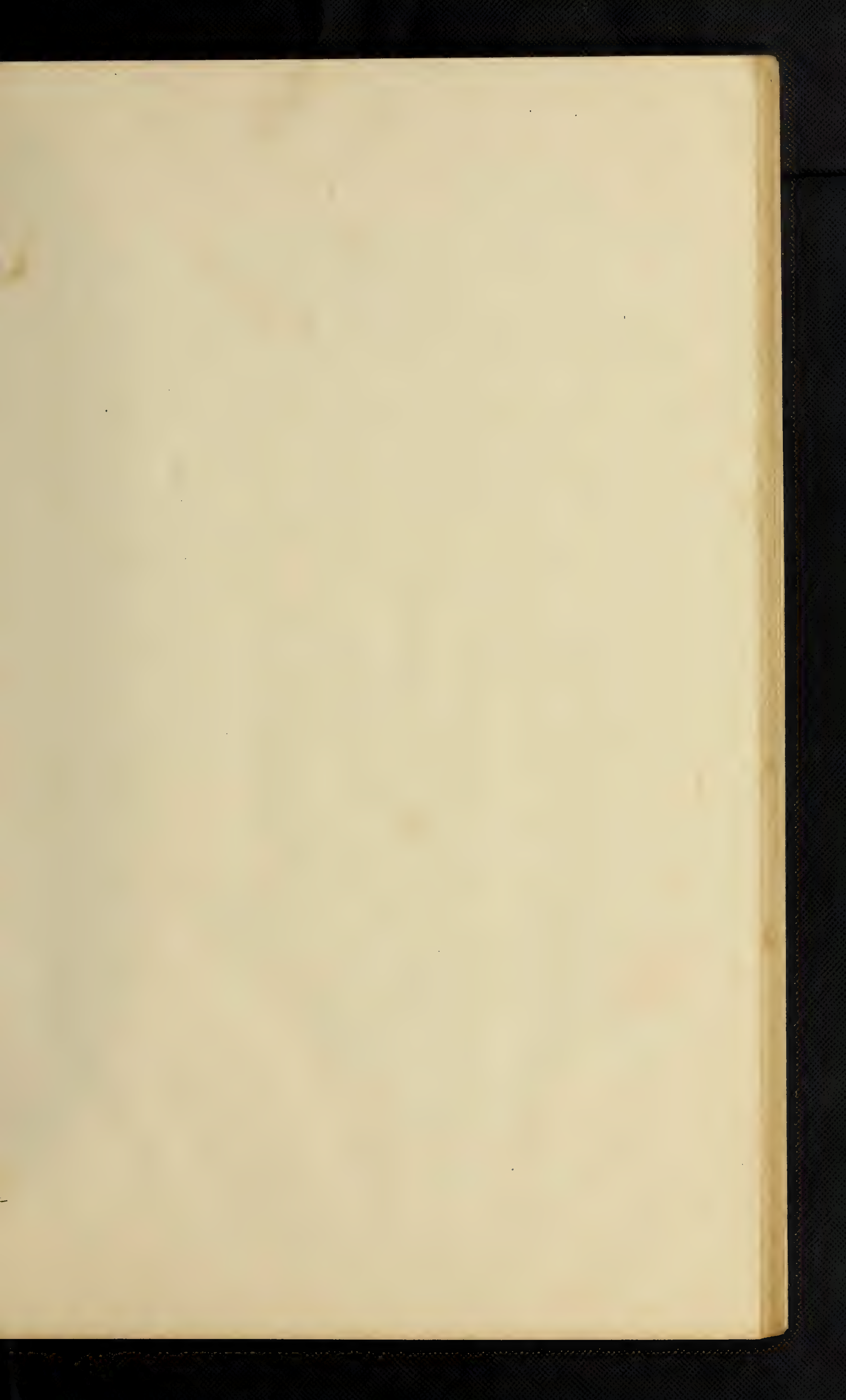


惜花心護花心花到開時微欲吟儂身訪綠陰　思香衾怨香衾春去人間消息沈羅衫怯不禁

調倚長相思　嶺楳

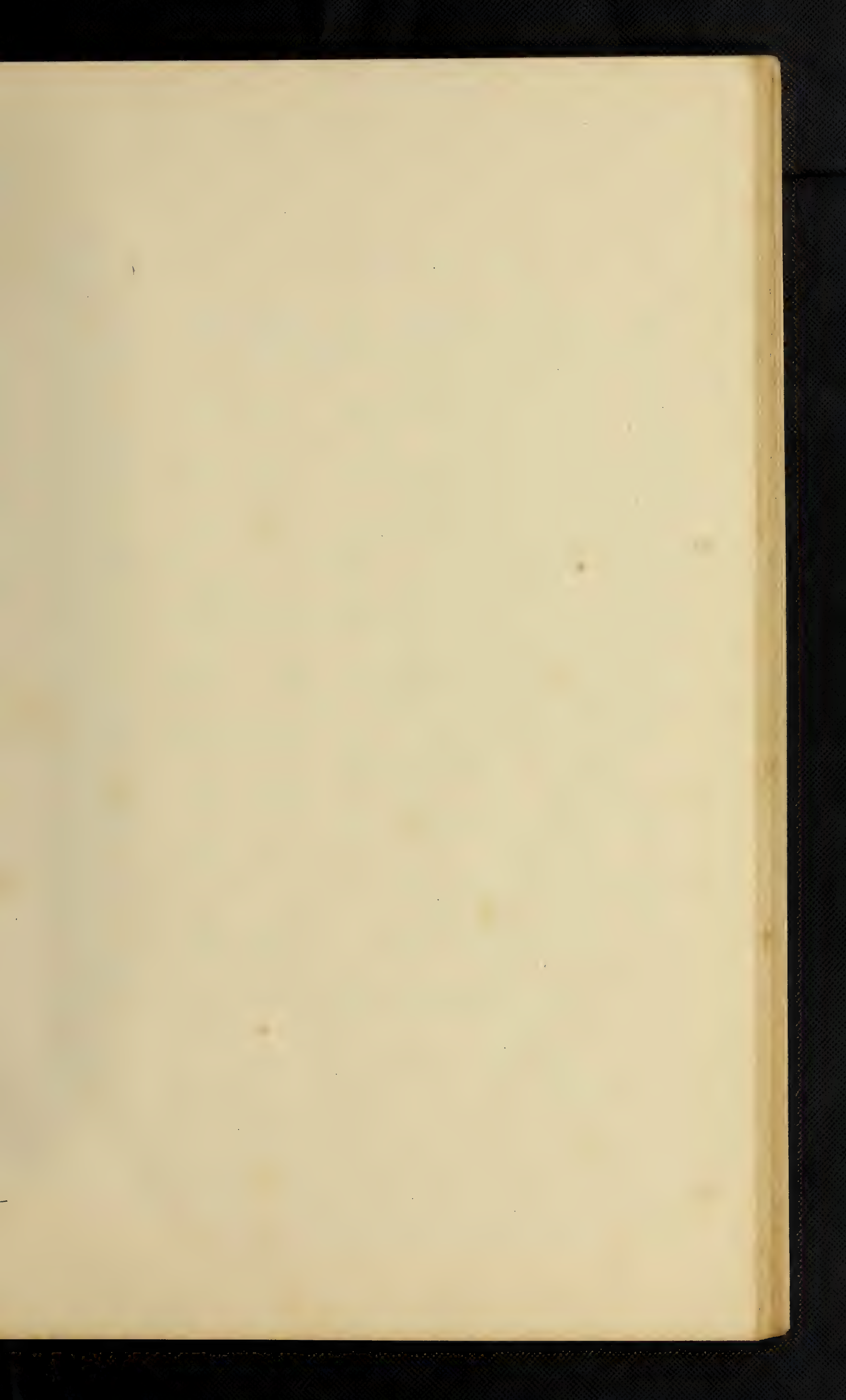



碧痕



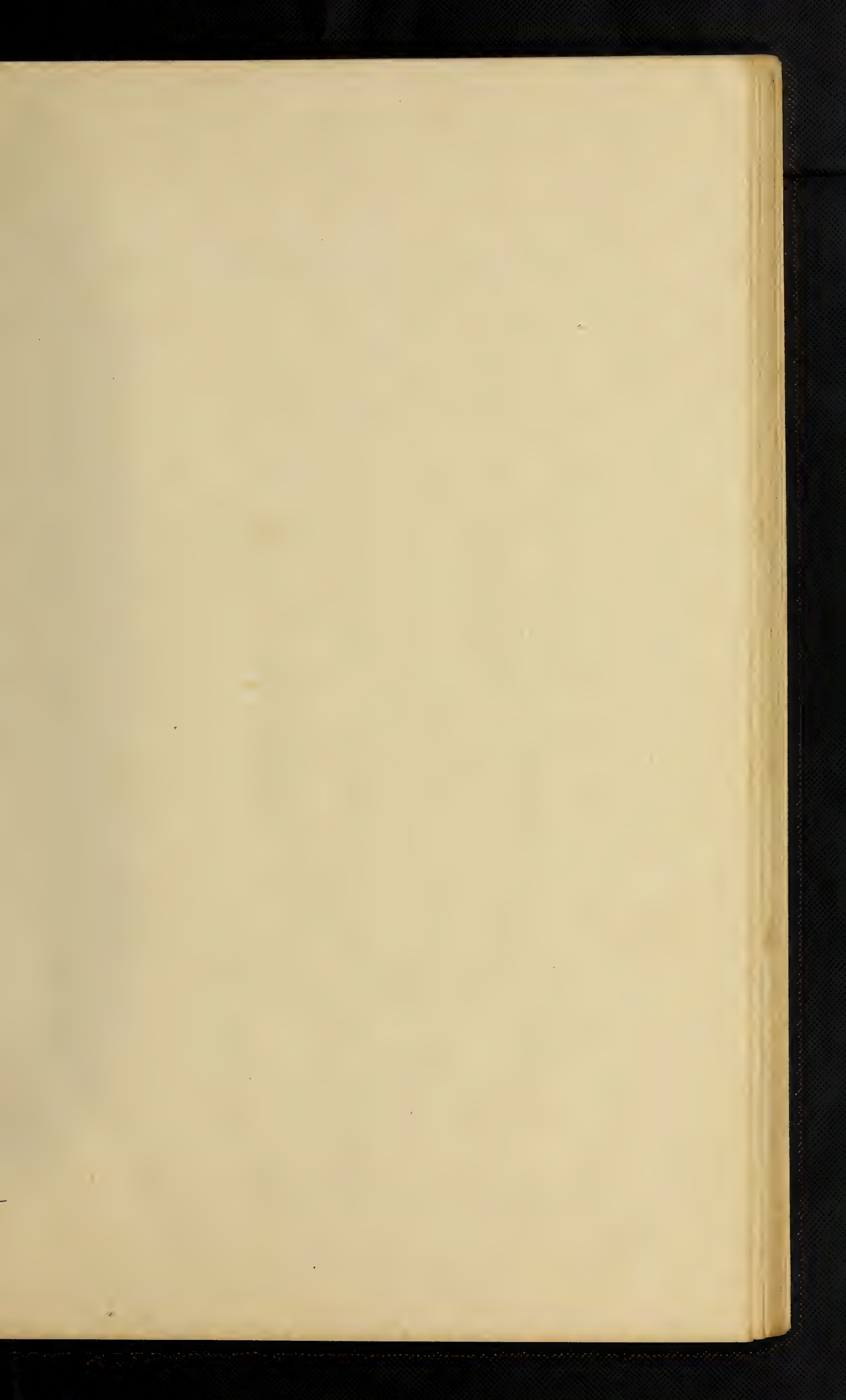
梧牆月乍生晚涼由房箋畫溫蘭香肌均骨弱輕扶將濕雲片片牽羅長連髮未撩眉尾惿一掬洗紅守宮褪開涯雨過咲死夬今宵女伴腮苍問金盤瀉水芳塵消荔支初熟蓮衣嬉文簟裁龍扇搖鹿一幅華清新浴罷

瀟湄



一生風月且隨緣朝在花間暮在花間鬢邊斜軃小雲鬟〻肩著羅衫襟著羅衫　栟櫚深處曲闌干芸又斑〻蘇又斑〻新荷池館晚涼天香怕輕寒浴怕輕寒一簪盡是碧痕

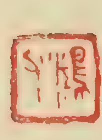
船山

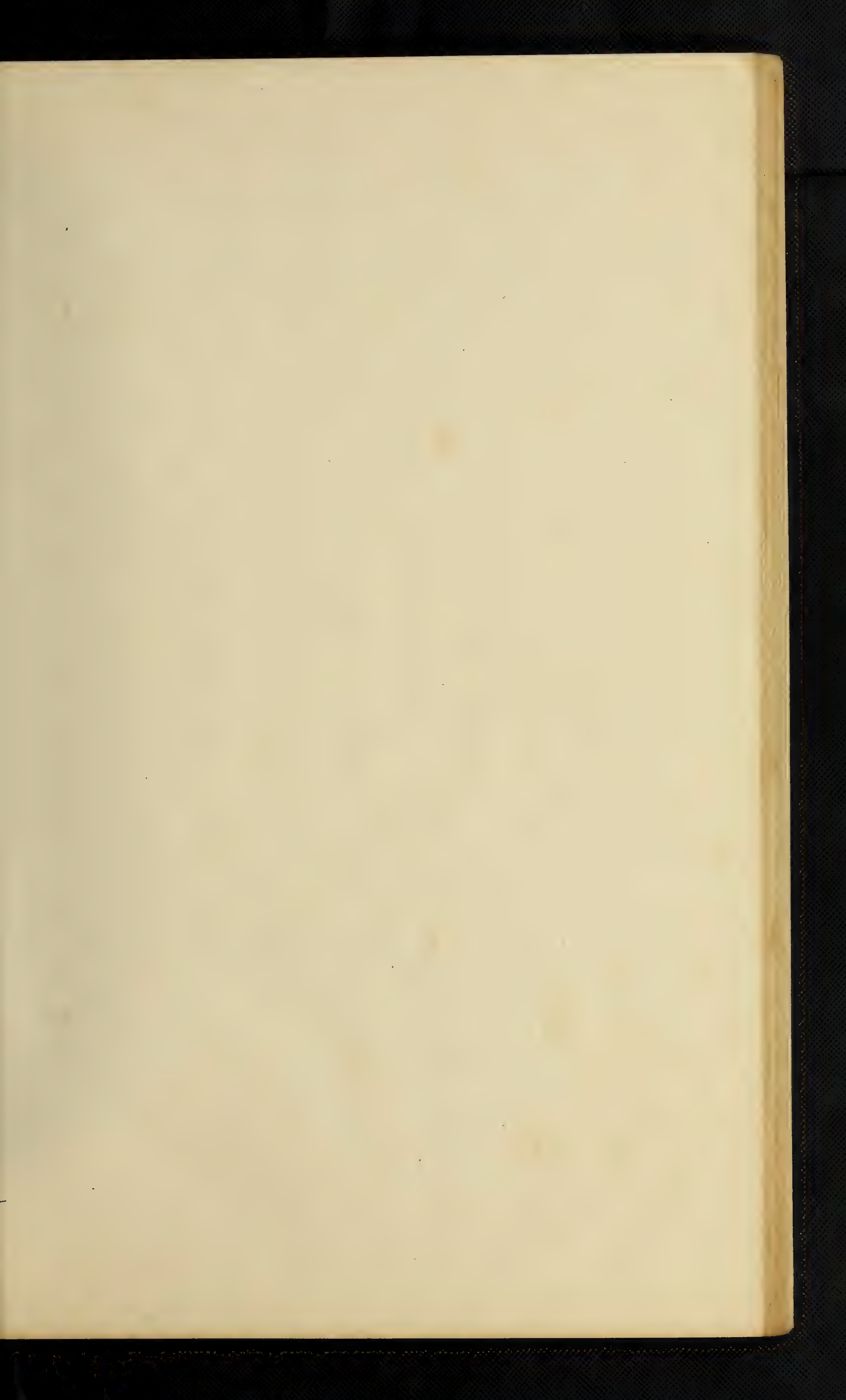


白蓮香散閒庭悄蘭湯淺試金盆小特地遣檀郎看梧陰月黃　妝樓簾卷翠小朶簪花媚女伴未歸来羅衫閑復閒

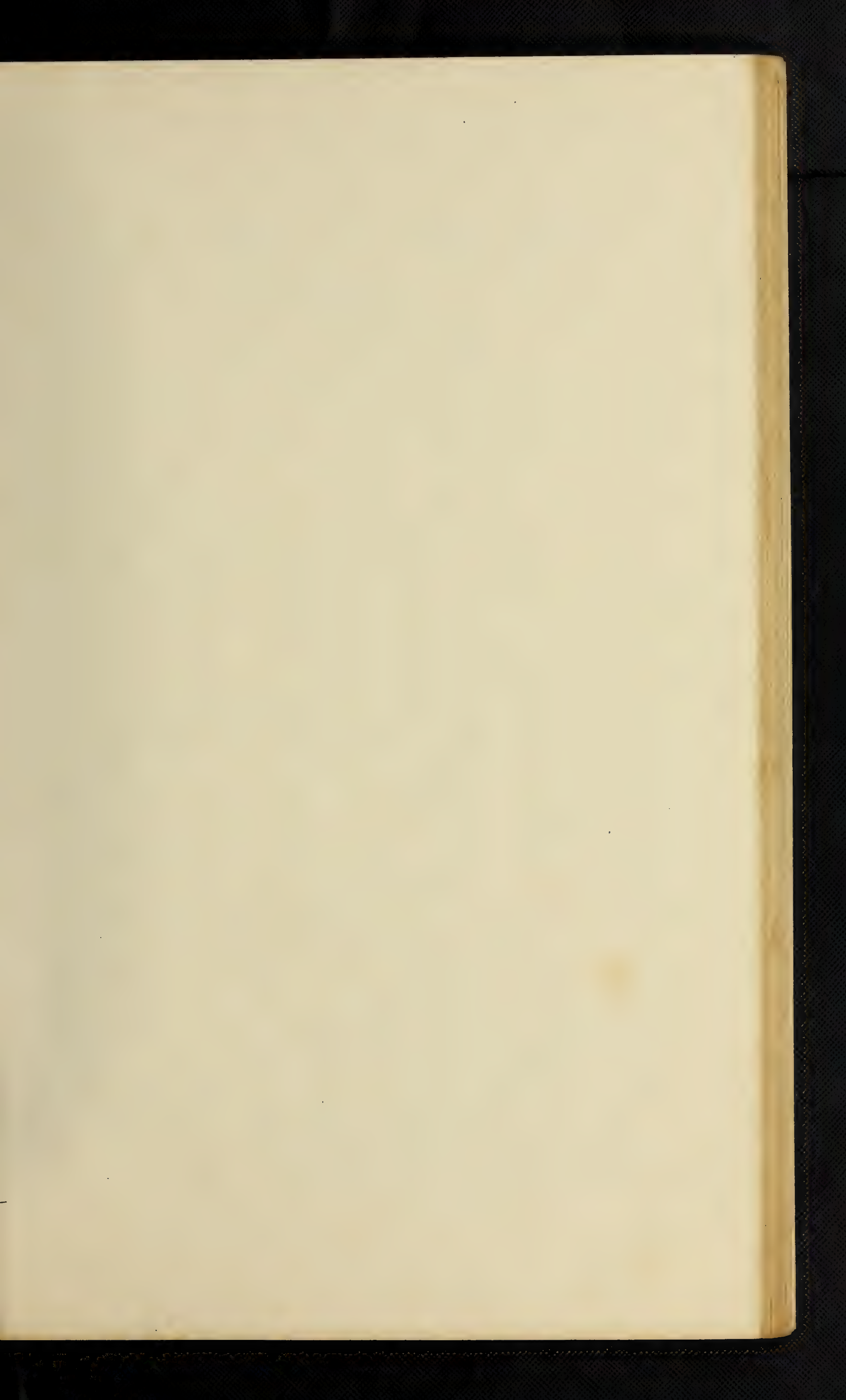
菩薩鬘題碧痕

劉樞學填



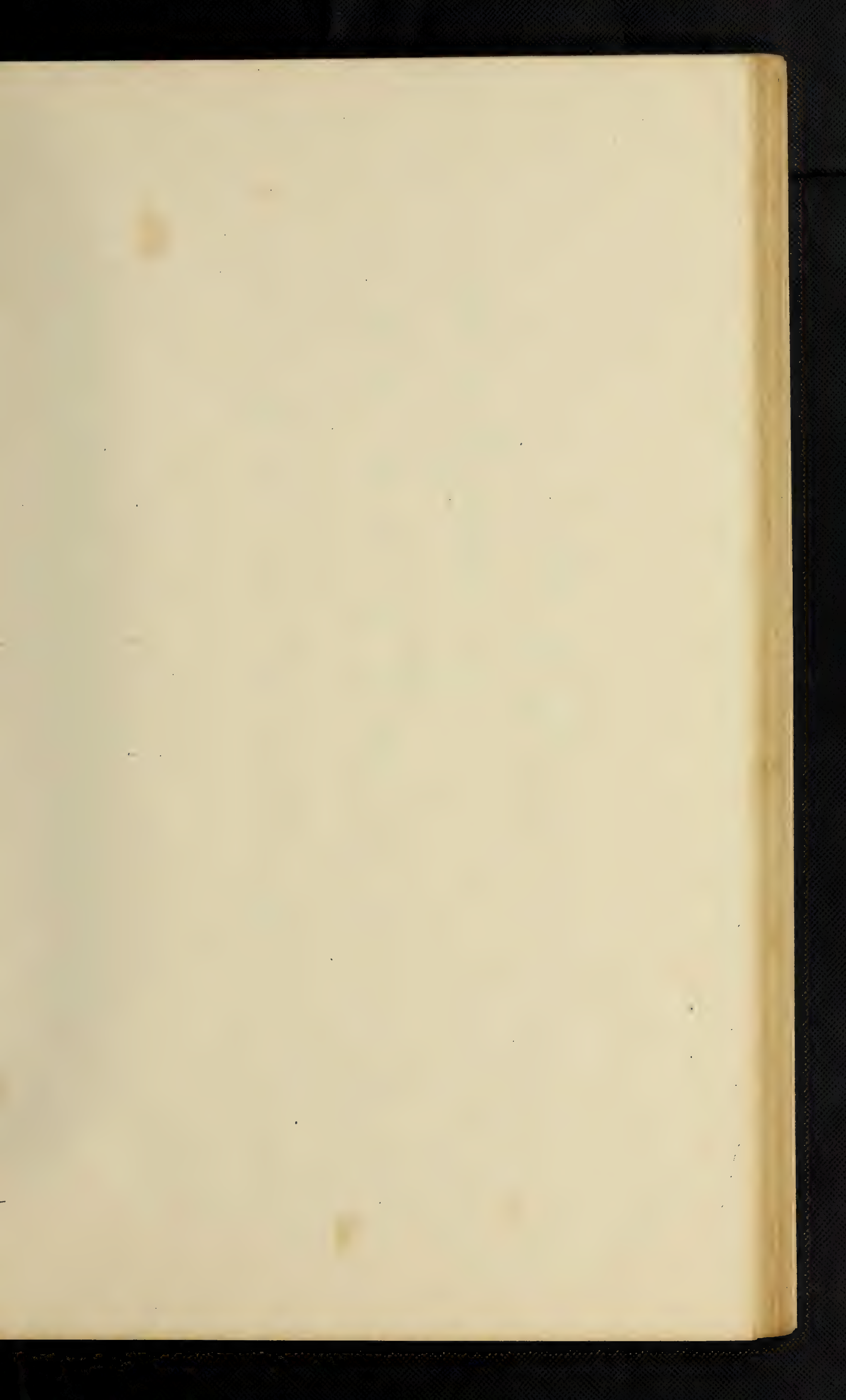



司棋

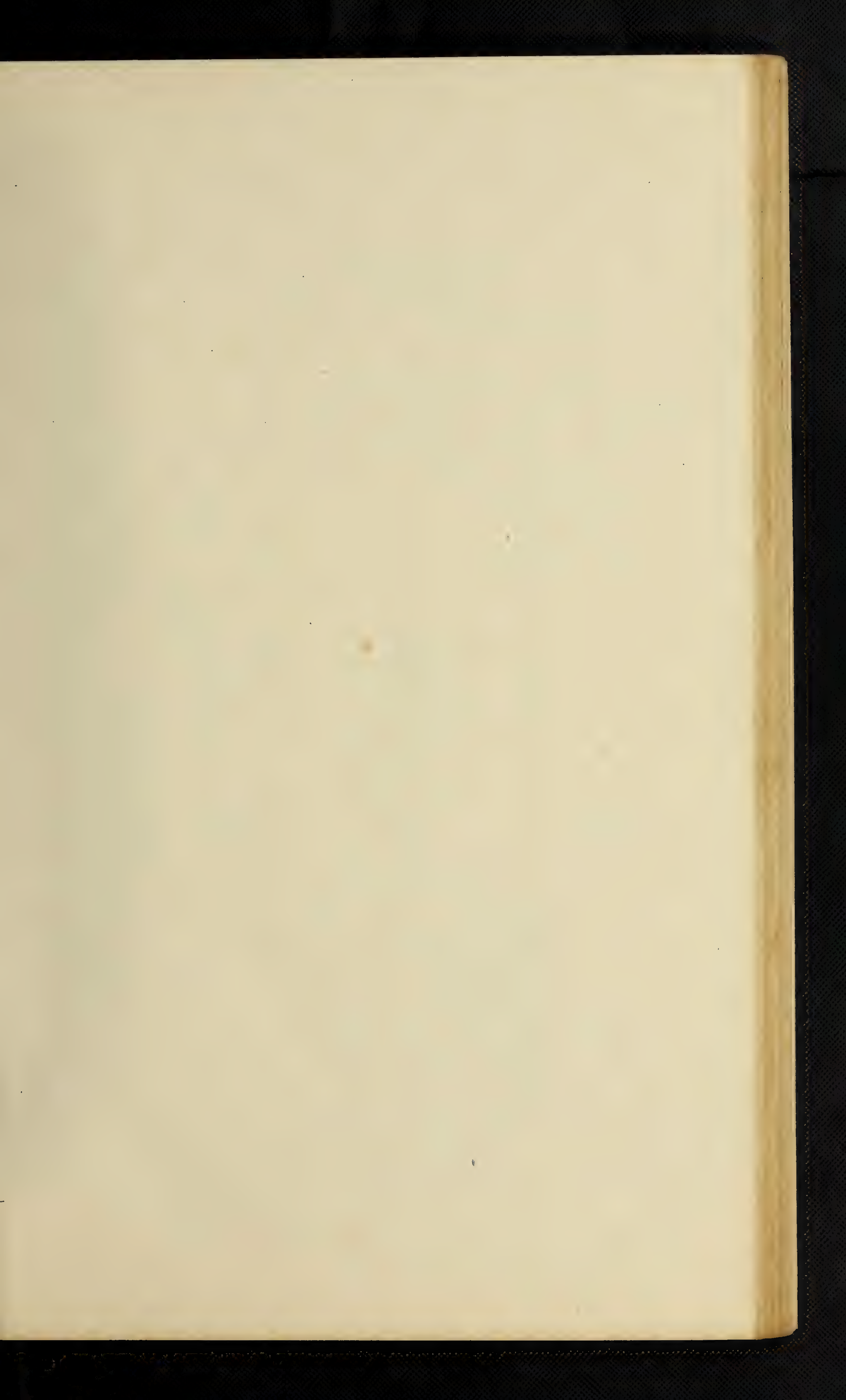


靈鵲無聲壁月殘一簾花影上
闌干悄今領略愁滋味真覺相
思入骨寒

紫珊徐渭仁

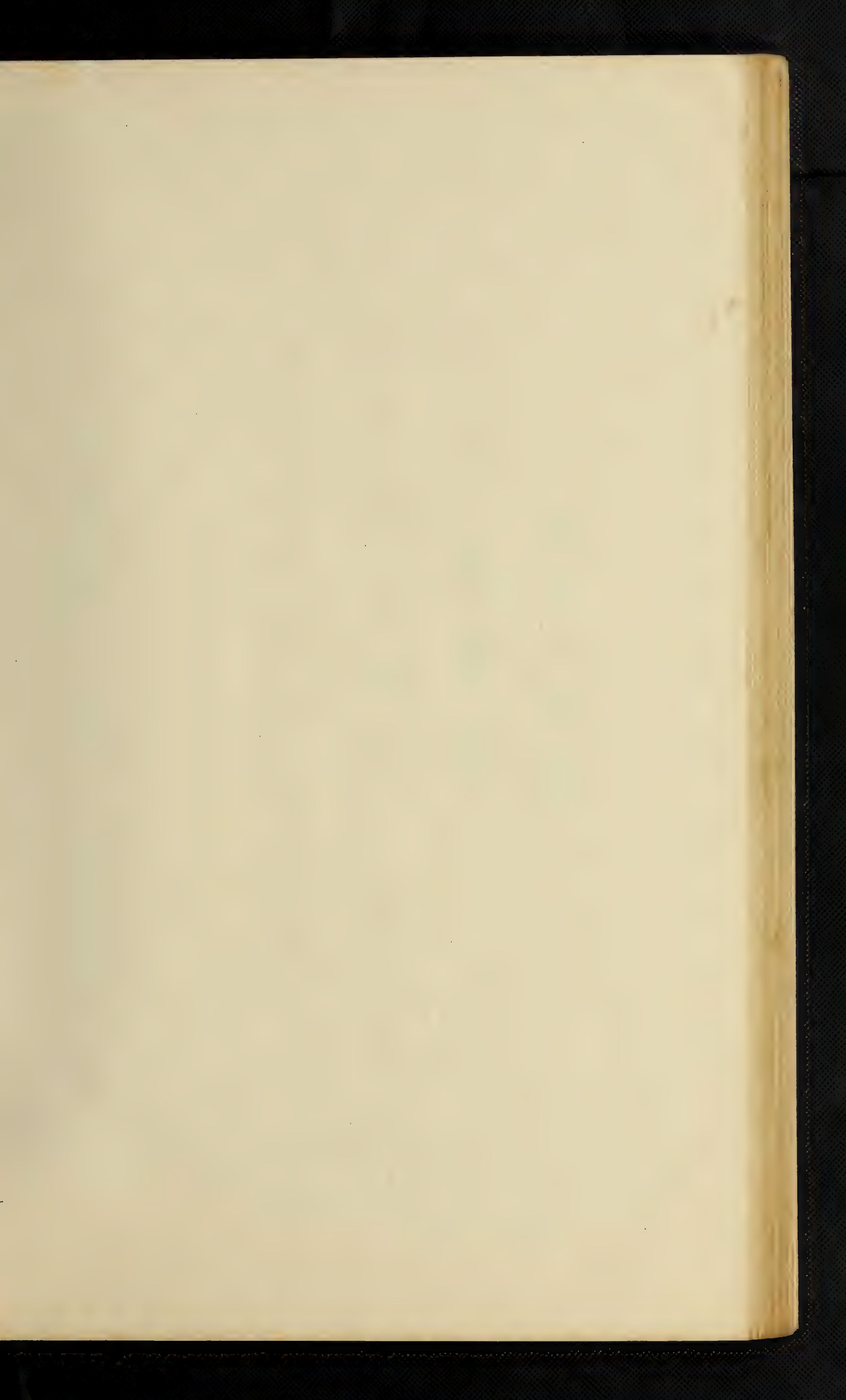



佩鳳



疋聚芳園譜曲調鐏青公子
怕魂銷金鳳擺出梧桐月韵
煞烏烏紫竹簫

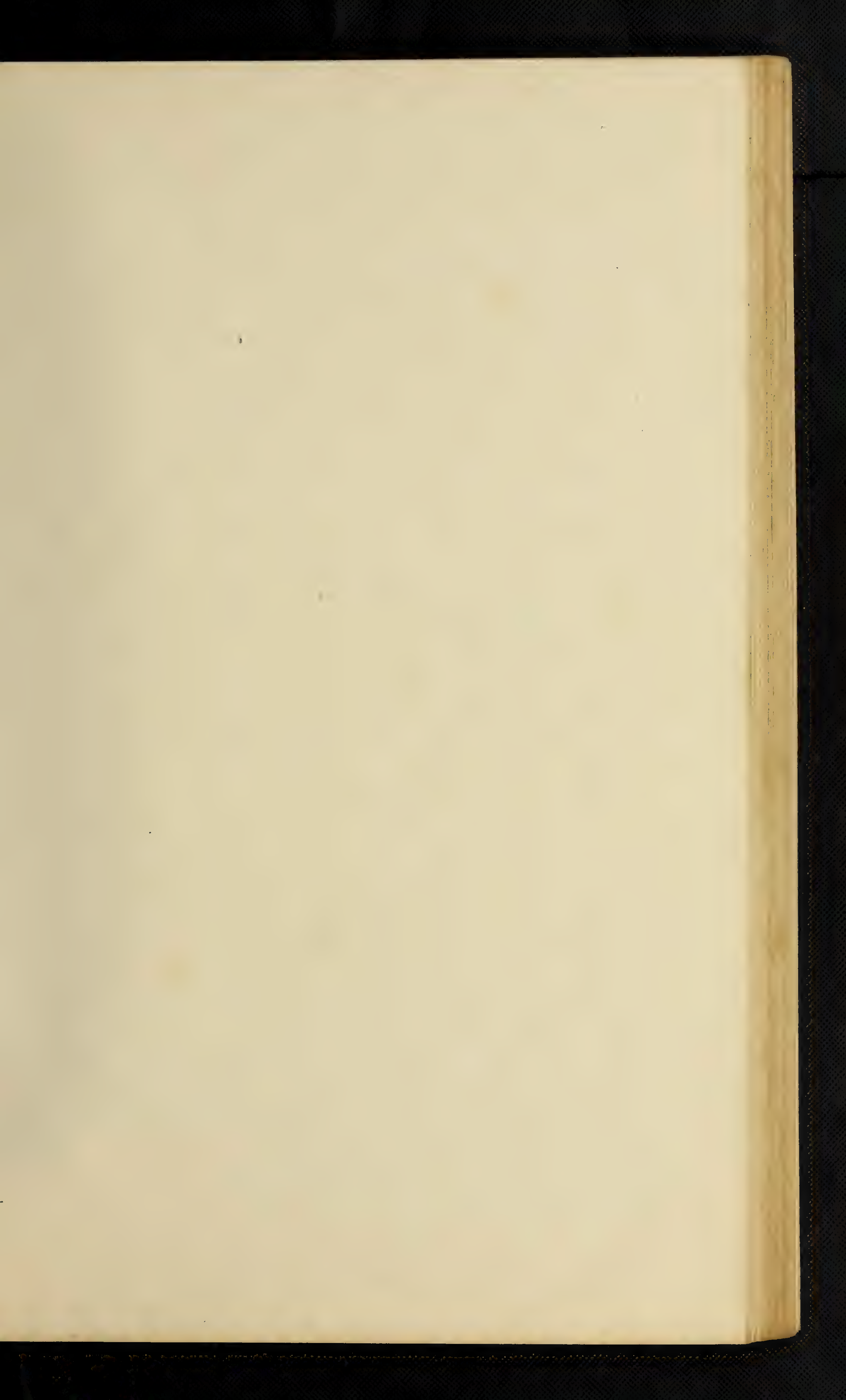
五柳先生後人



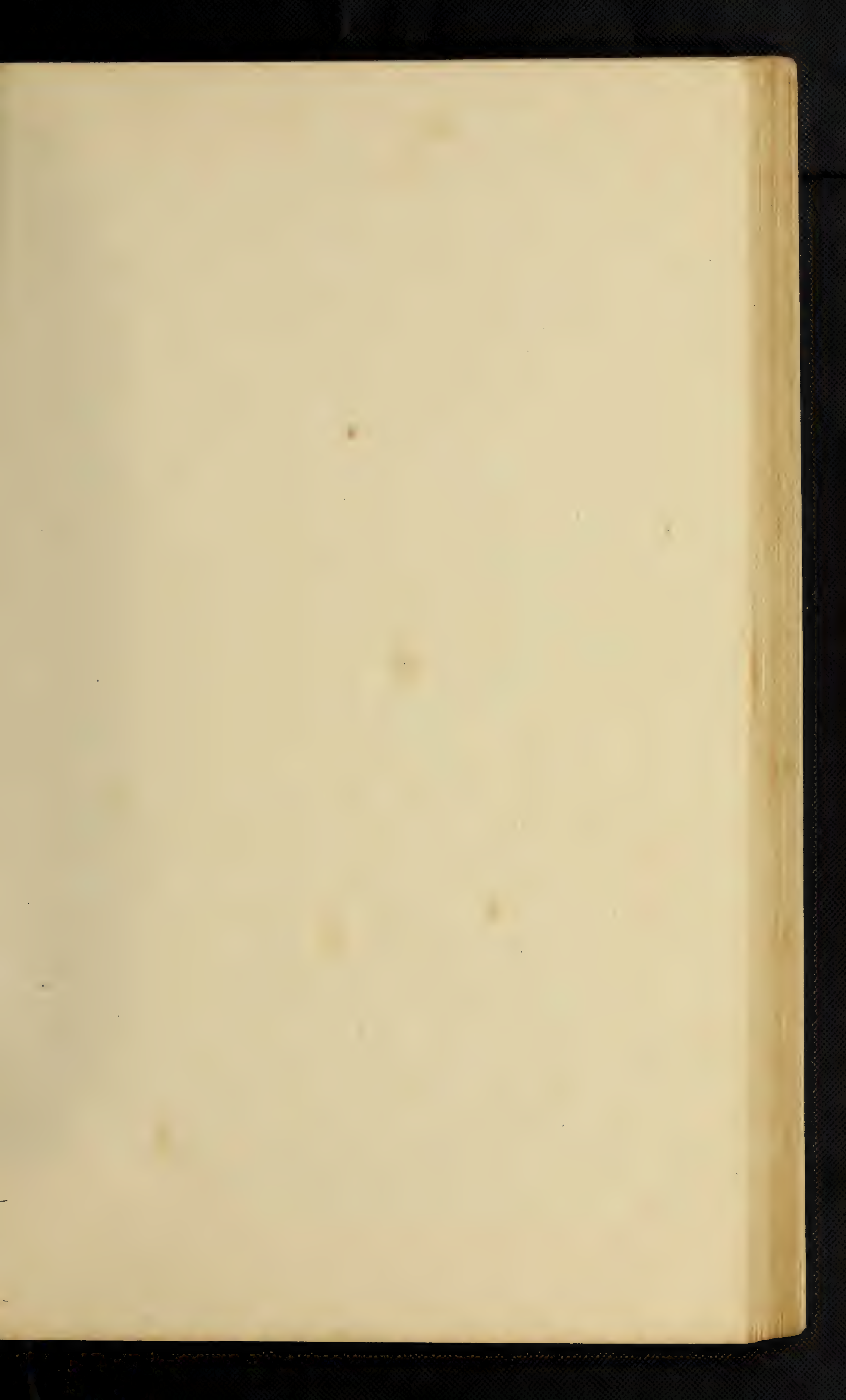
十五不知愁閒情春復秋一片橫雲淡且与汝
勾留儂心識匪石今夕是何夕手攜玉女簫聲
傳情脈脈花貌玉精神明月為前身小星三
五朵空忆綺羅人欲把來因問幻緣且隨分芳
容好護持韶華偏易彰

題佩鳳

淋美杜

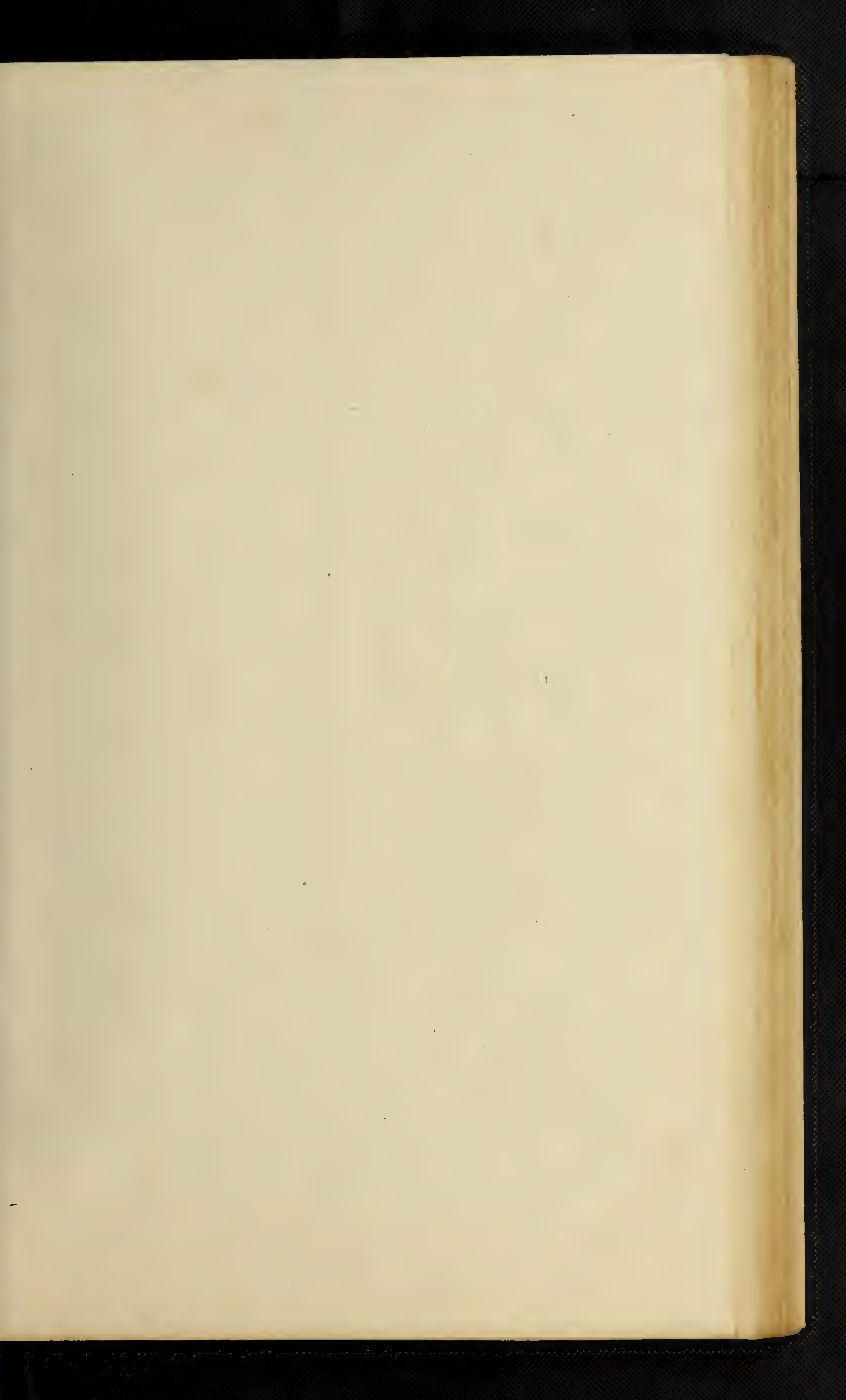



小红

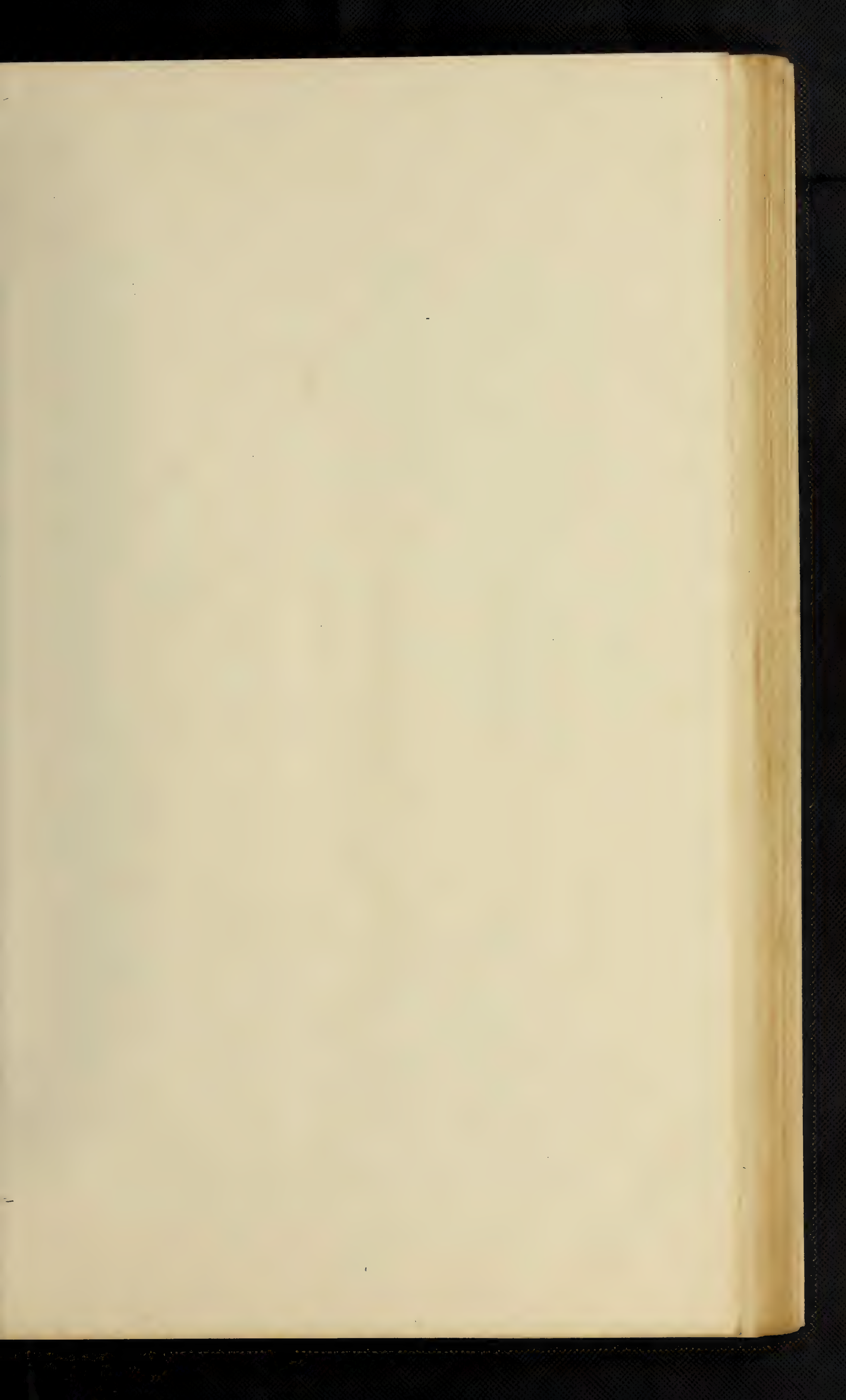


十五盈盈一味痴，吳綾短幅記相
思。春生芳樹櫻桃小，語隔亭
闌蛺蝶知。偷嫁可能為碧玉，
嬌歌端合喚紅兒。麝蘭囊是
尋常物，中看心香好護持。

壺公冶父



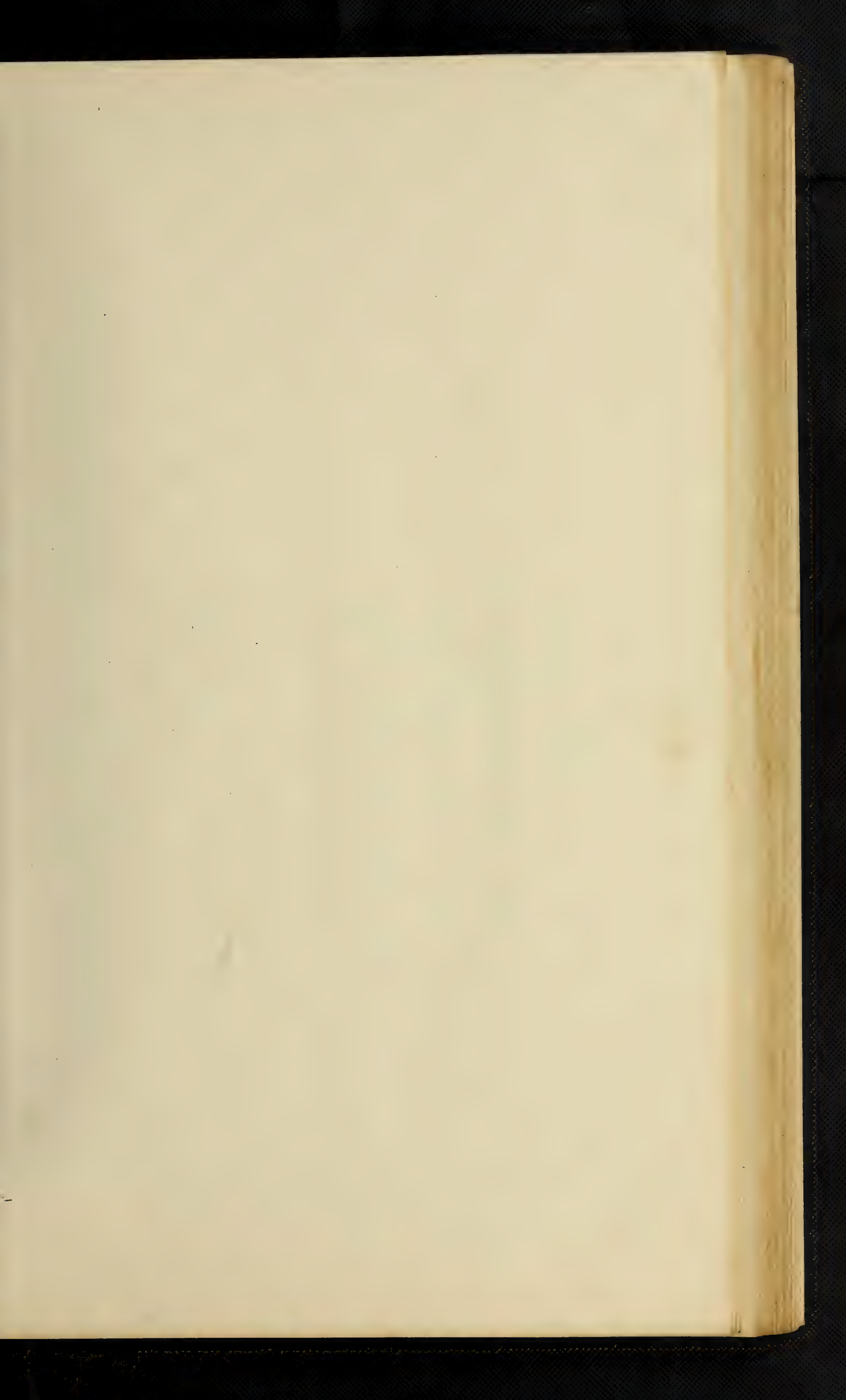

智能



雲鬟雙挑髻春藏卍字
胸眼波織灑態朦朧弌
點靈犀消息已潛通
茗味蓮半細字痕柏葉
濃弍情心合把情鍾祇
惱鄉匕身在梵王宮

調南歌子題智能

蕭本長春



泥人纖態⿱雨弱犀透淺歡低笑

微波淄鳳團新淪敎誰嘗恰春

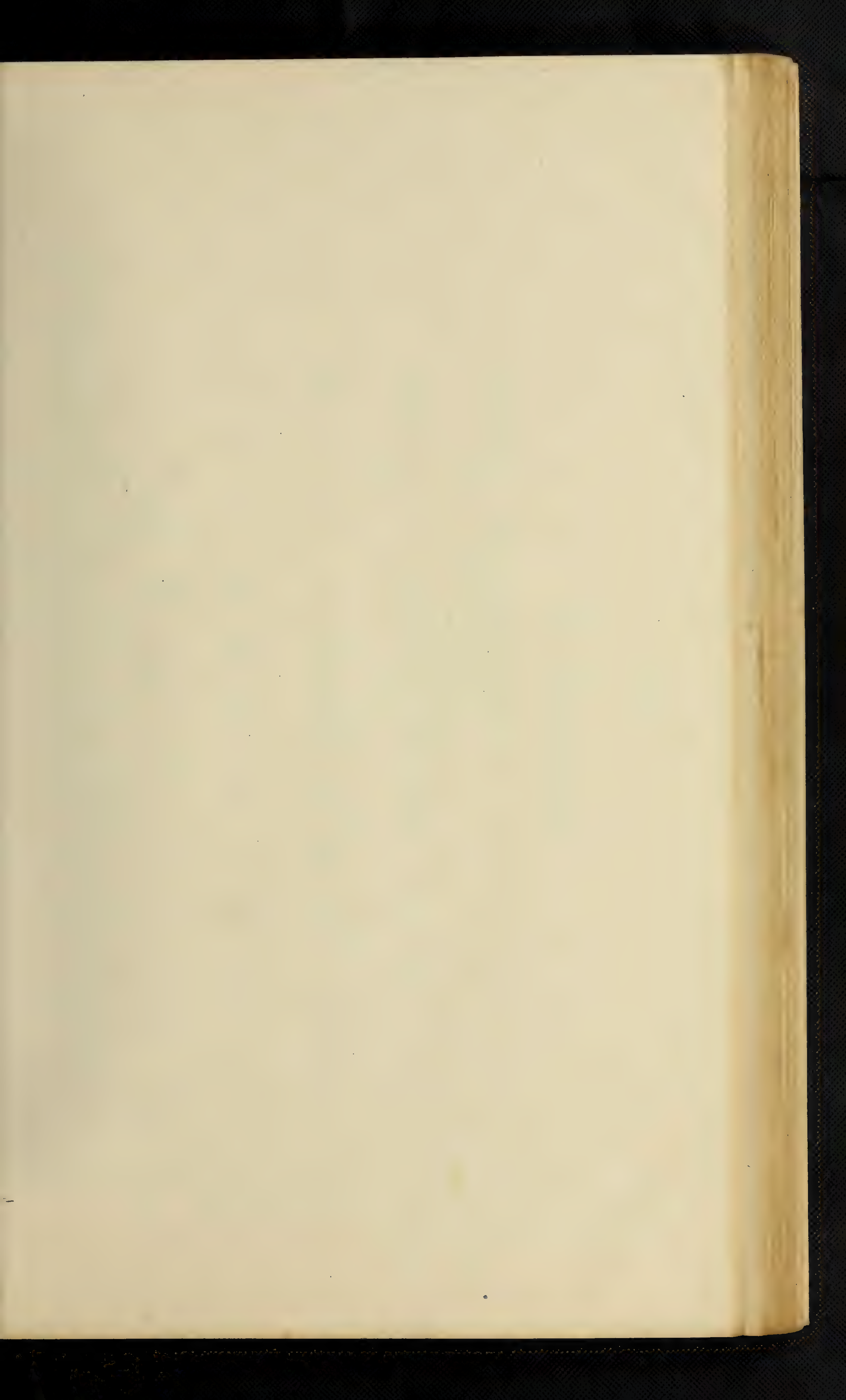
情初逗　東風頻著意無奈心

期容授顧郎珍重護花枝莫

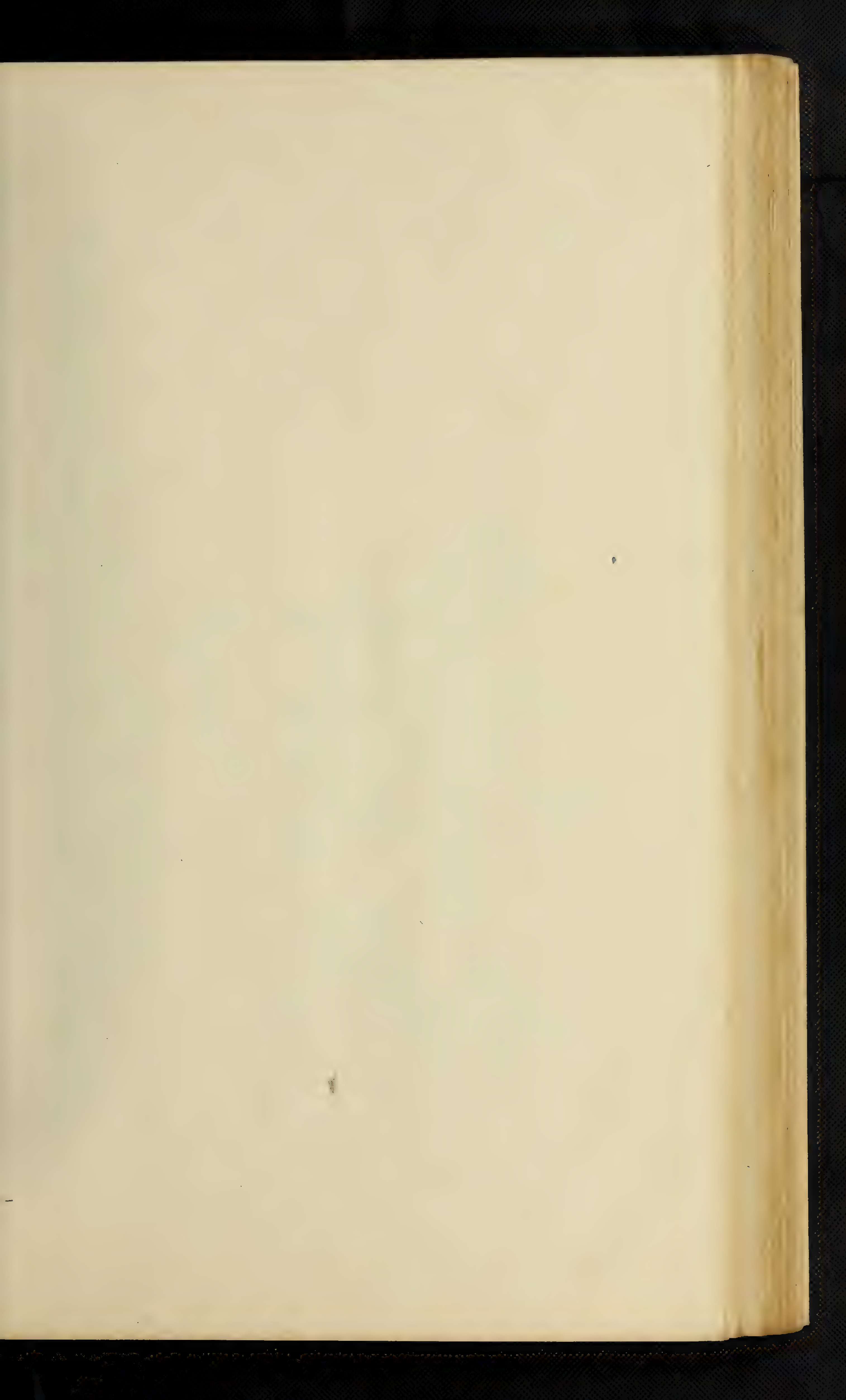
便儂輕負

右調陽臺夢

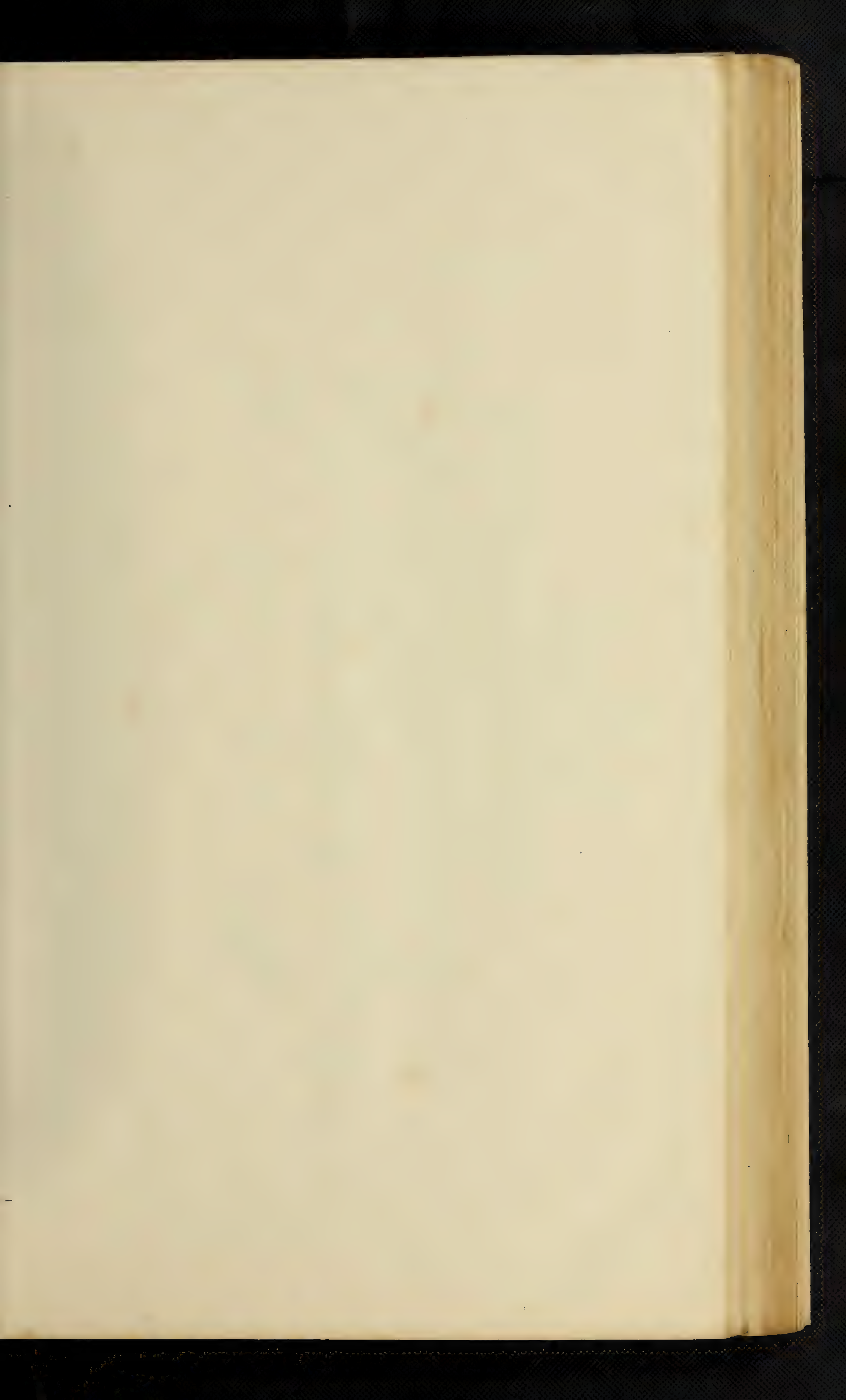
顧恒



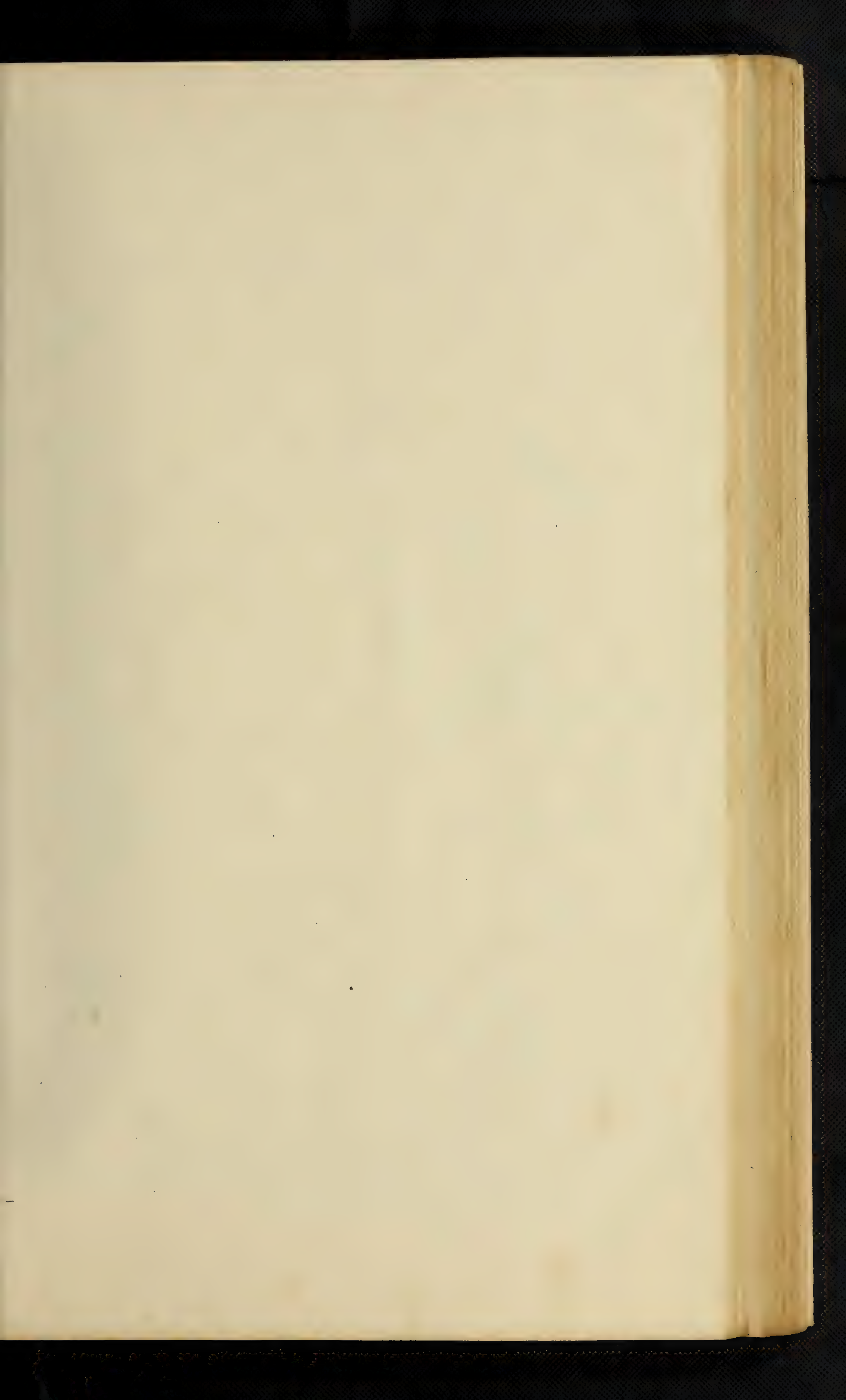

春燕五兒



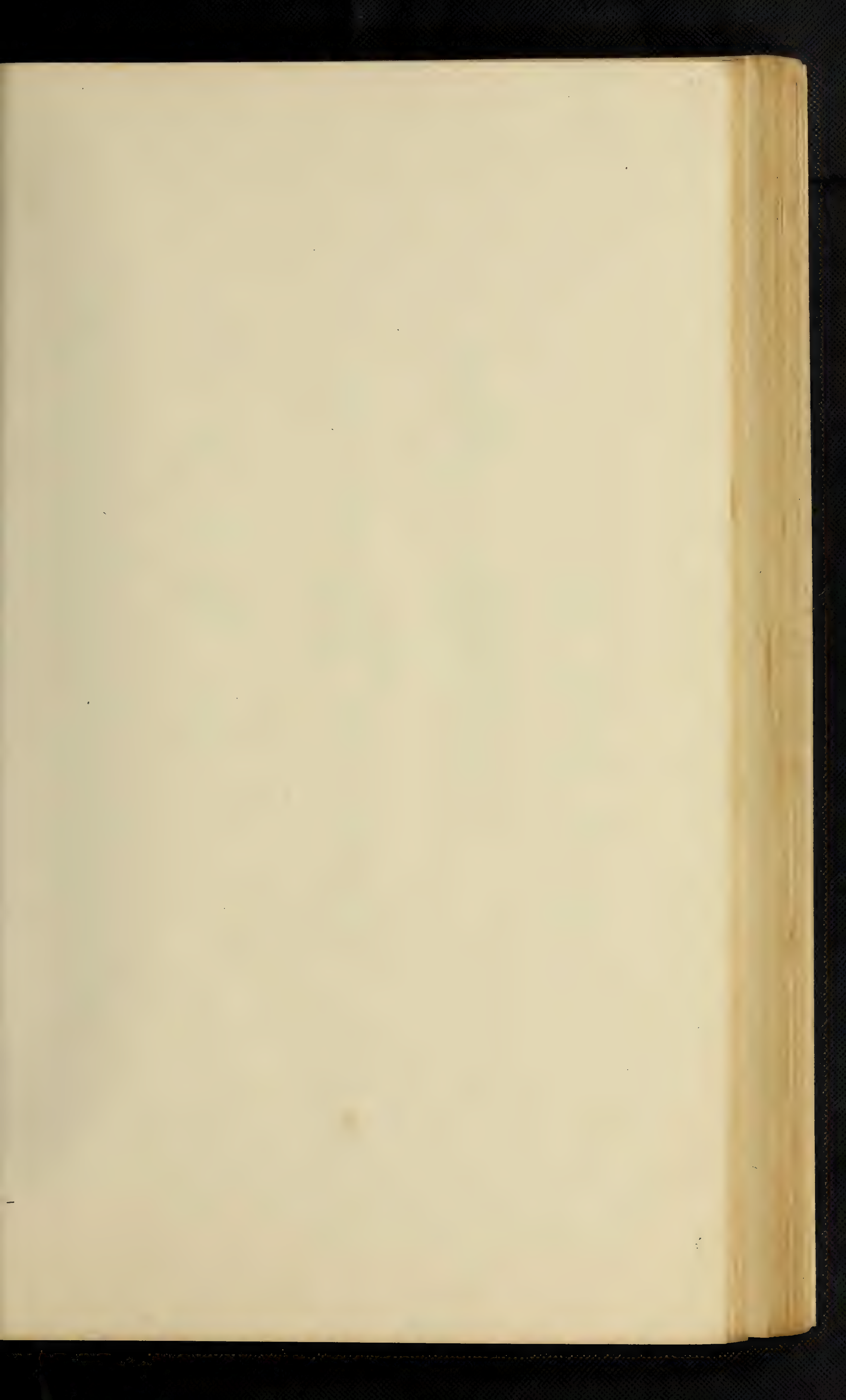
禪心將作沾泥絮偶憶鐙
前見笑容一樣嫣癡小婢
子憐卿態度似芙蓉
己卯春日題于石筍里
夢隱




翠墨小螺人畫



遞到紅牋小雛子偎他羅纖
立蒼苔鸚聽笑靨真如畫
一寸相思畫不來
南海吳榮光



地是堯蒼隝粉黛誰堪數春愁問有無

偶聚來瑤圃絮語不似聽嬝嬝要婷婷非

閩京北筆眉点畫山青天生侍兒隊居

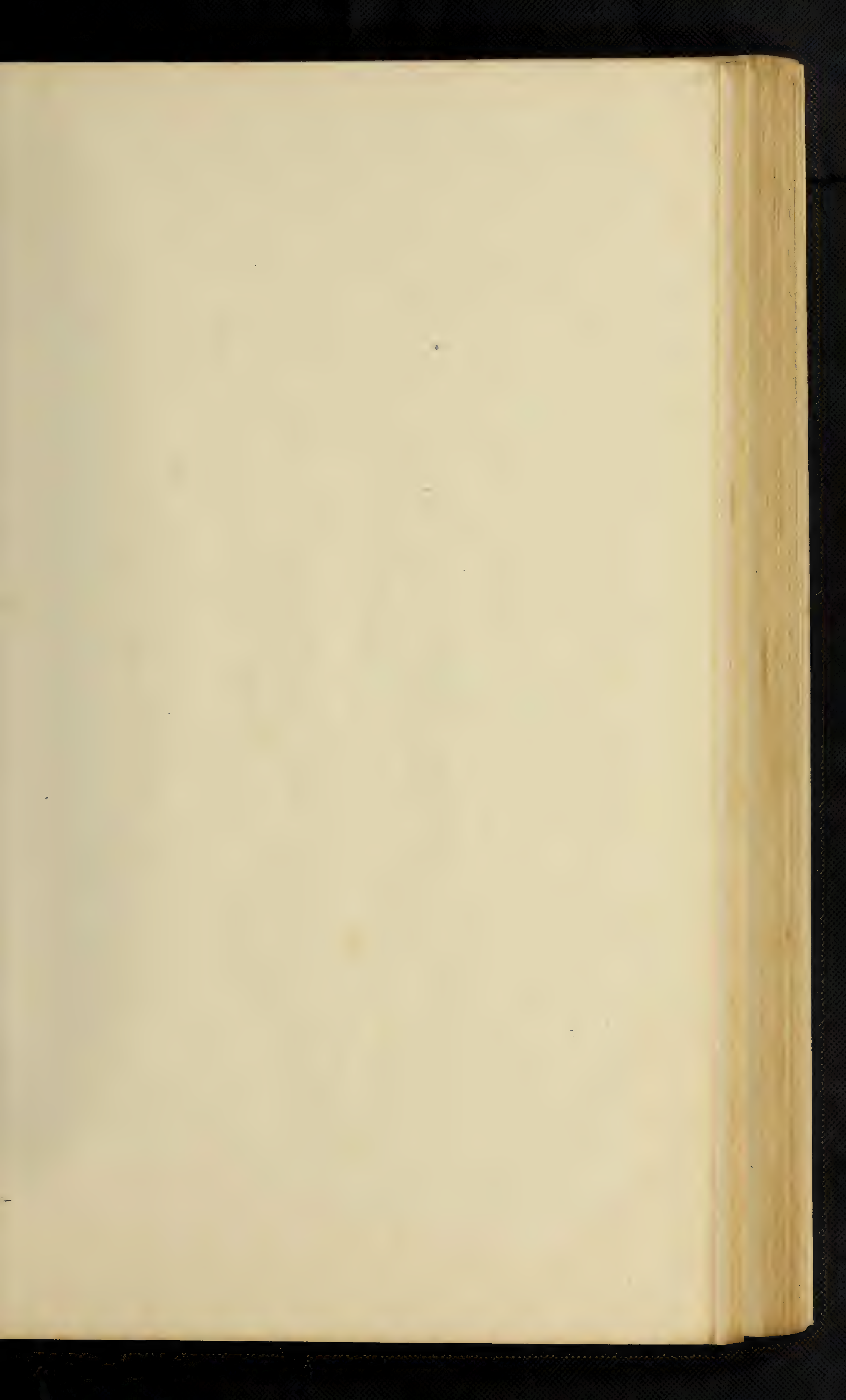
然工媚態煮茗与添香供養博歡處群玉

府中樓蓬戶隔雲泥女伴渾忘暮歸時

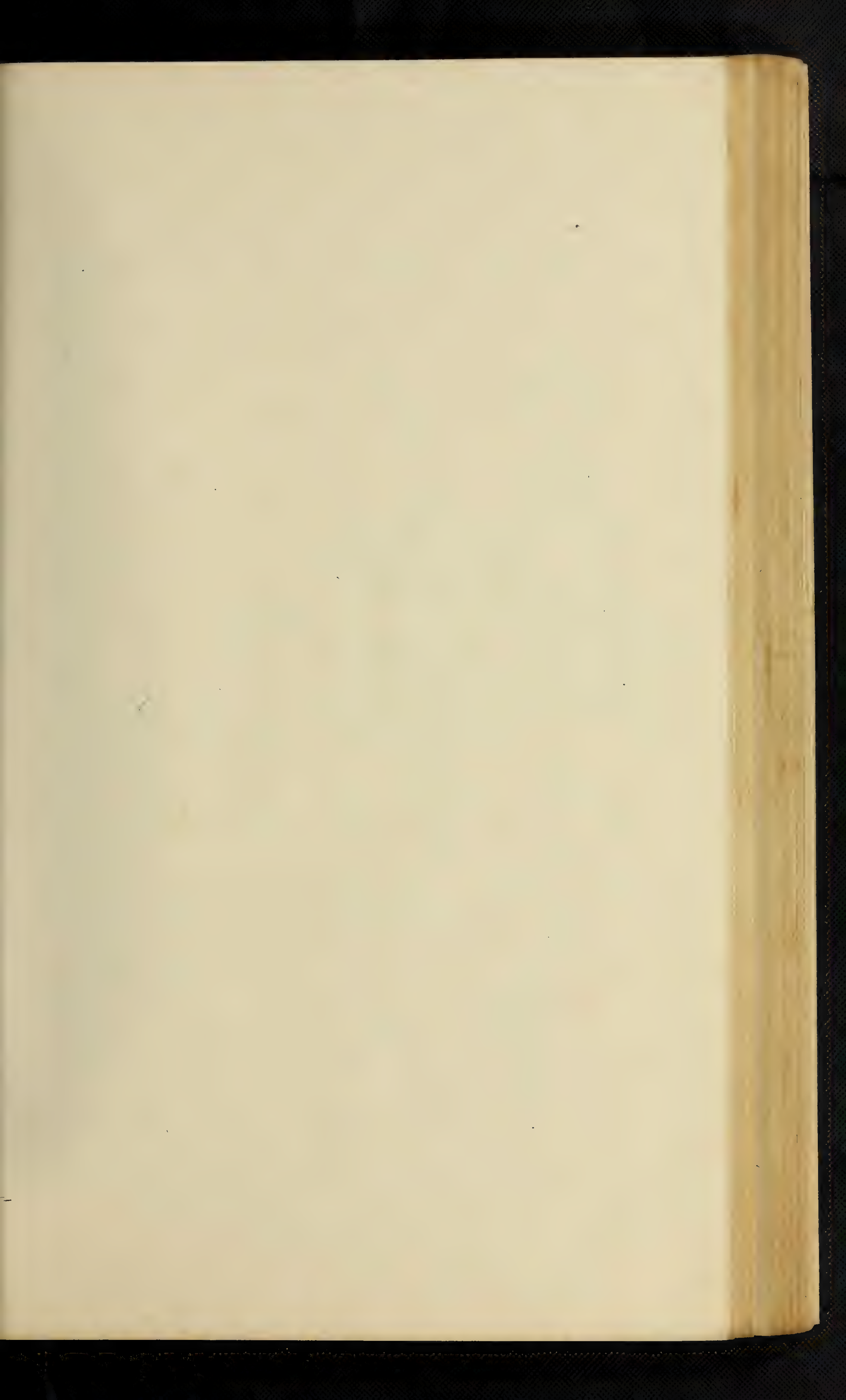
斜日西　翠墨小螺入畫

甲申四月　　錢唐錢杜淑美



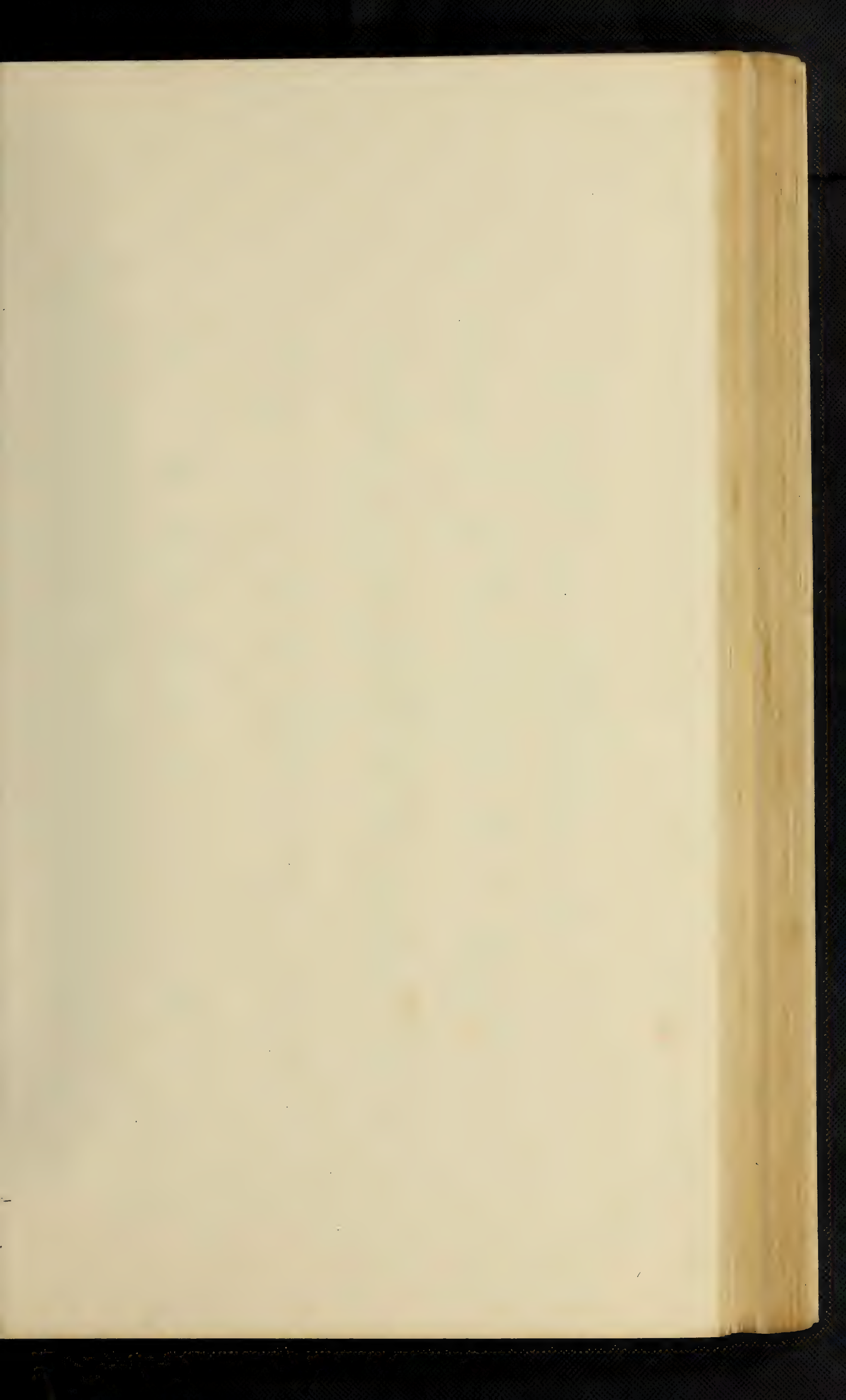



秋纹
蕙香

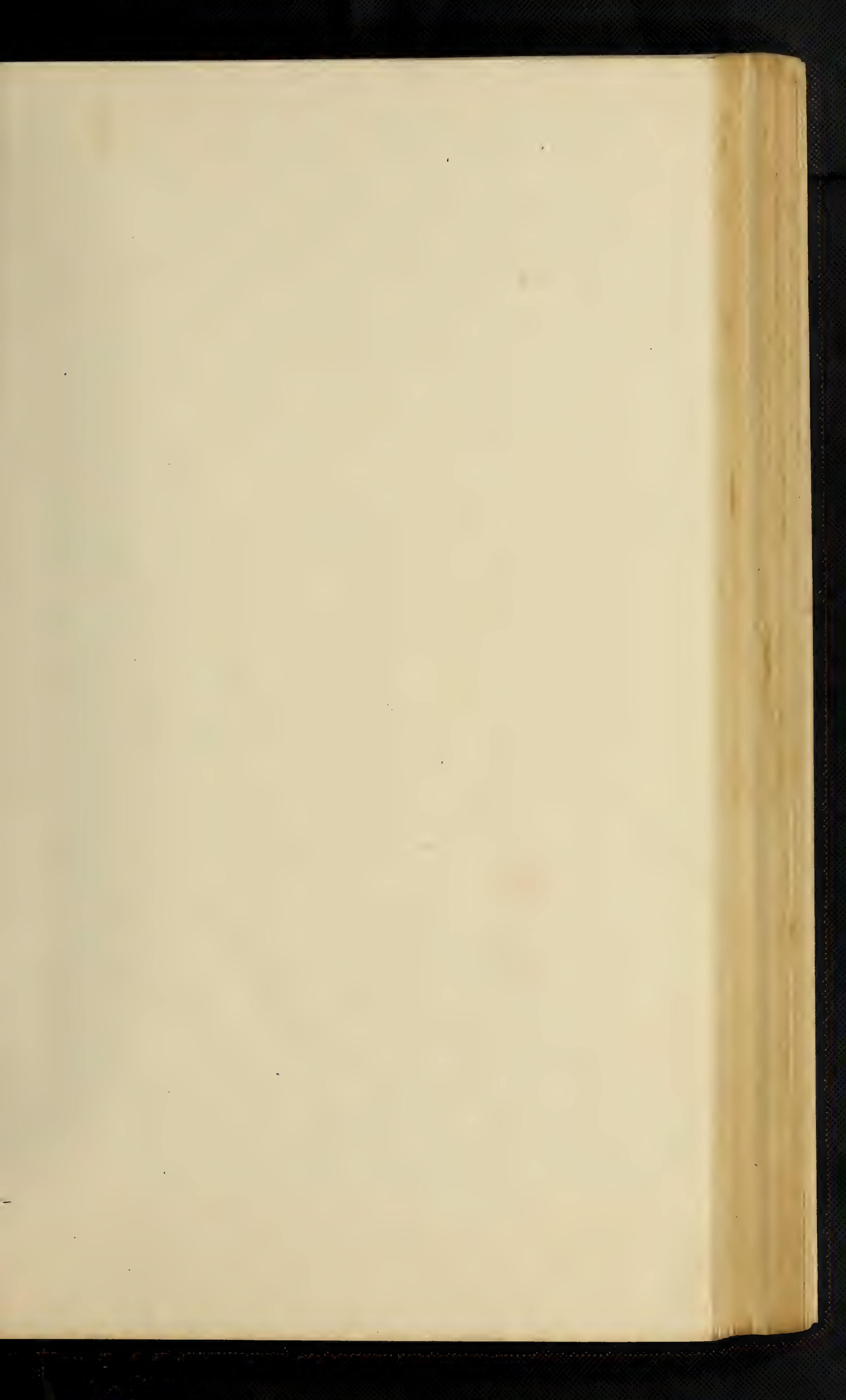


天然色相多妍媚公子心如醉紅顏成隊供情癡悵暖芙蓉鶯燕莫猜疑雙鬟悄向曲欄駐春興惹愁緒鬟邊花朶試斜簪石畔閒遊也歆問三生

虞美人一闋　沈耀鈐學填



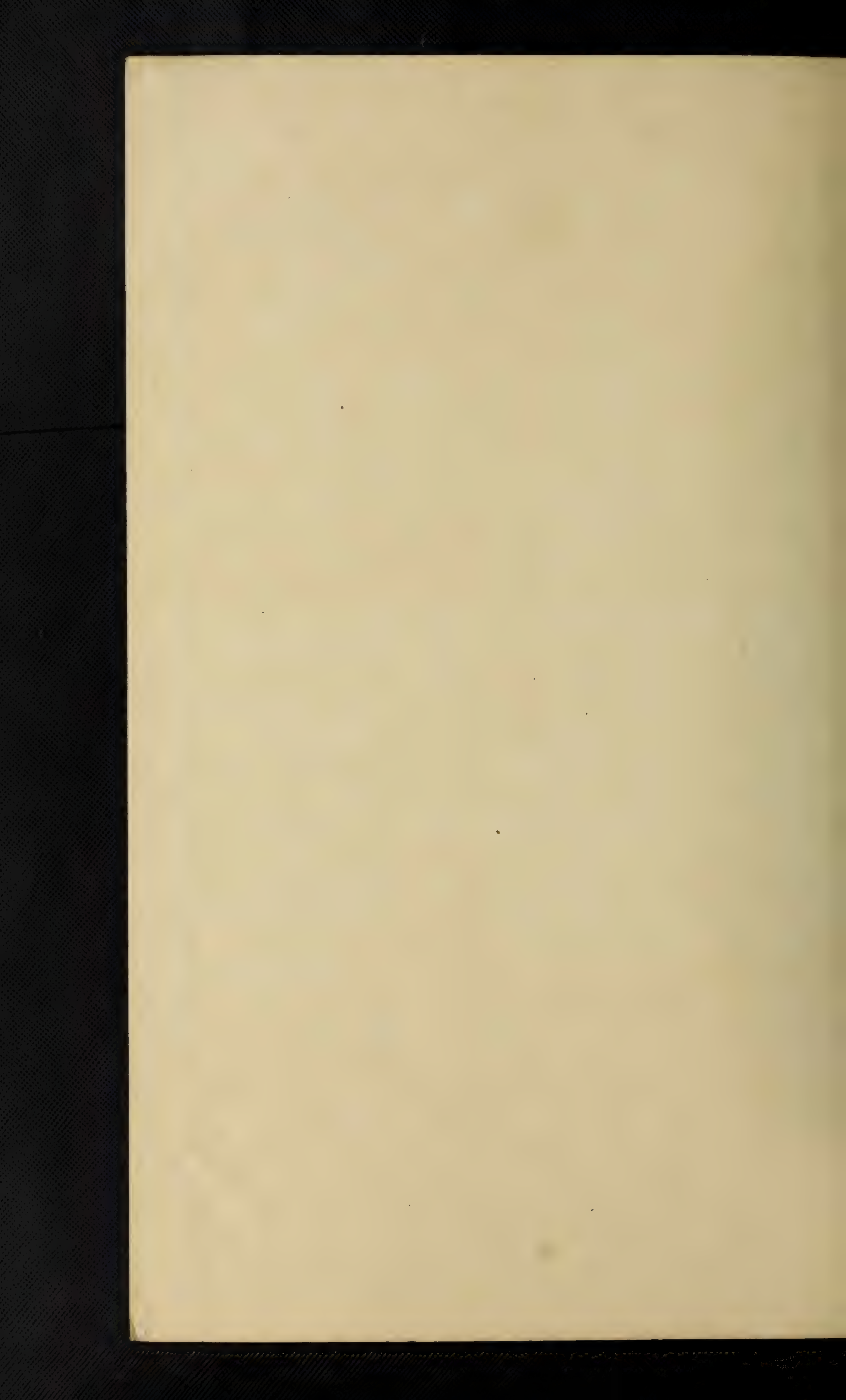

綵鸞
繡鸞
改琦



羅茵周設黼帳高褰佳人並進
妙舞呈妍擢腰叅差投袂巧捷
應節鴻翔分行燕接珮轉珠響
鬟頹霧垂標名絳樹擅孅柘枝

高崇瑞

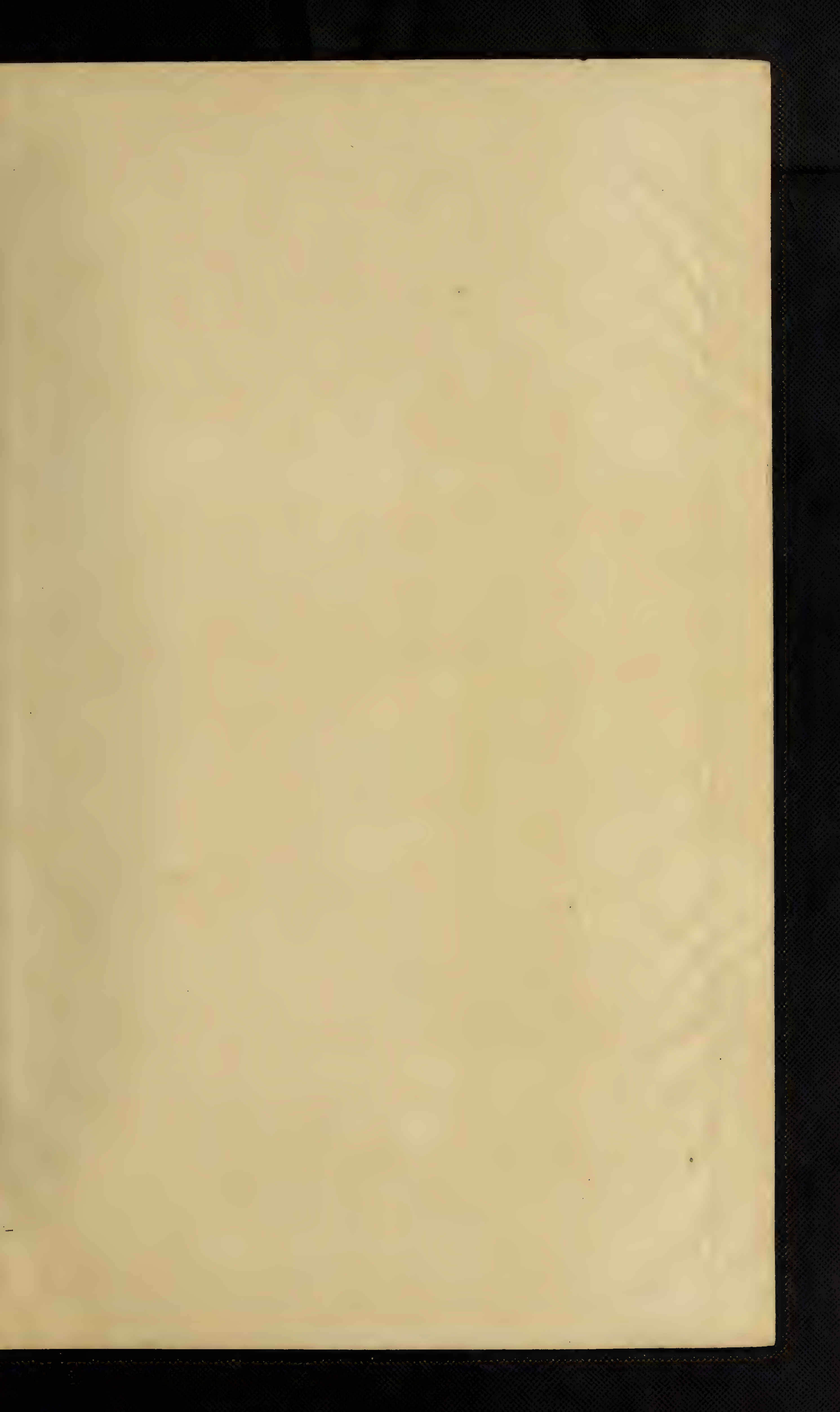


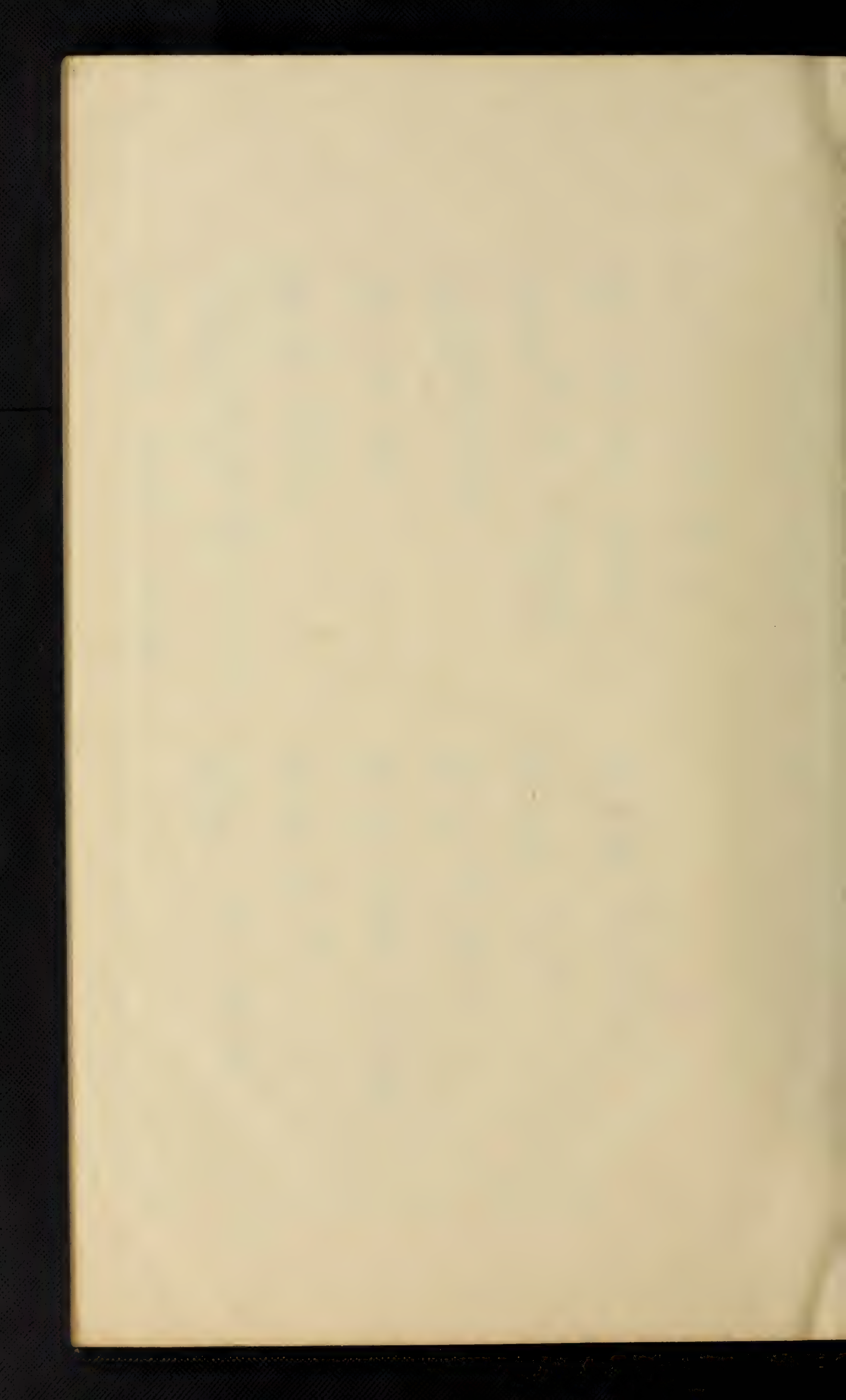


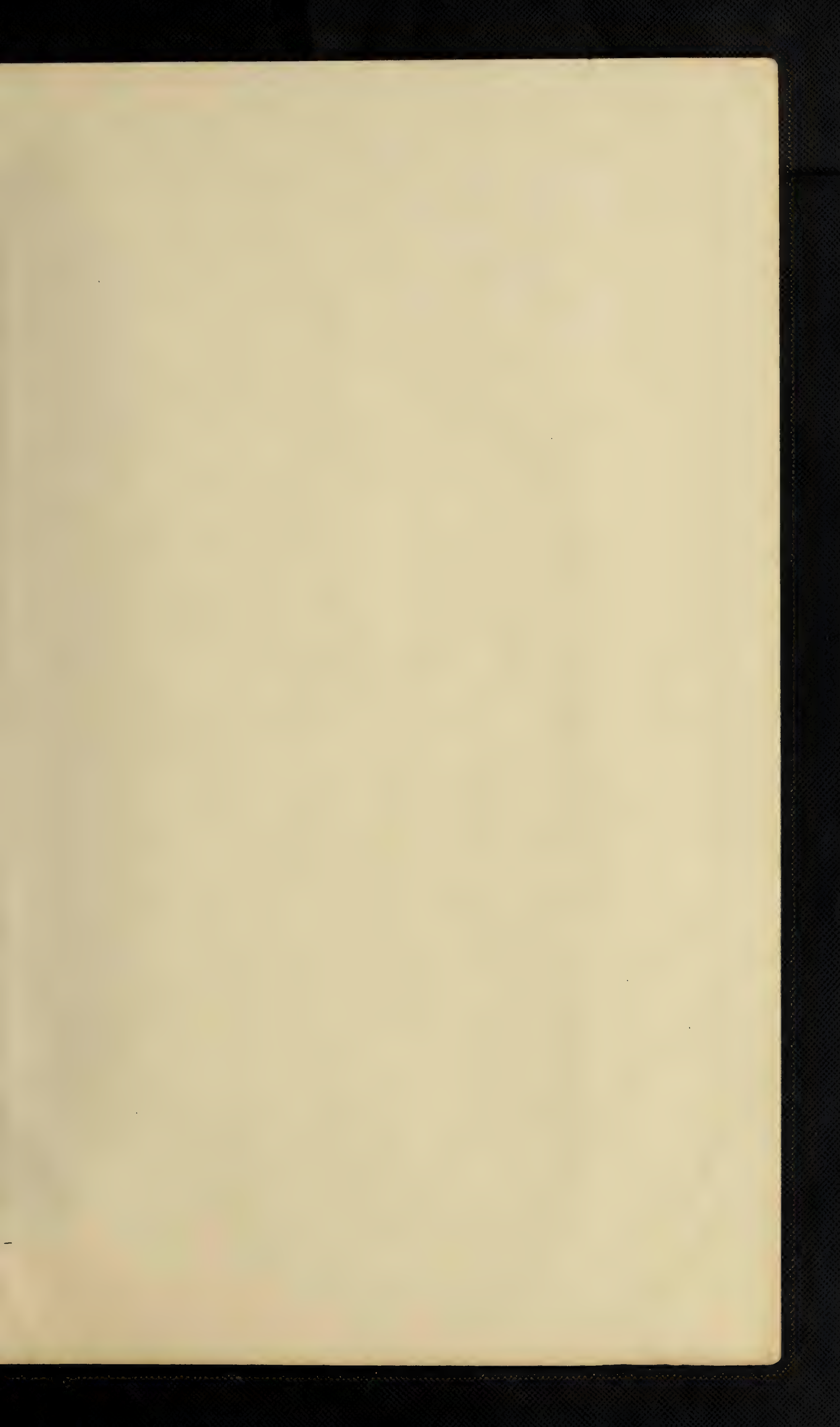


紅樓夢圖詠

第四冊







紅樓夢圖詠第四冊

寶玉 瞿應紹 袁桐題

秦鐘 顧頊波 張問陶題

賈蓉 廖鴻荃題

賈芸 黄仁題

薛蝌 劉樞題

北靜王 顧頊波題

郭鳳梁 郭鳳岡 陸機題

柳湘蓮 高崇瑞題

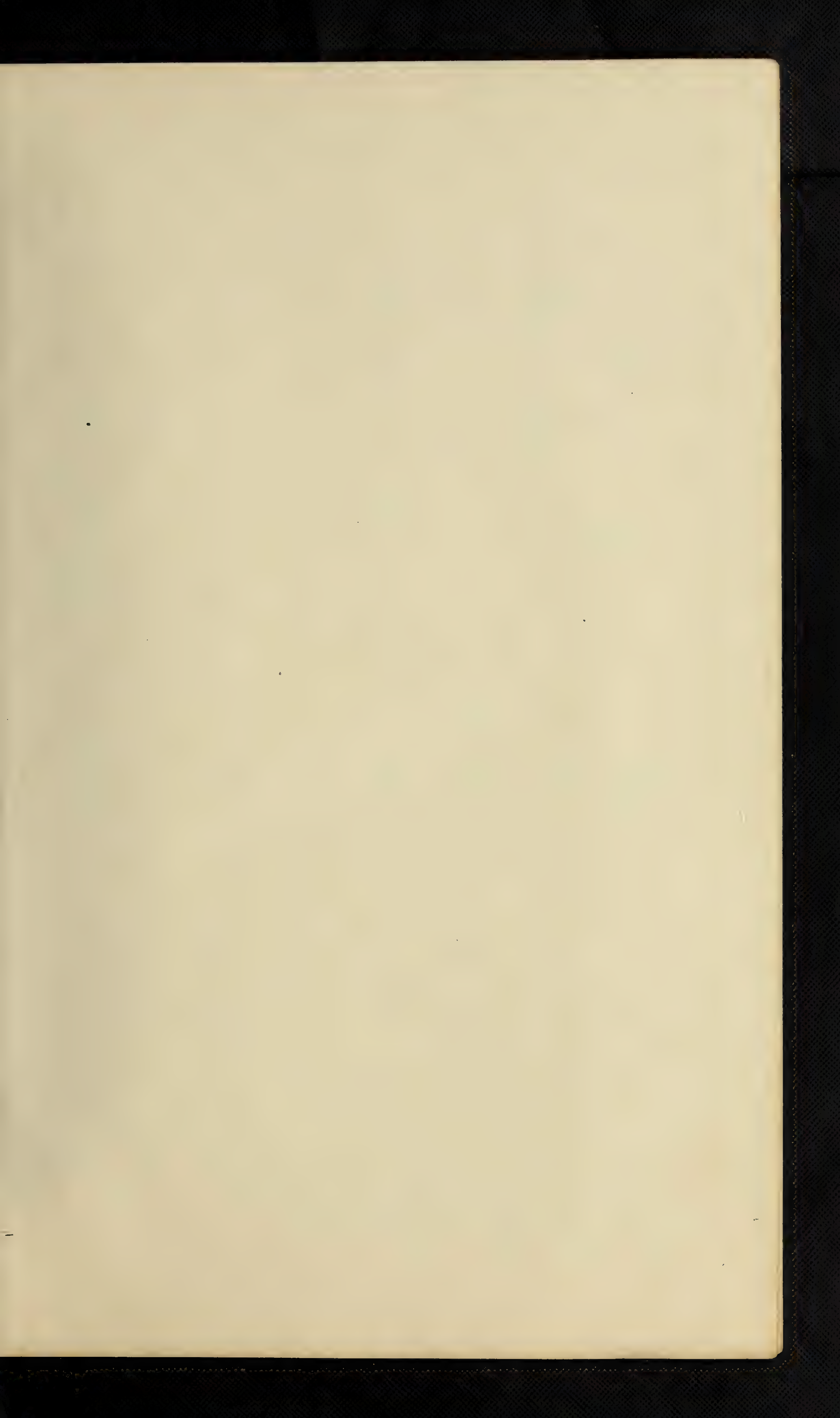
蔣玉函 姜皋題

賈薔 程庭鷺題

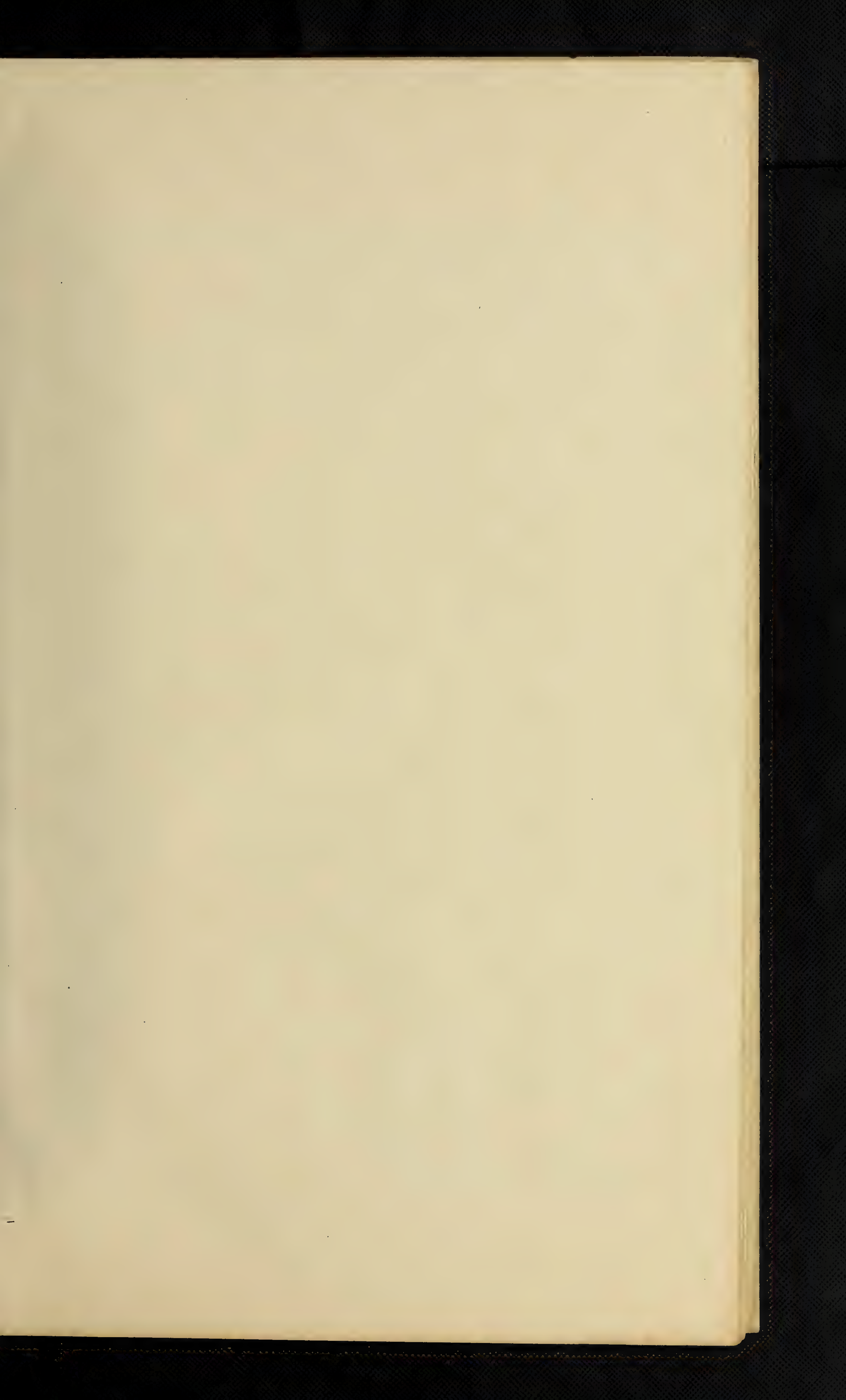
賈蘭 沈耀鈴 沈文偉題

焙茗 長春題

甄寶玉 酒兮 顧恒題




寶玉



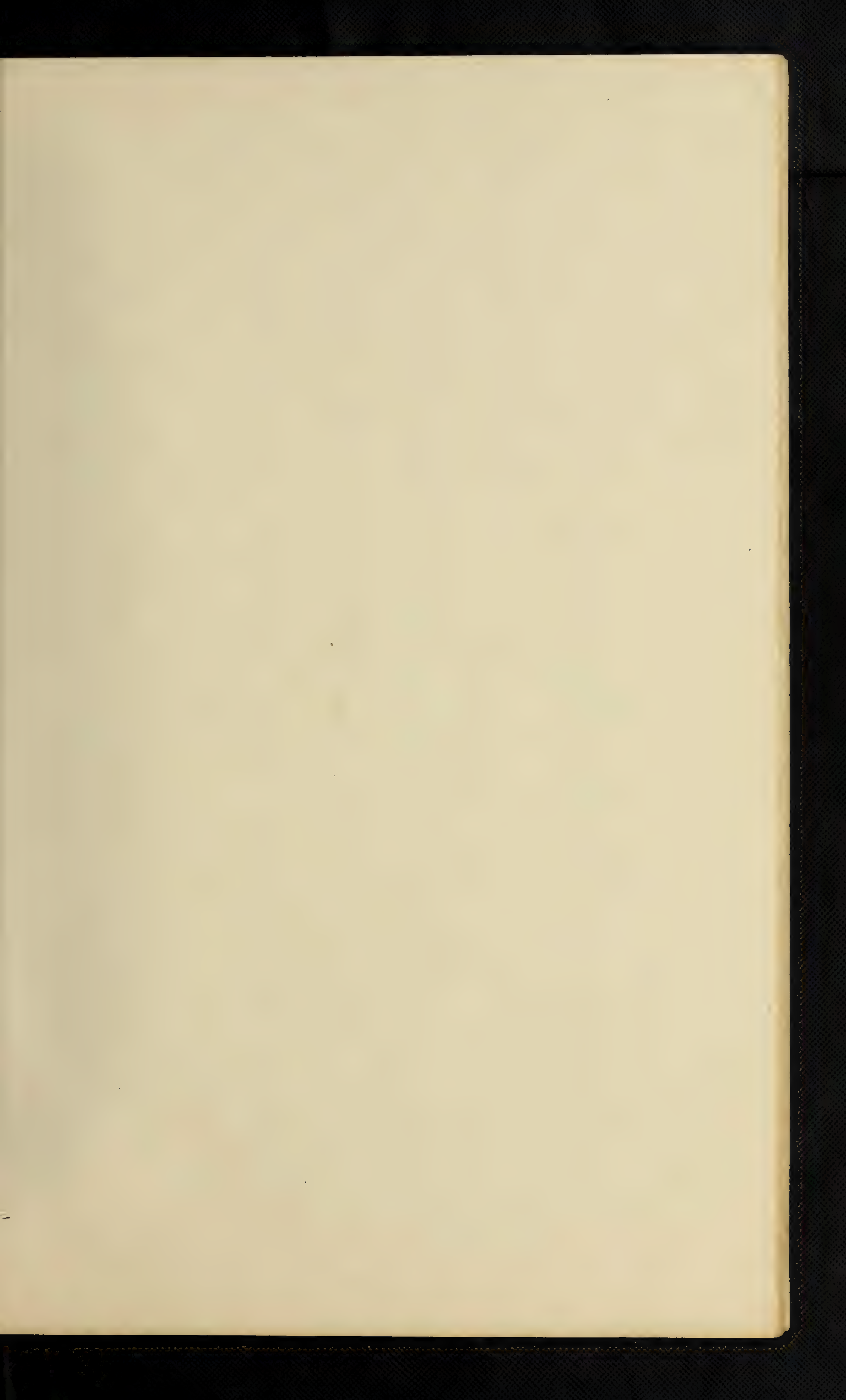
青埂峯頭容再遊，今明身世與紅樓。還容富貴閒人到，尚有情天毋子留。十載經鋪箋粉黛，一心破作兩恩仇。出门大咲從今去，掃却平生萬種愁。

丙子六月蓮巷生日賞雨玉鑪三硐霻詞館

瞿應紹子冶甫讀一過題記

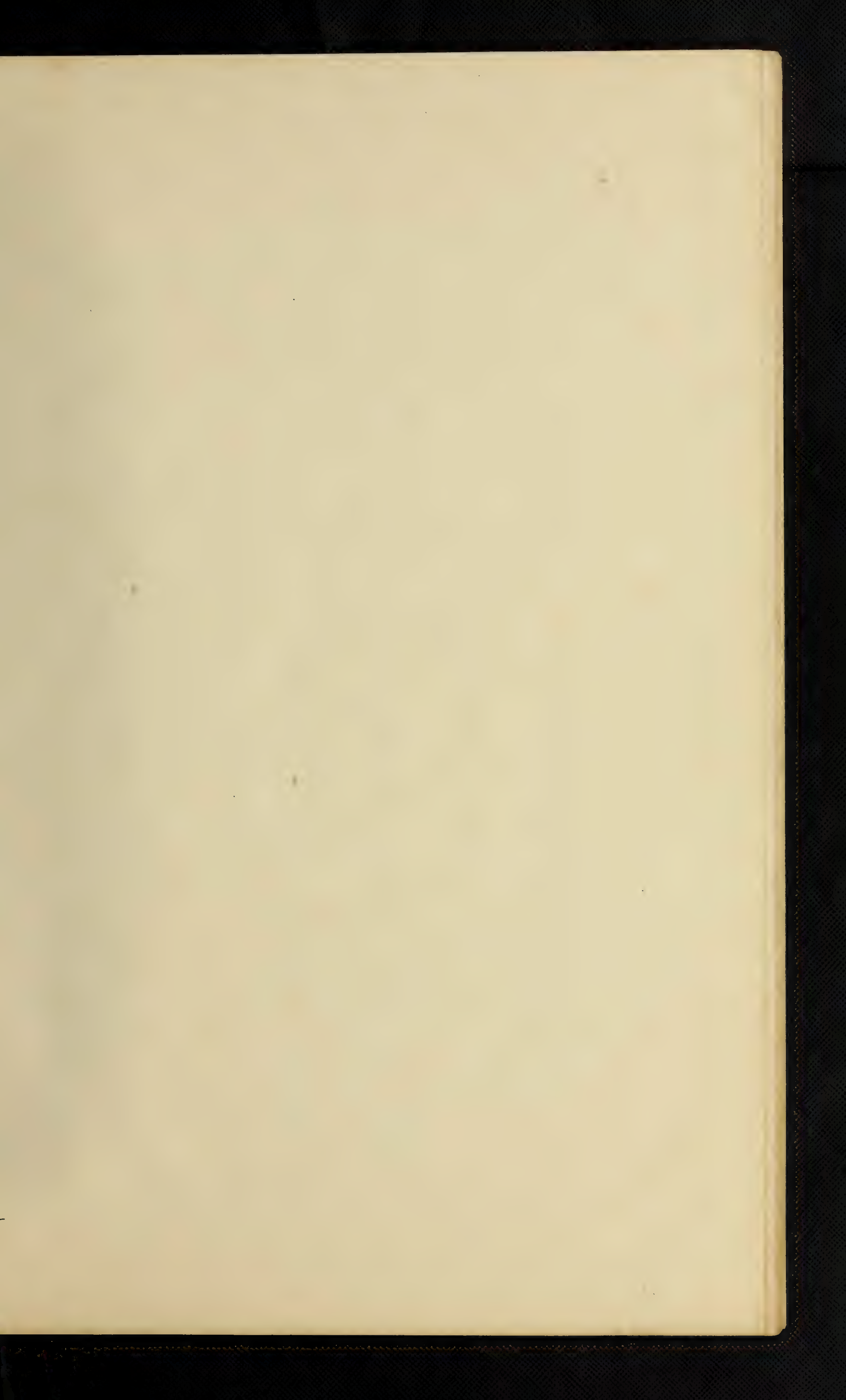




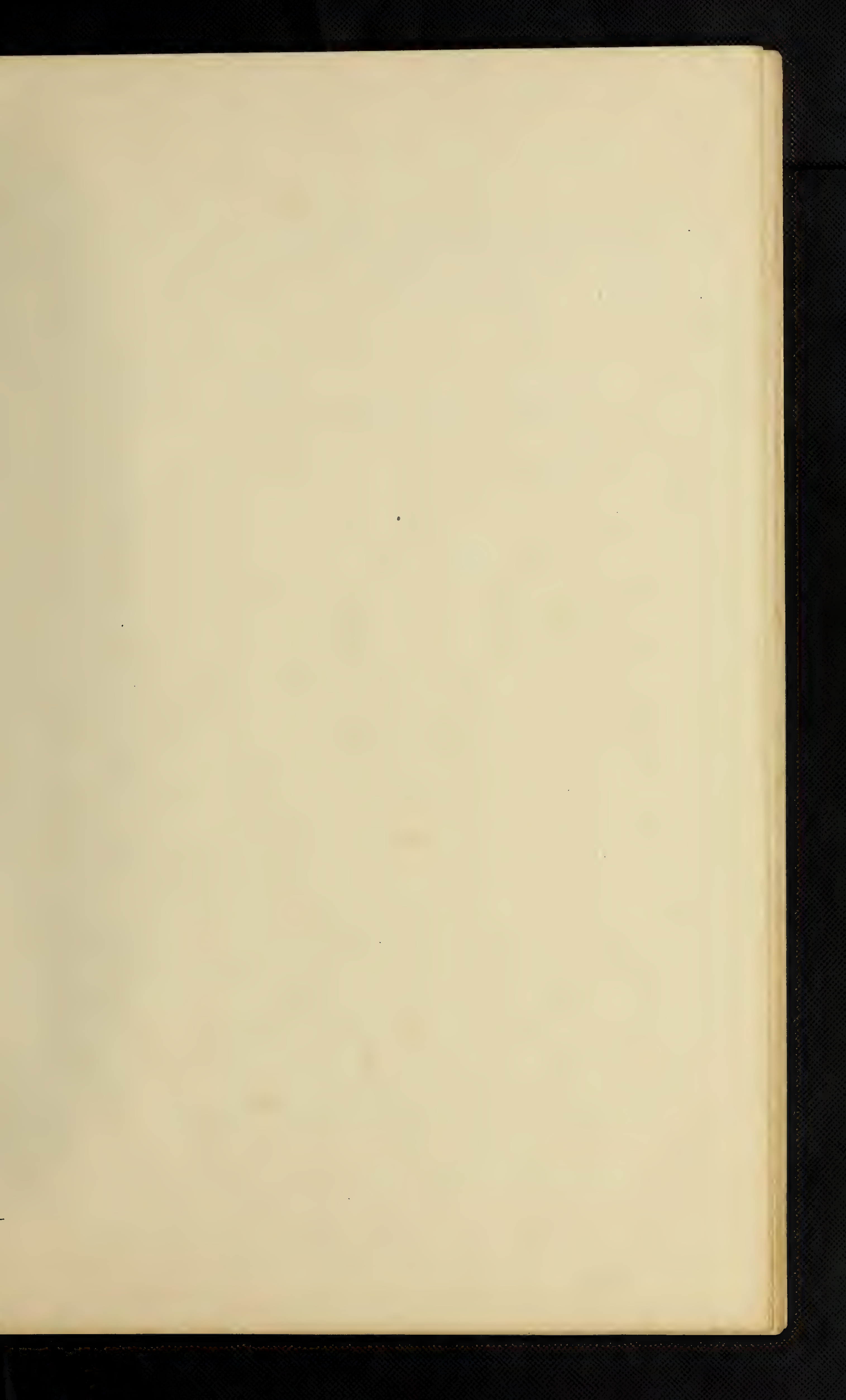


説多情未多情無到多情々轉輕相思沒
正經　人通靈玉通靈金玉姻緣到底
成累伊空淚零
長相思

渠南袁桐題

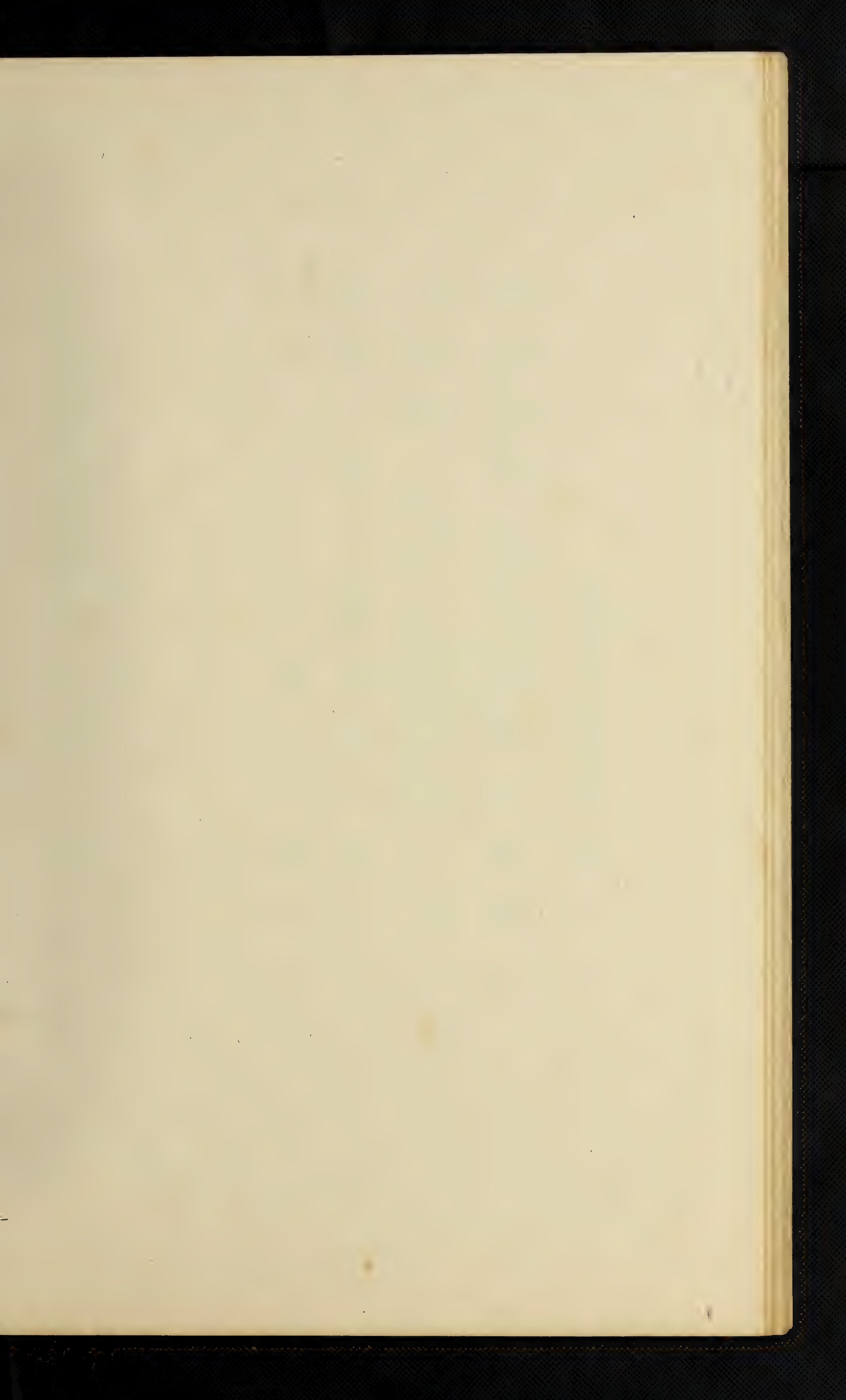



柳湘蓮

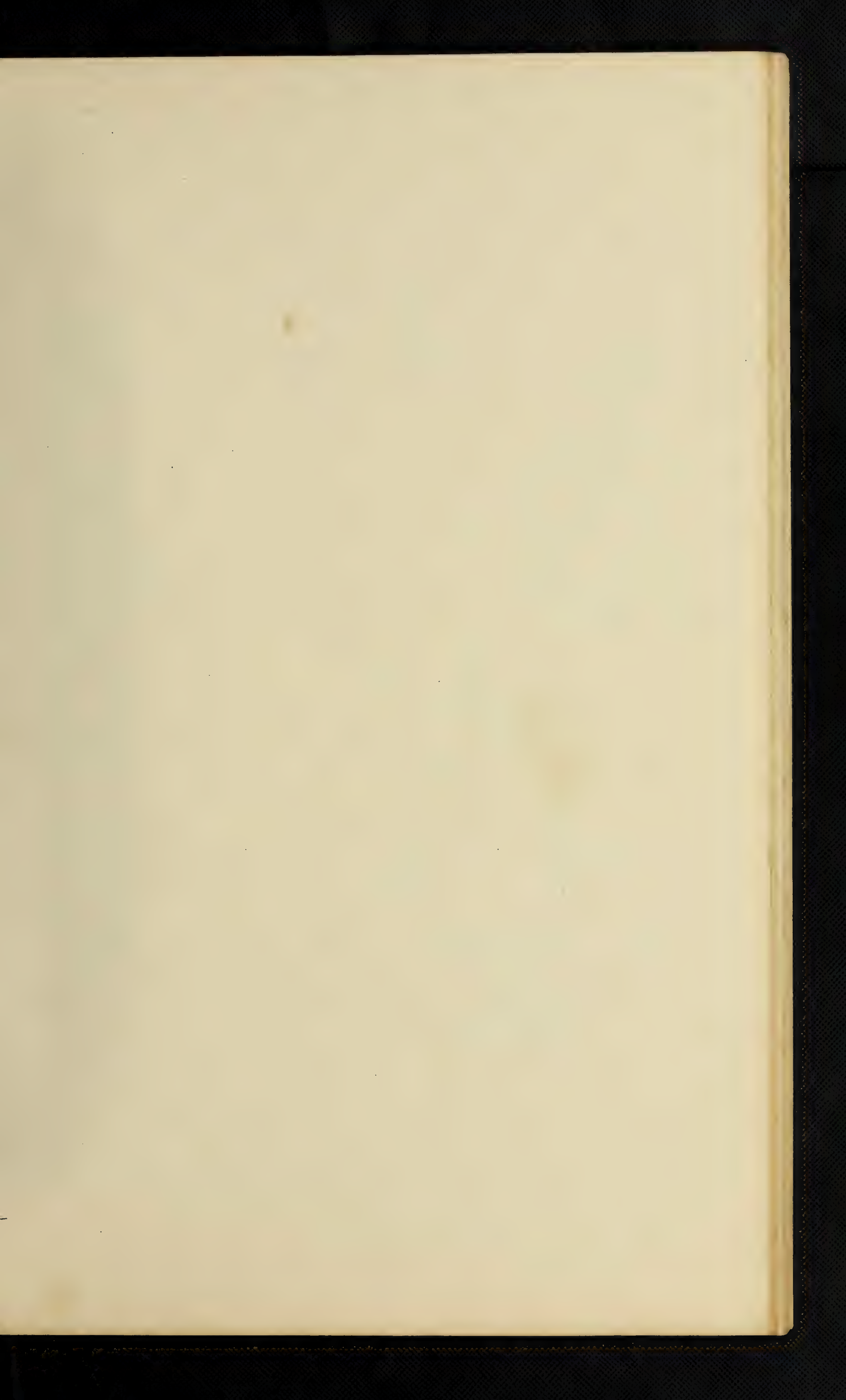


曾從吳市訪要離玉貌塵中迴自奇一
縷香丸託心事人間紅粉太情癡　春
朝錦帶去悠〻紫陌憑誰走玉驄他日
相逢定何所白雲深處事猿公

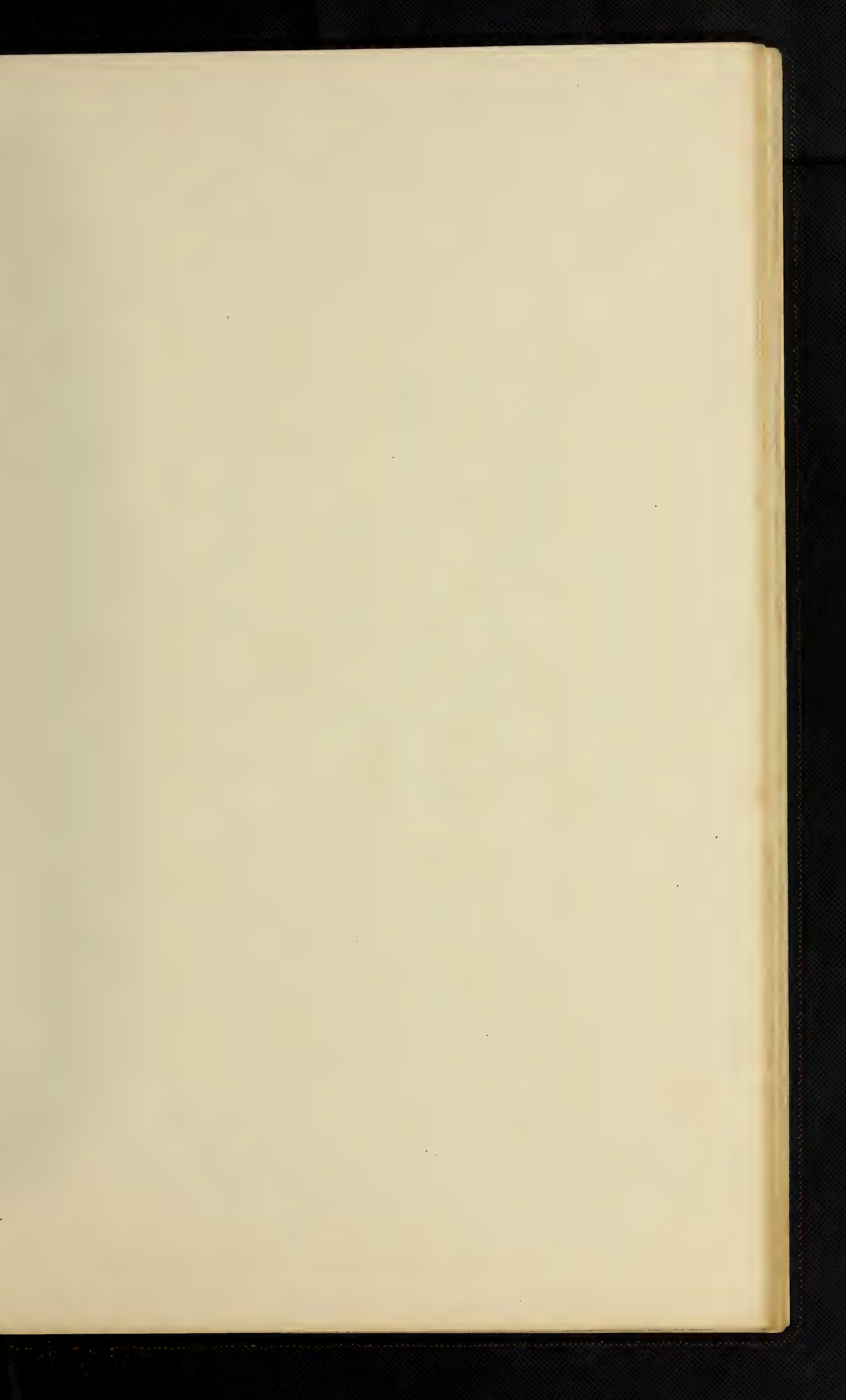
葯房崇瑞題




秦鐘



如晏本是貌傾城玉樹天然化筆生
從此書窗添勝更宵深粉渡吳綃
鄉　絕世丰神殊眾芳出淤擲
果倩車臺鍾情偏在優曇華
野草閑花都有香
乙巳秋九月
顧[illegible][illegible]題于海上

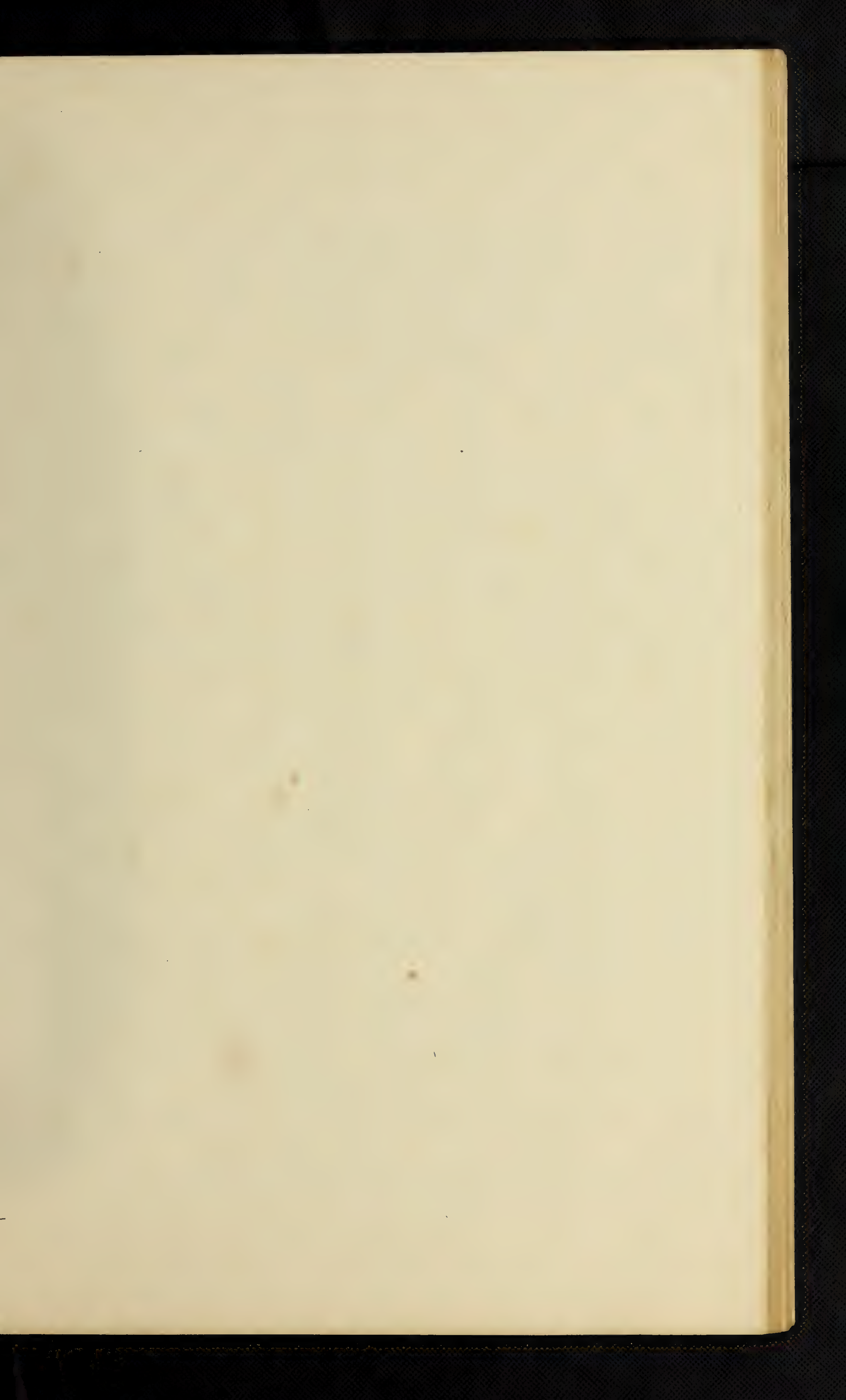


嬌小癡兒弱不支，也尋瑤島費相思。通靈自有三生契，分付春風好護持。
自憐紈袴隔雲泥，顛倒情懷恨不齊。撿點琴書來伴讀，那知夢燕互猜疑。

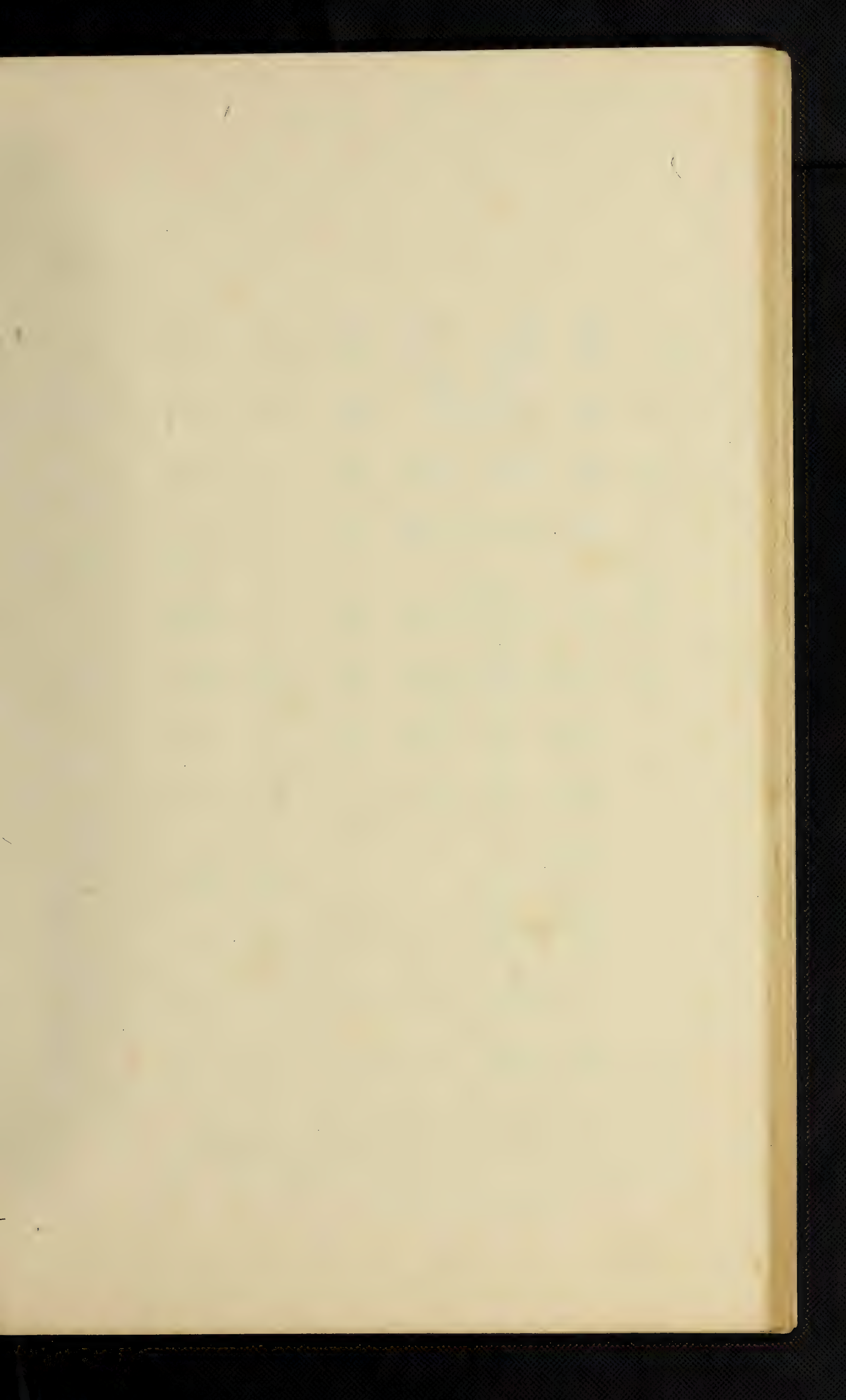
題秦鍾 藥庵退守張問陶

船山

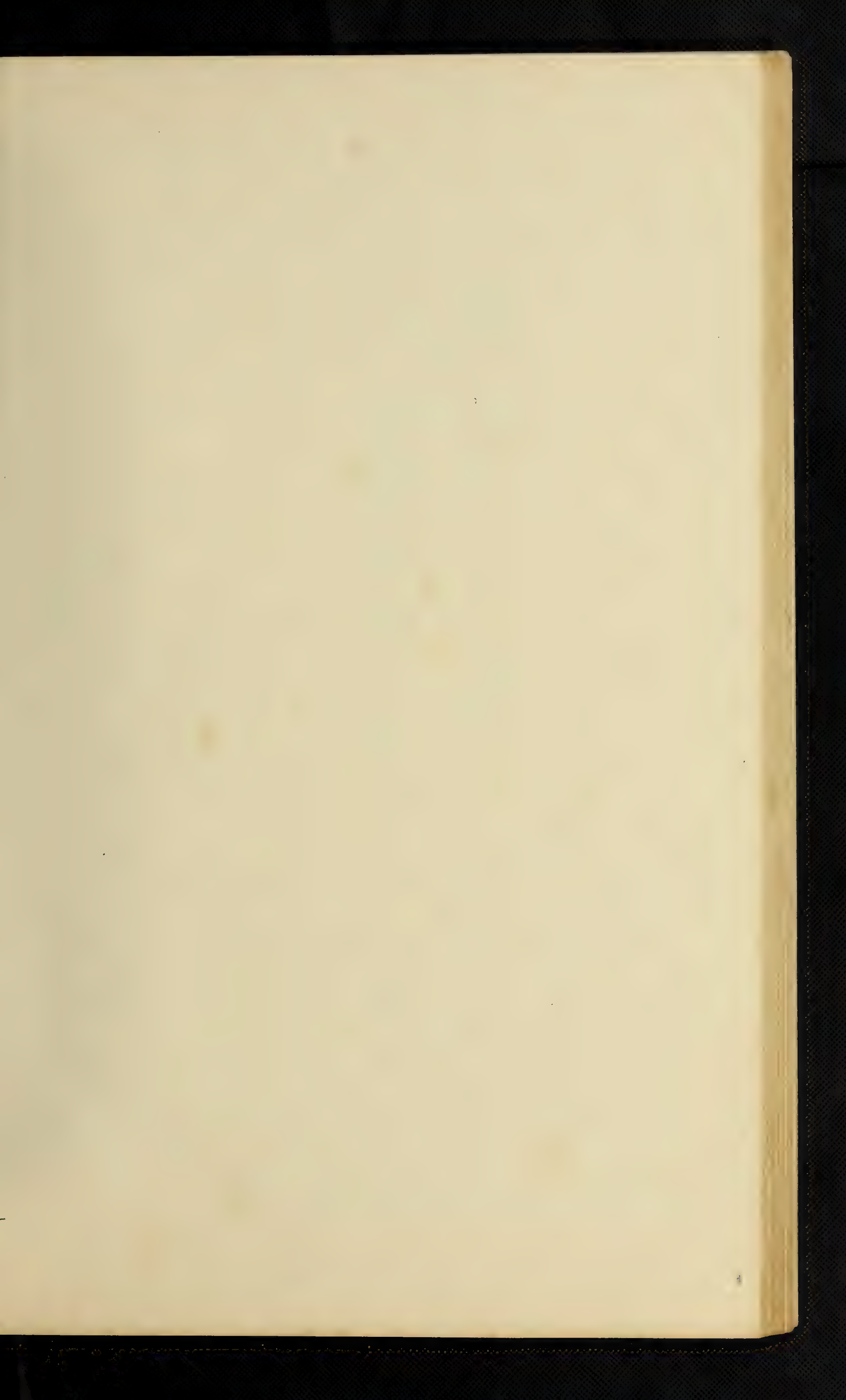

蔣玉函



鬟纈秋藍踏鈿蝶僊露徹類咲雙
靨歌場吭竹靈裛回舞東分茗月
巫帖蘭回絮果春綵綵鸚武衿袖
尤相憐海紅鮫綃香一丈畫暎有
氣吹如煙翩爾驚鴻求供奉櫻桃
裎合檀郎寵遍後相思馬耳風依
稀箸庭活秦宮




賈蓉

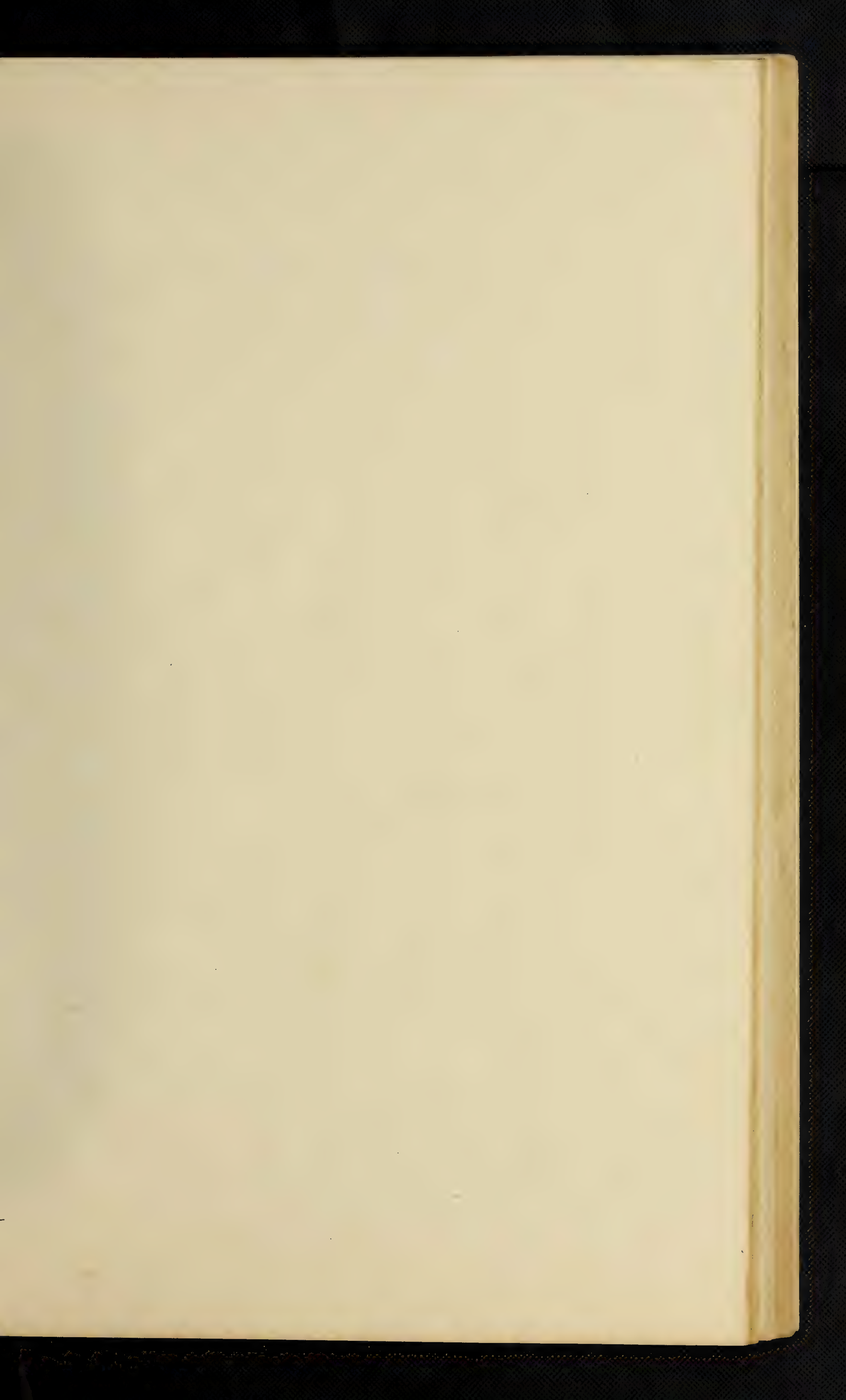


轟轟韡轂隔座馳五陵公子正芳齡雲屏一點潛通久不在玻璃十二屏溫柔絕少勃谿聲無限情文痛子荊惟有一端堪繾綣天生伉儷兩傾城

侯官廖鴻荃

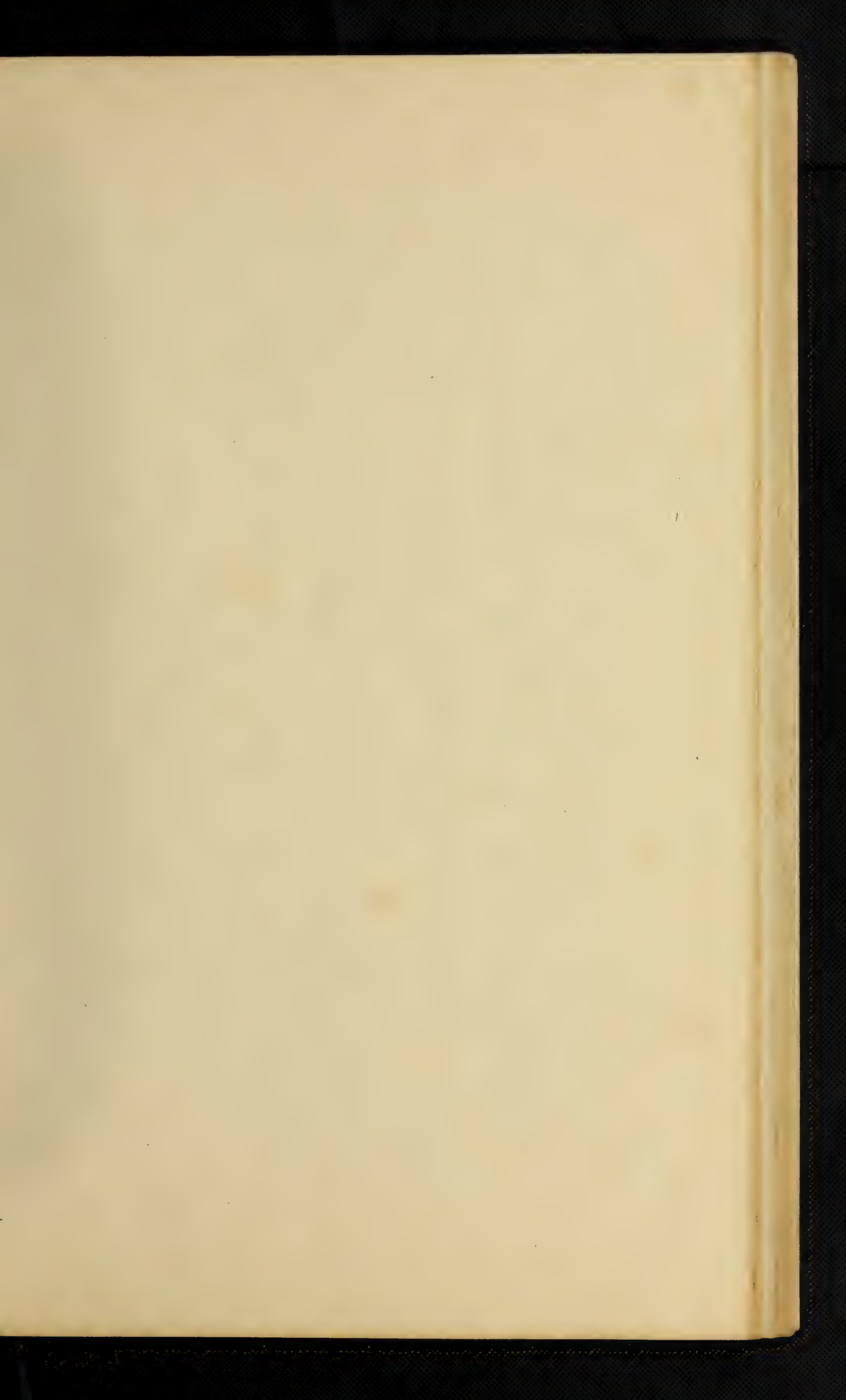




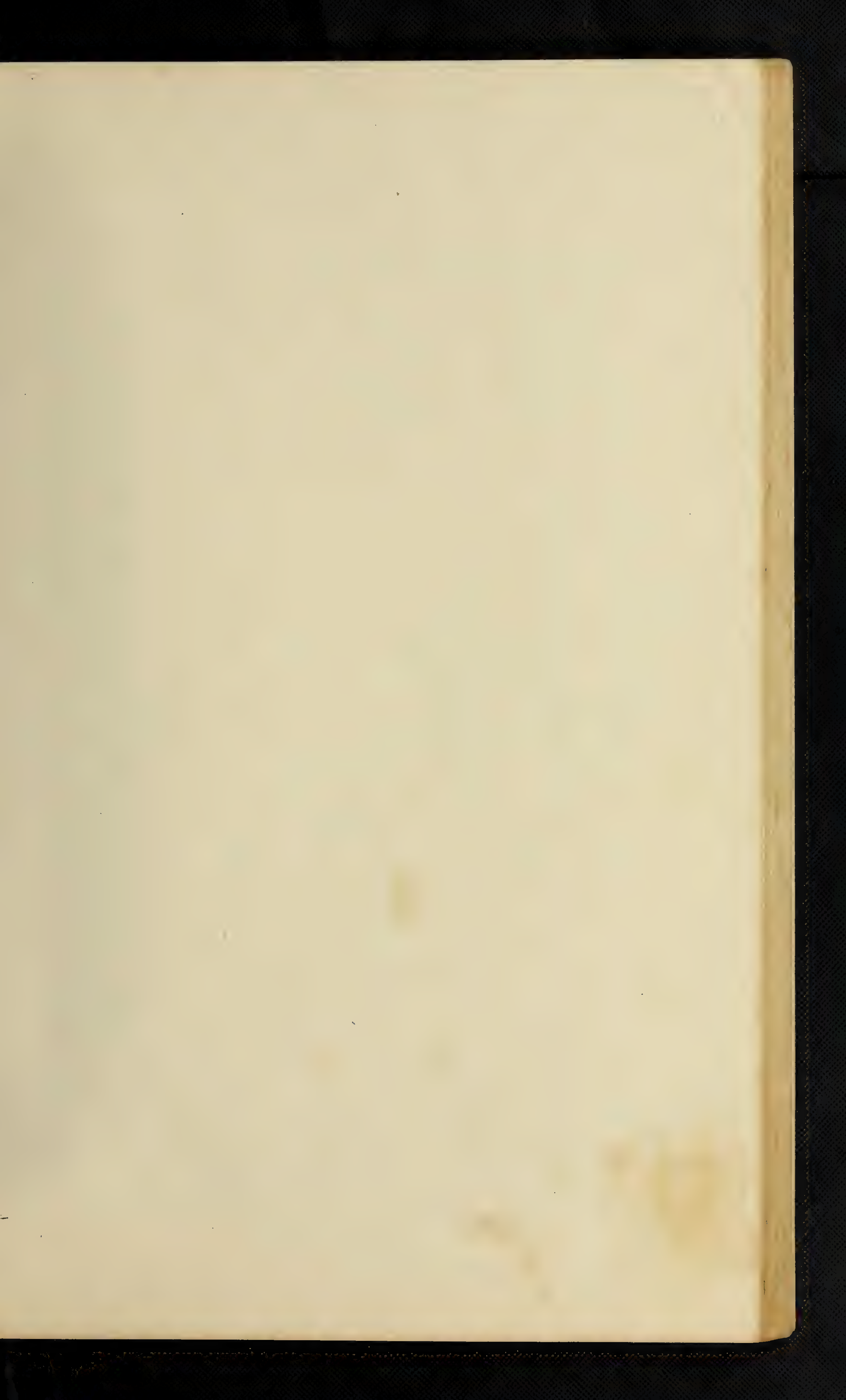


舞榭歌臺笑語親羨君管領艷
陽春風流獨許司花主繾綣各憐
畫地人絮果蘭因皆夙定鶯啼燕語
莫相嗔閒籠鸚鵡好傳說若有桃源
來問津

序伯程庭鷺



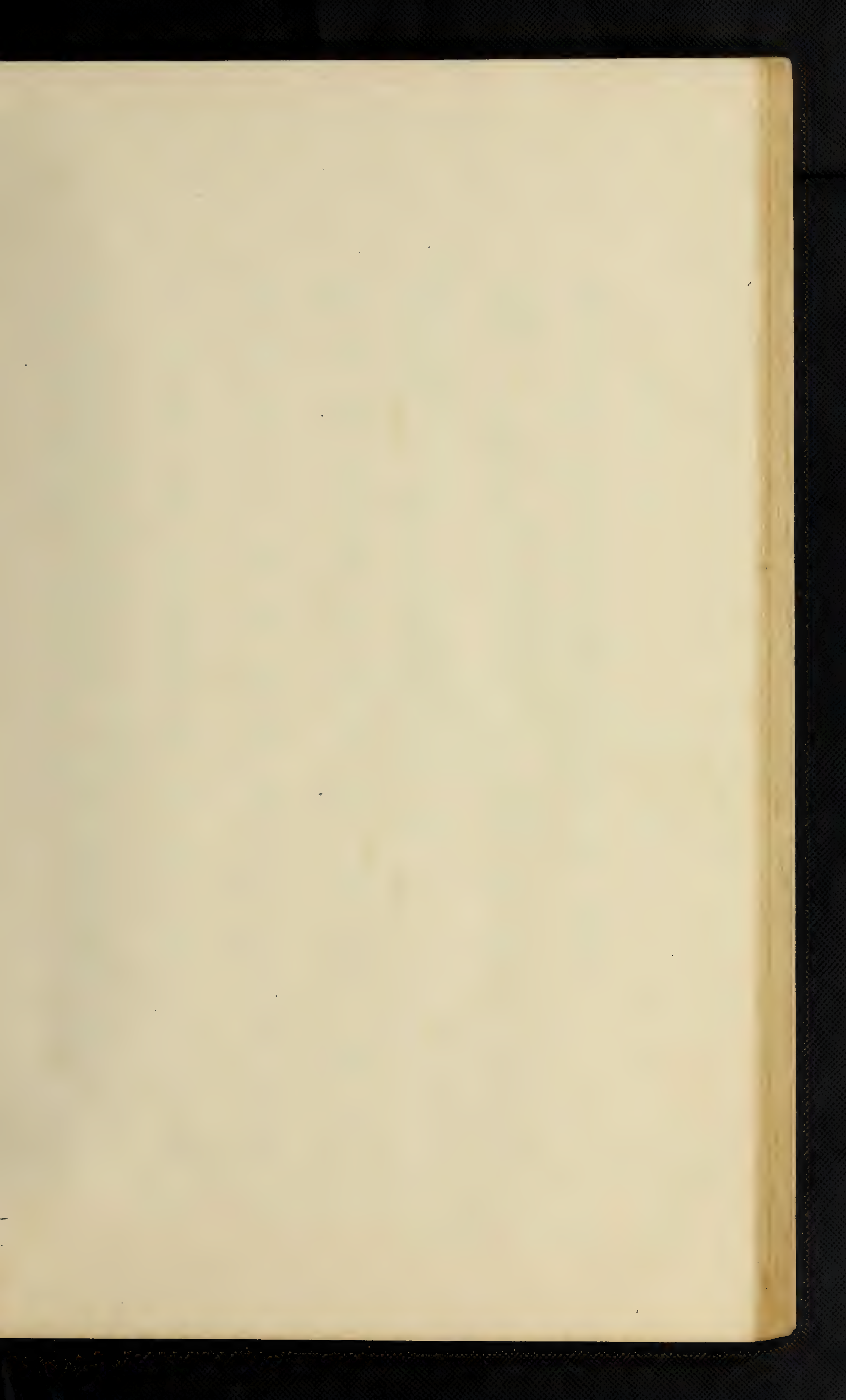

賈芸



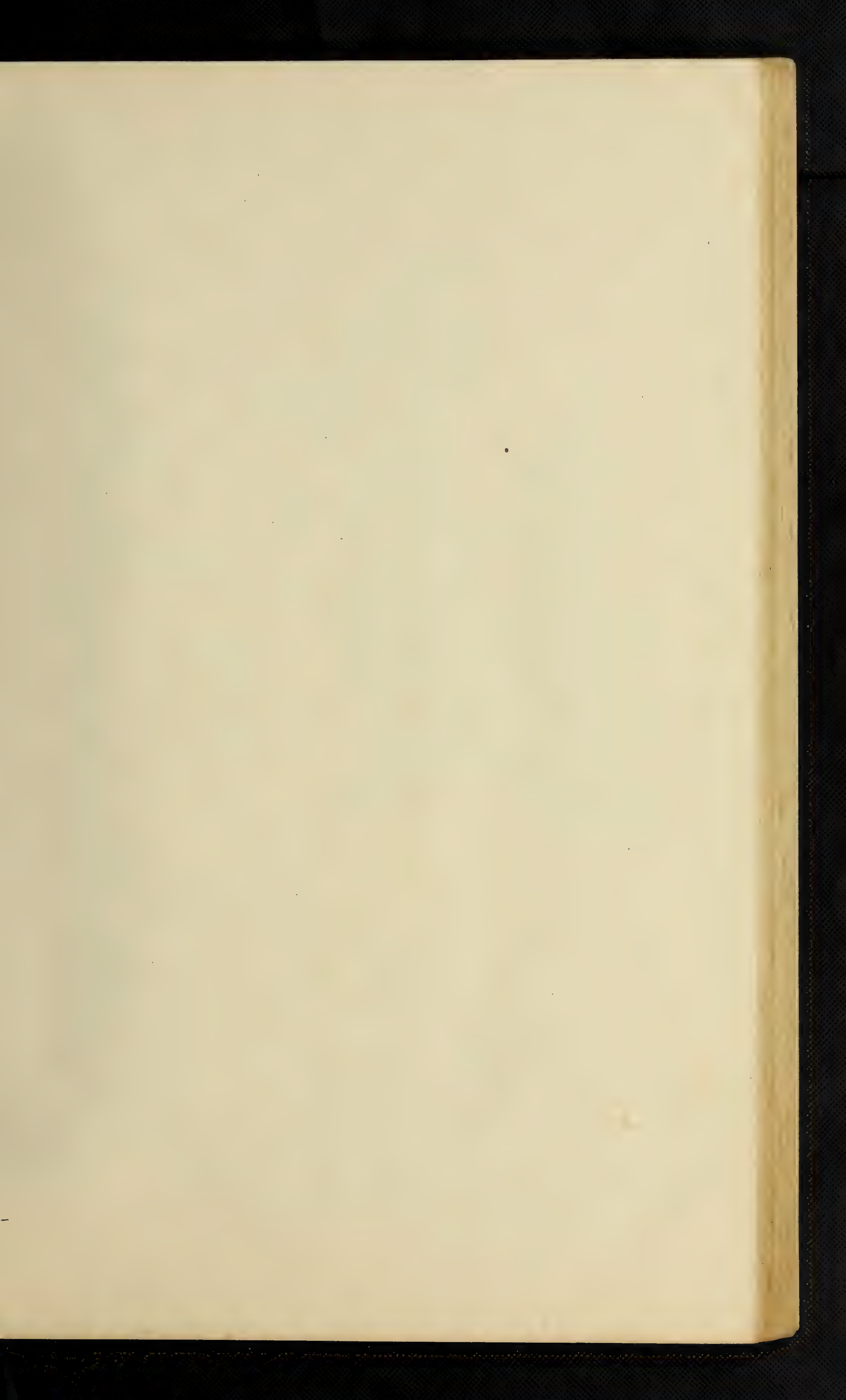
採芳圃正帡種宜男花栽嬌女箇人門外愁
絕幾逕佗小紅偷譜霓裳艷一霎羞眉嫵
拂鸞牋媚態畫情書傳毫素 明月
瀉窗戶歎春雨飄蕭秋風來暮仙子
蓬萊何日啓瓊宇怨蟬落葉迴心幽淺
漏防鸚鵡對愁腸逗起幽閨詩句

採芳信

蘋婆花史

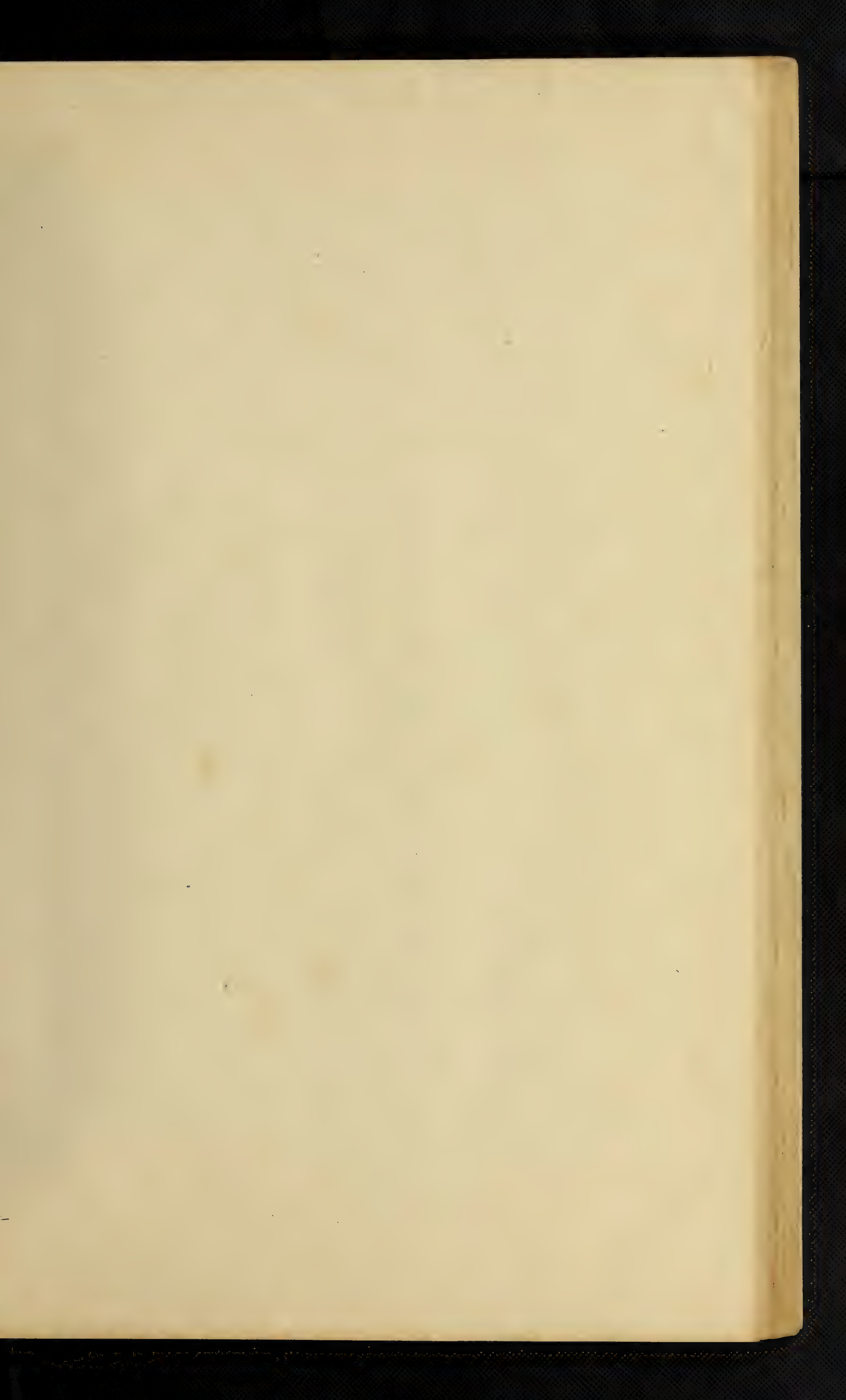



賈蘭
玉



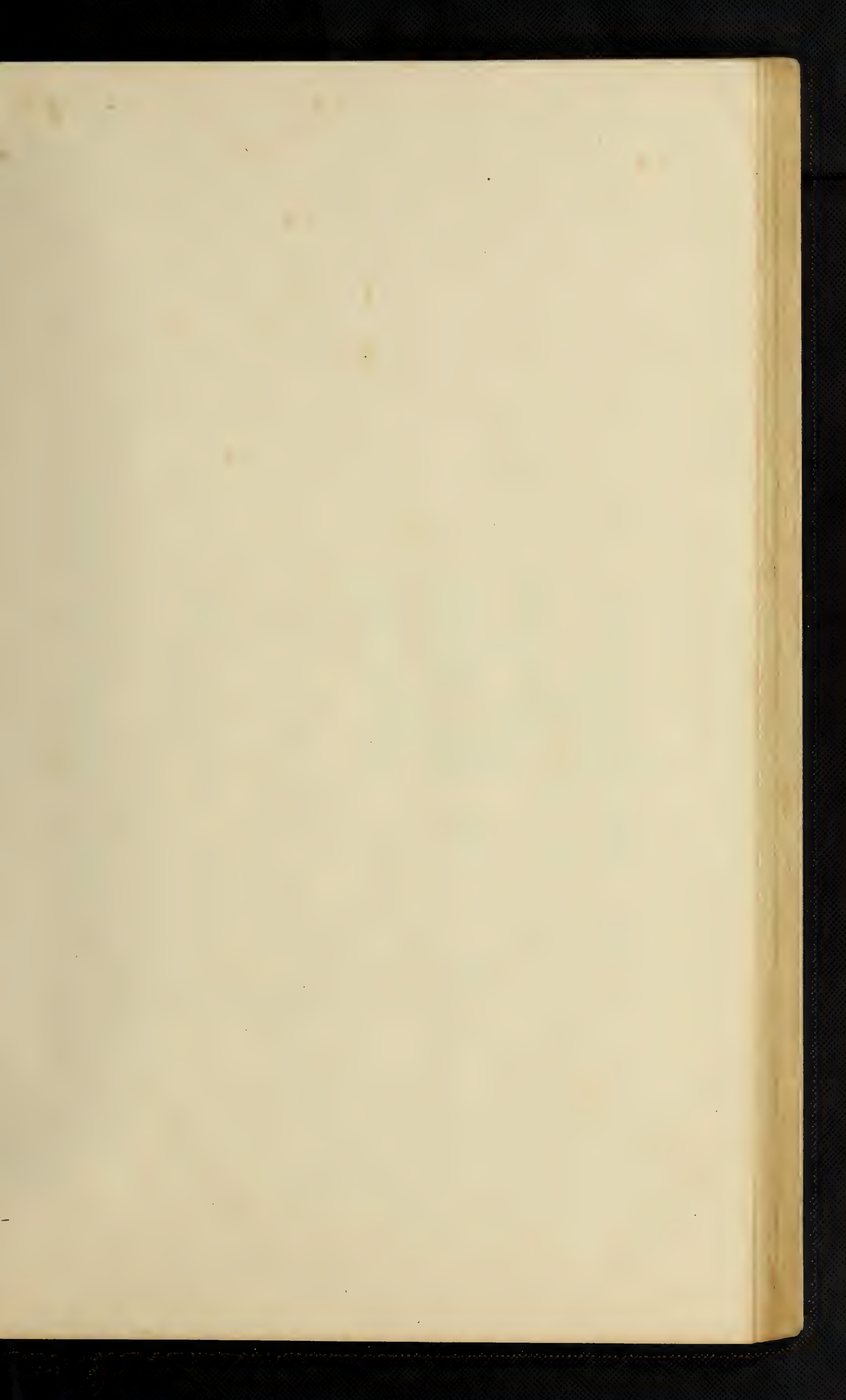
閒愁花月兒無分夙好
詩書毋有功應遂四方
弧矢志果然蕊榜掇秋
風

嶺梅

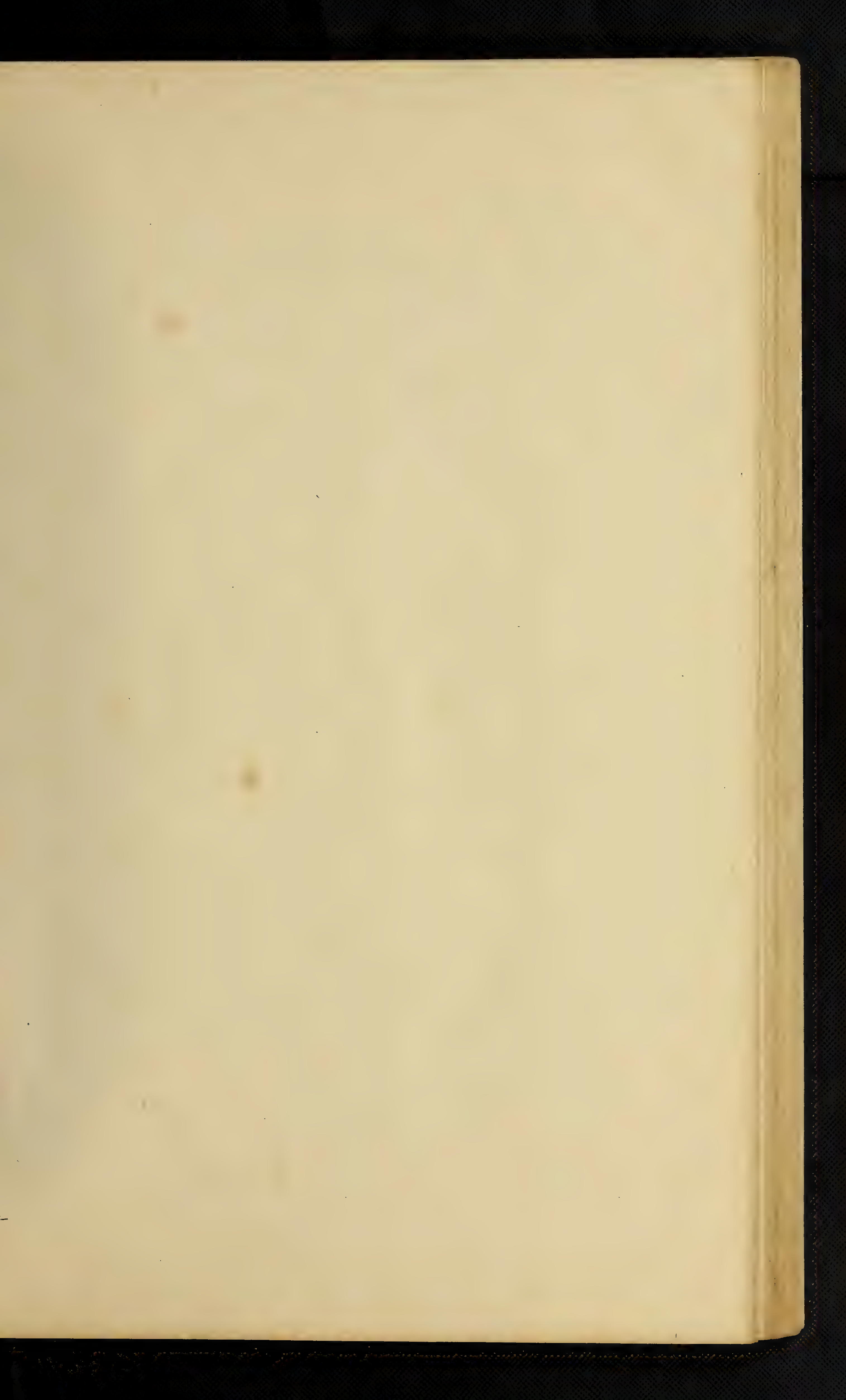


春来春去不關情嚼爛熊丸漸得名最喜曉風殘月候稻花香裏讀書聲

華亭沈文倬題




薛蝌

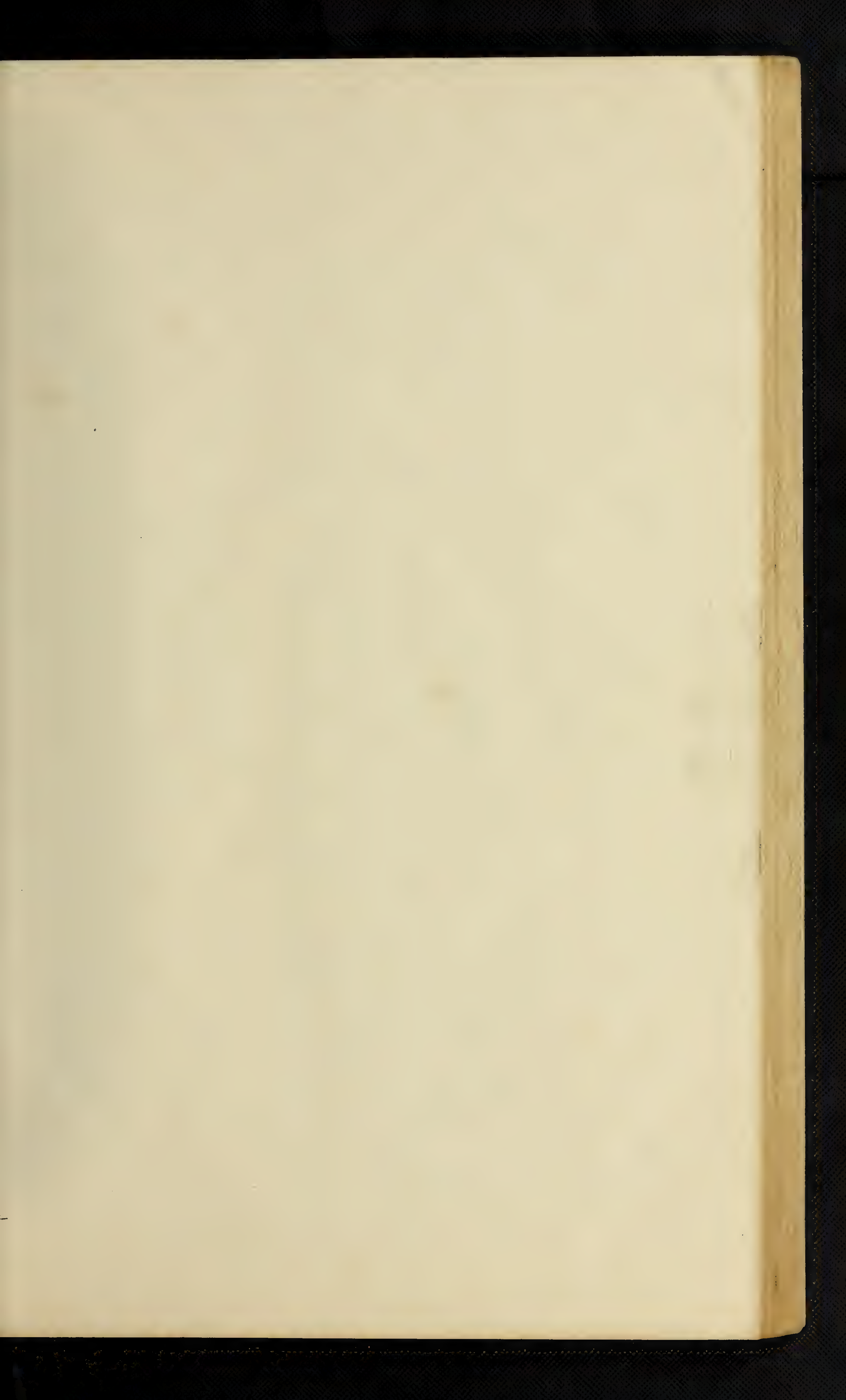


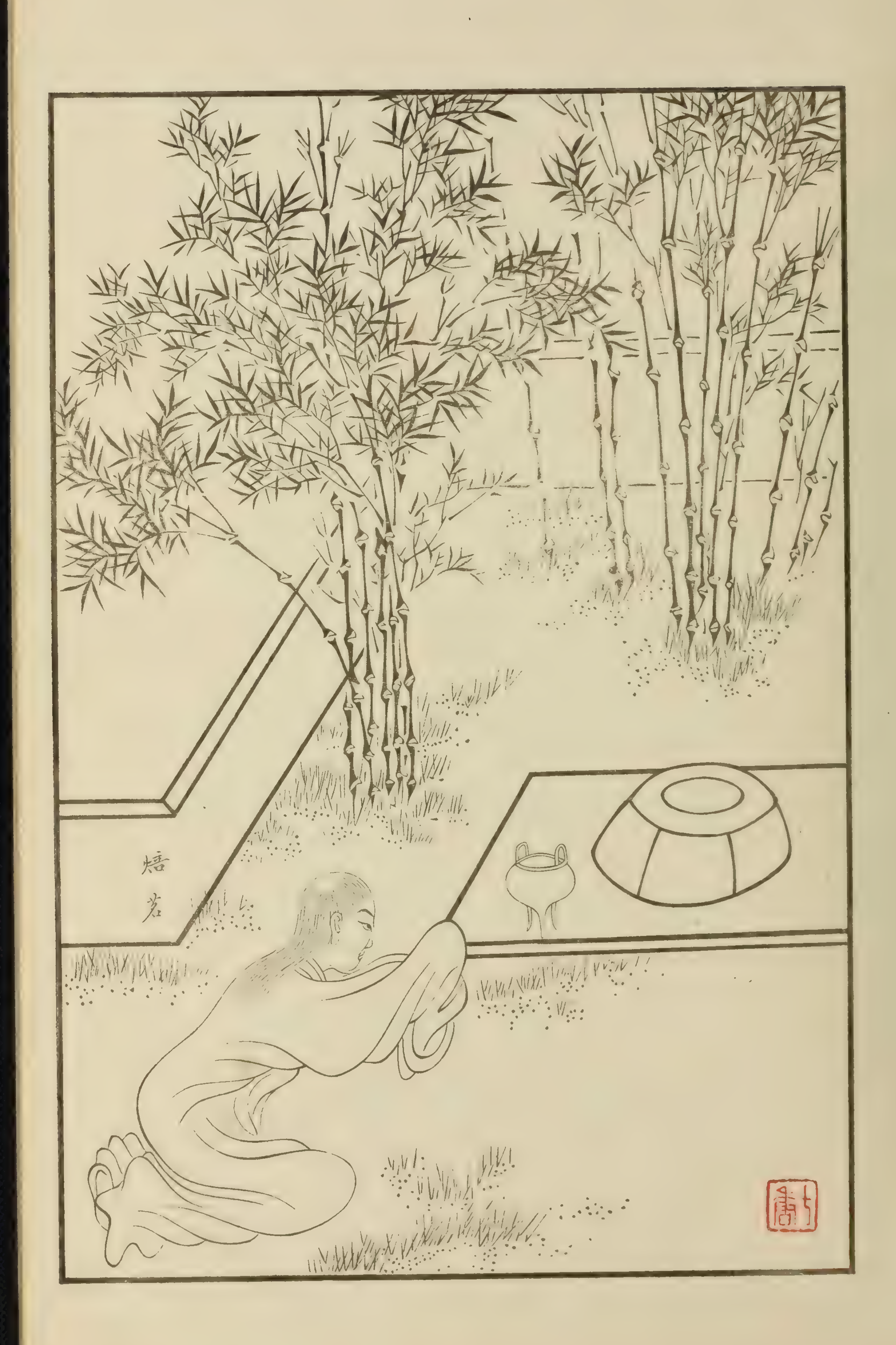
通眉長爪小郎君蘭氣吹来欲化雲如此風流堪擲果不教新婦配参軍

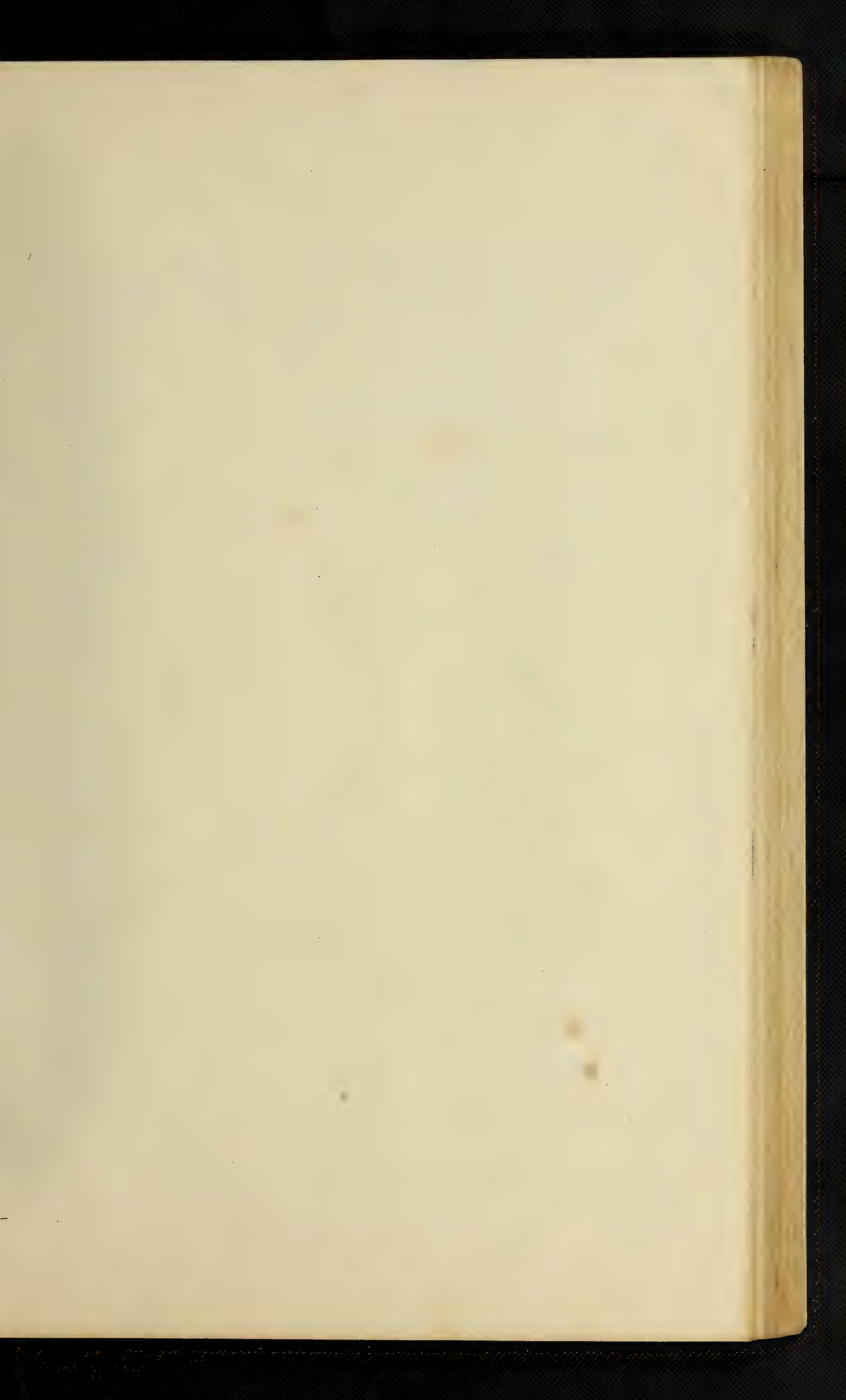
何人翠裏倚天寒閨閣偏教一飯難賒斷紫菱洲畔路冷花簇、帶風殘

七言二截句

劉樞題

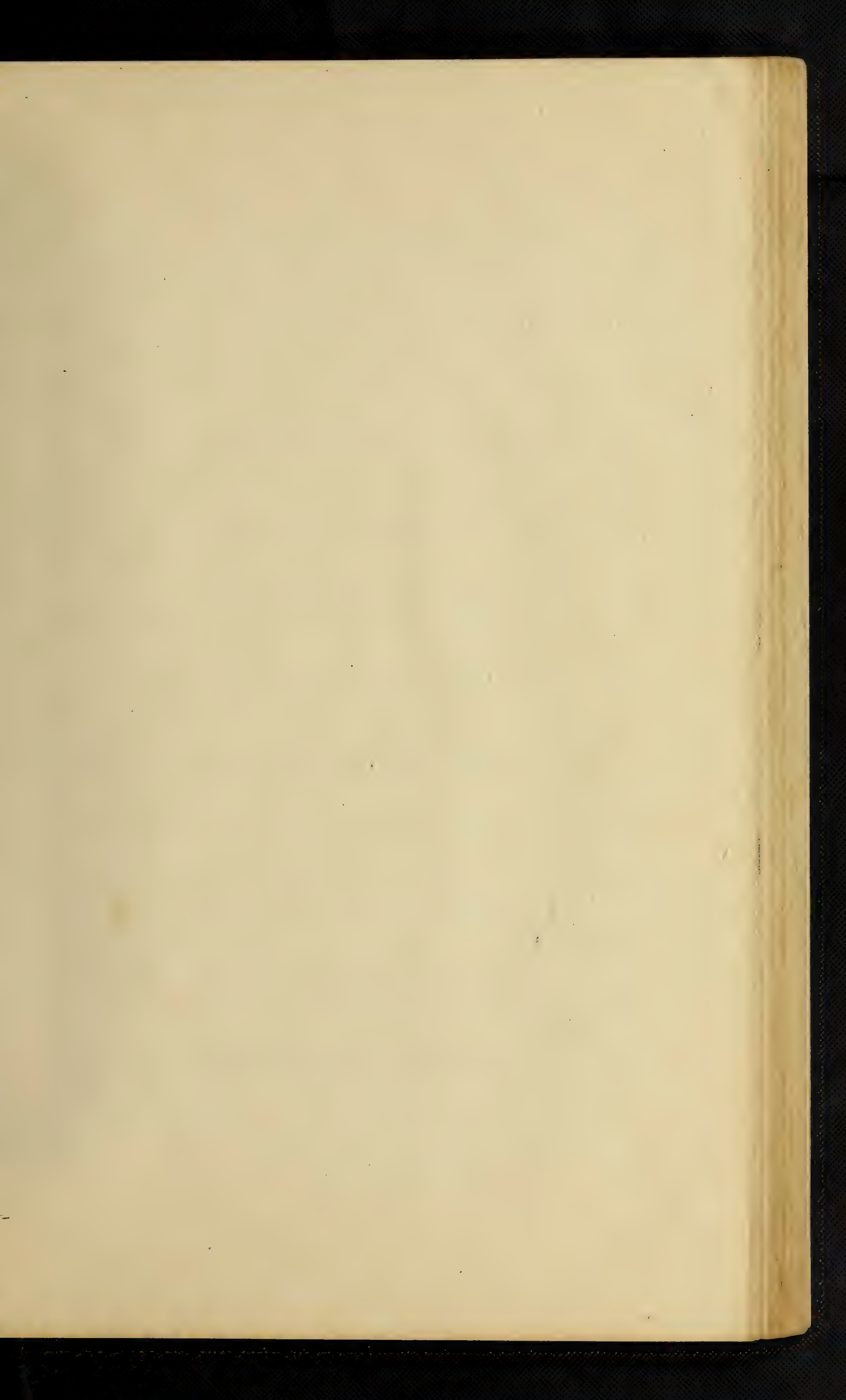



焙茗

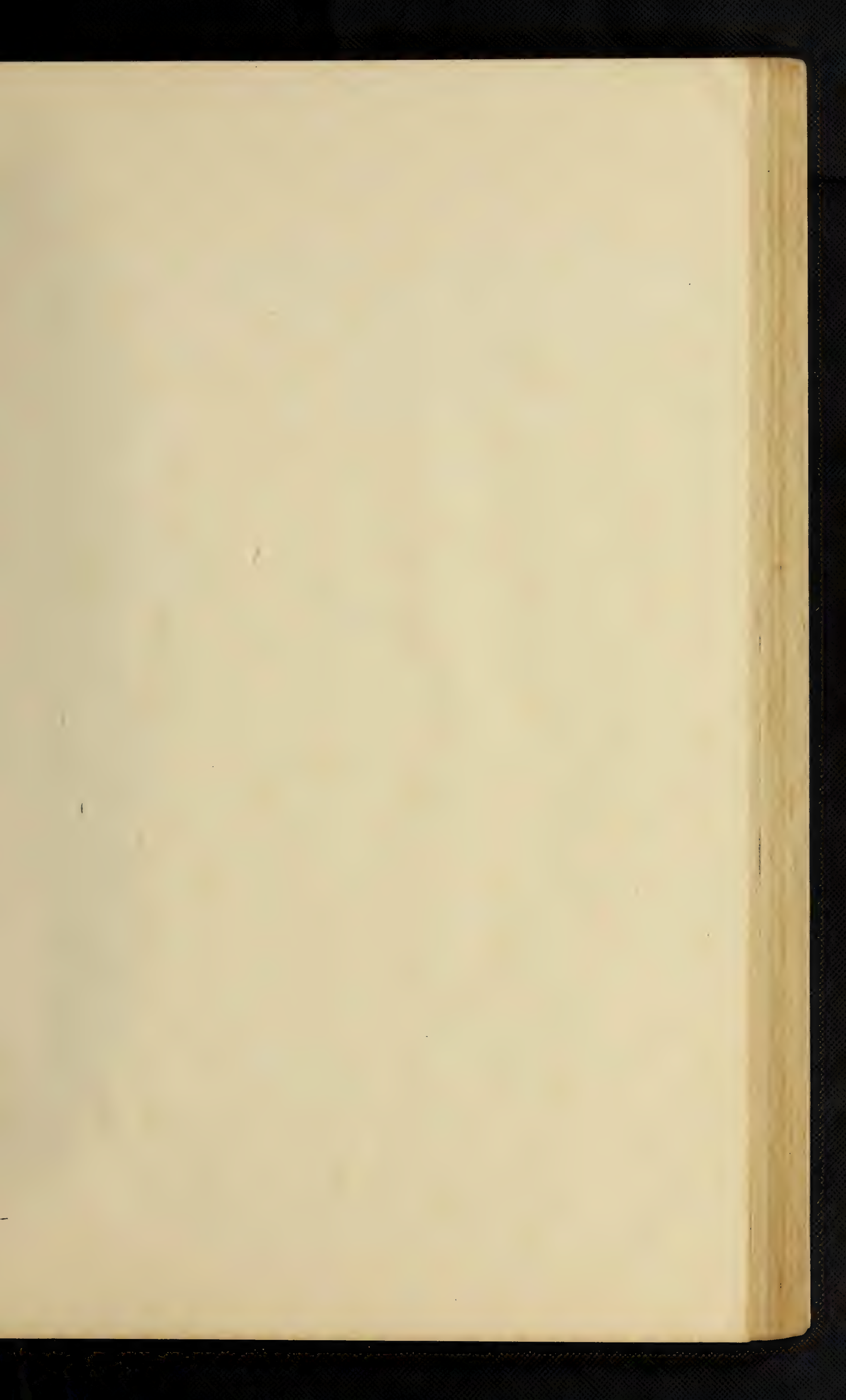


縞衣素履出城闉都爲
苔宮江洛神公子圖勝
宗下感小奴爲識意中
人爐香位置天然巧椀
茗周章倍覺親歸太尚
須評菊部滿園歌吹一
時新

長春

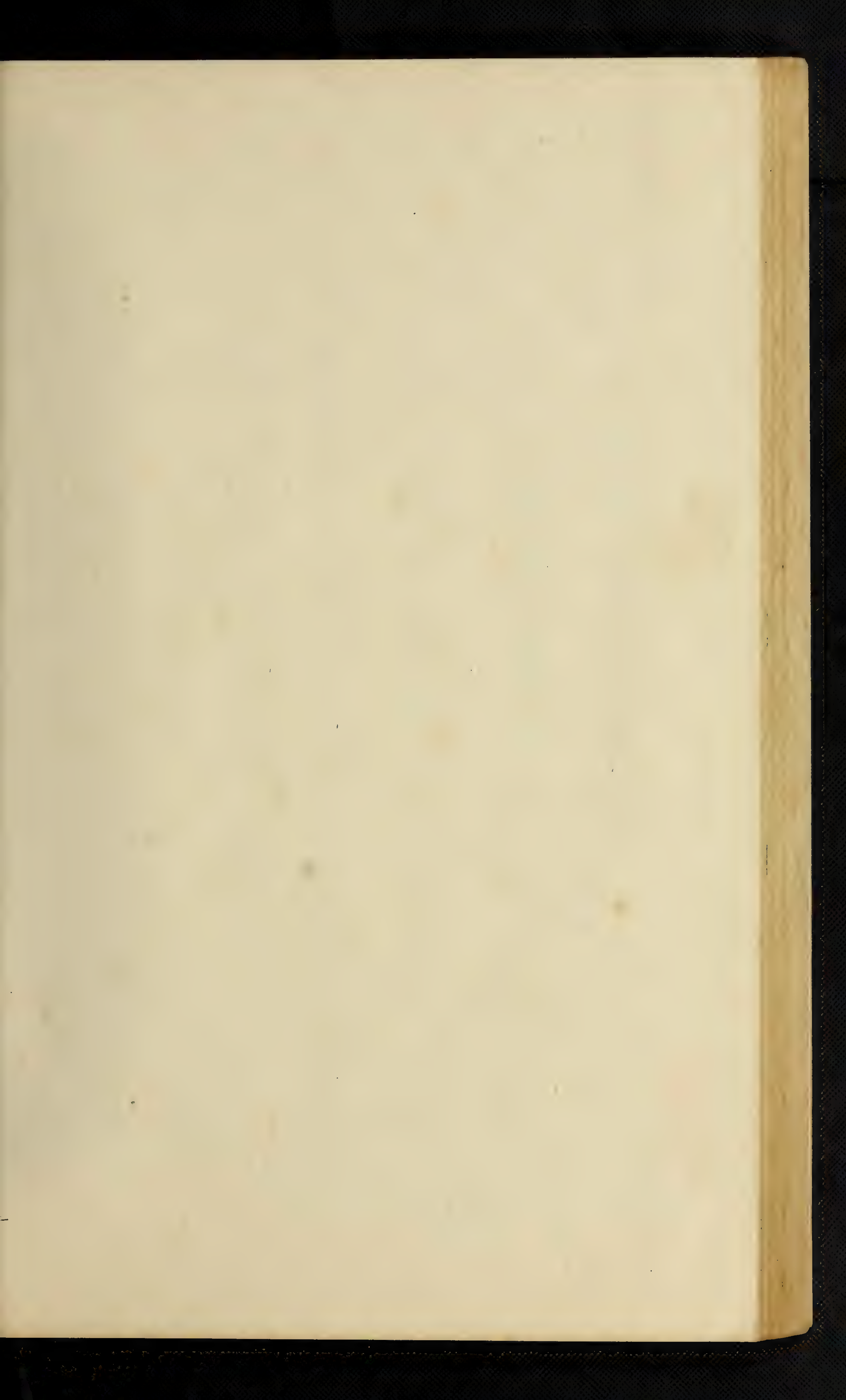



北靜王
改琦

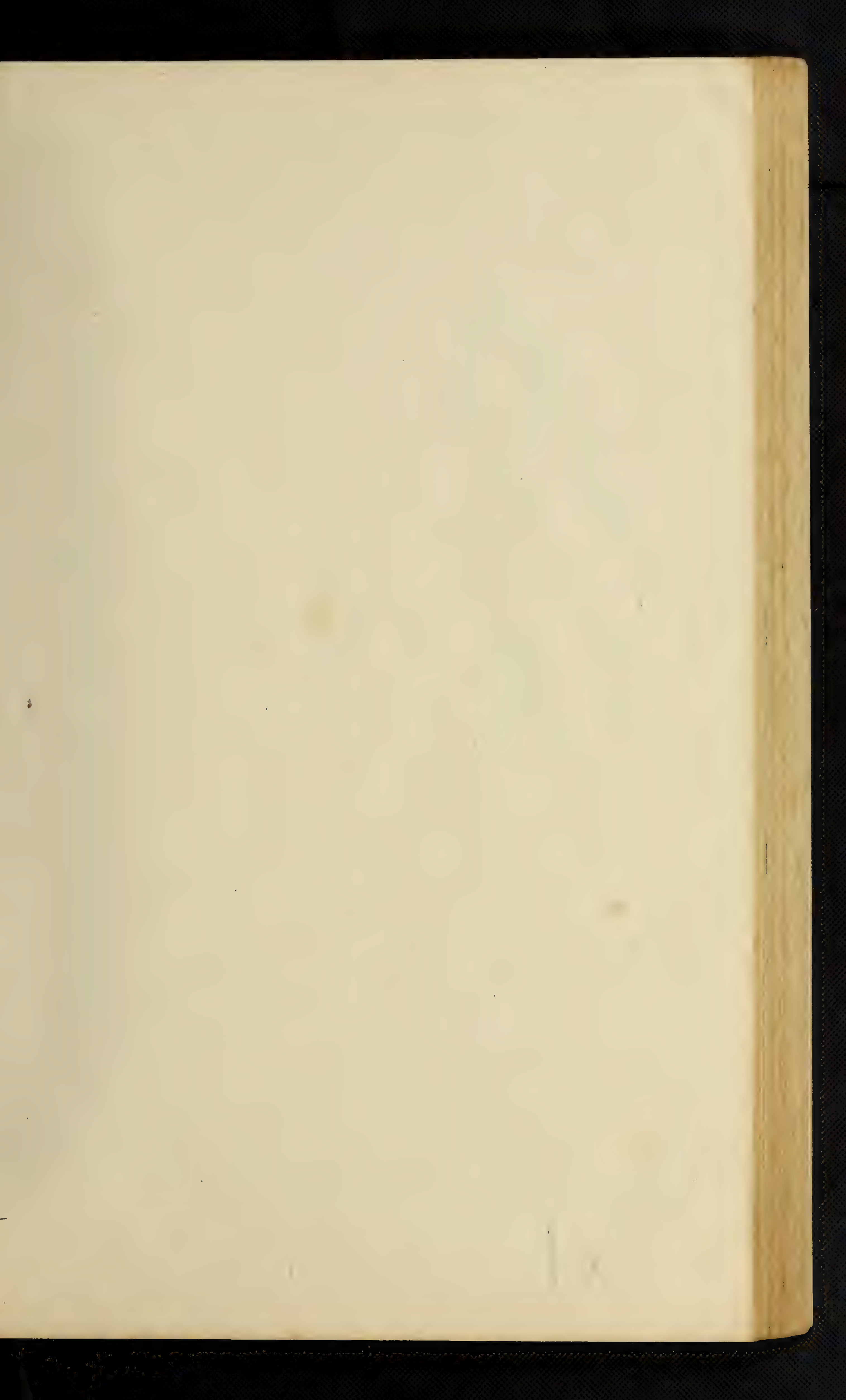


翩翩風度貌堂堂一見心傾卿玉郎指
贈手珠聯表意探懷狼筆御纏香
列服雄藩勢分業苦參差氣欠
未通炎涼世態尋常事難得香
書禍患中

顧頌波題

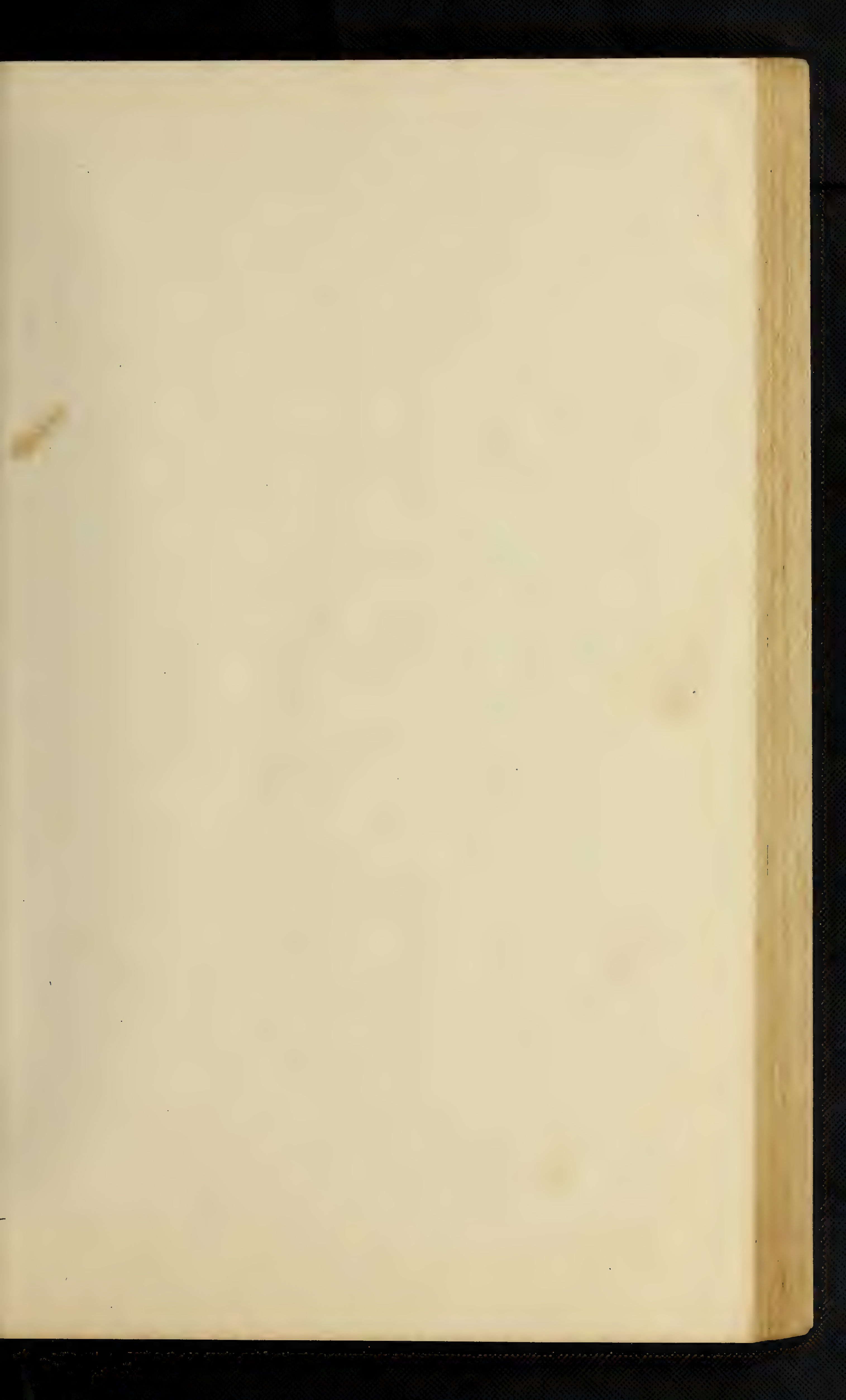



甄寶玉
玉壺山人改琦寫



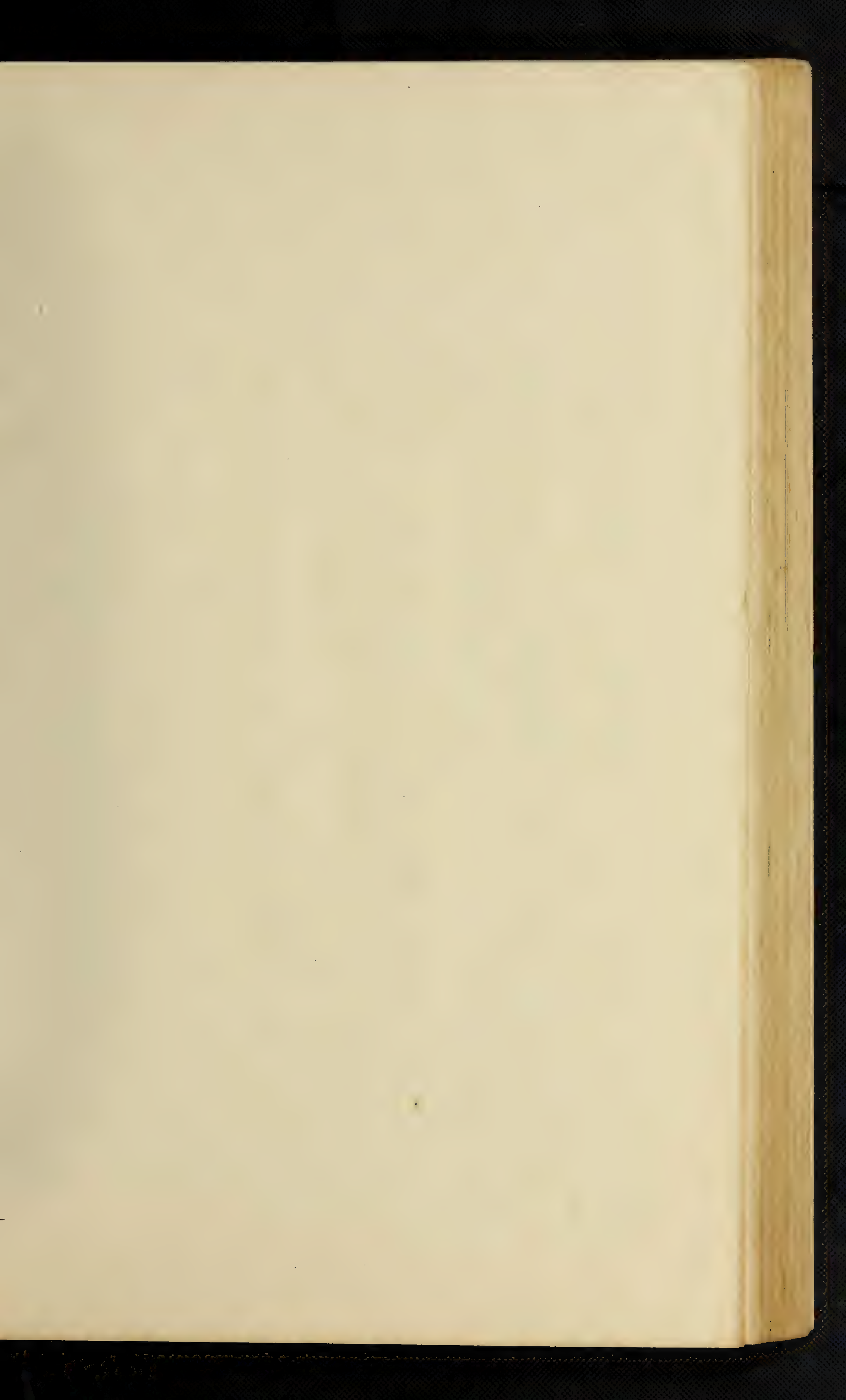
深院花柳鎖幽夢
證因果一笑忽相逢
不辯爾與我

駐蓮生酒兮題
甄寶玉



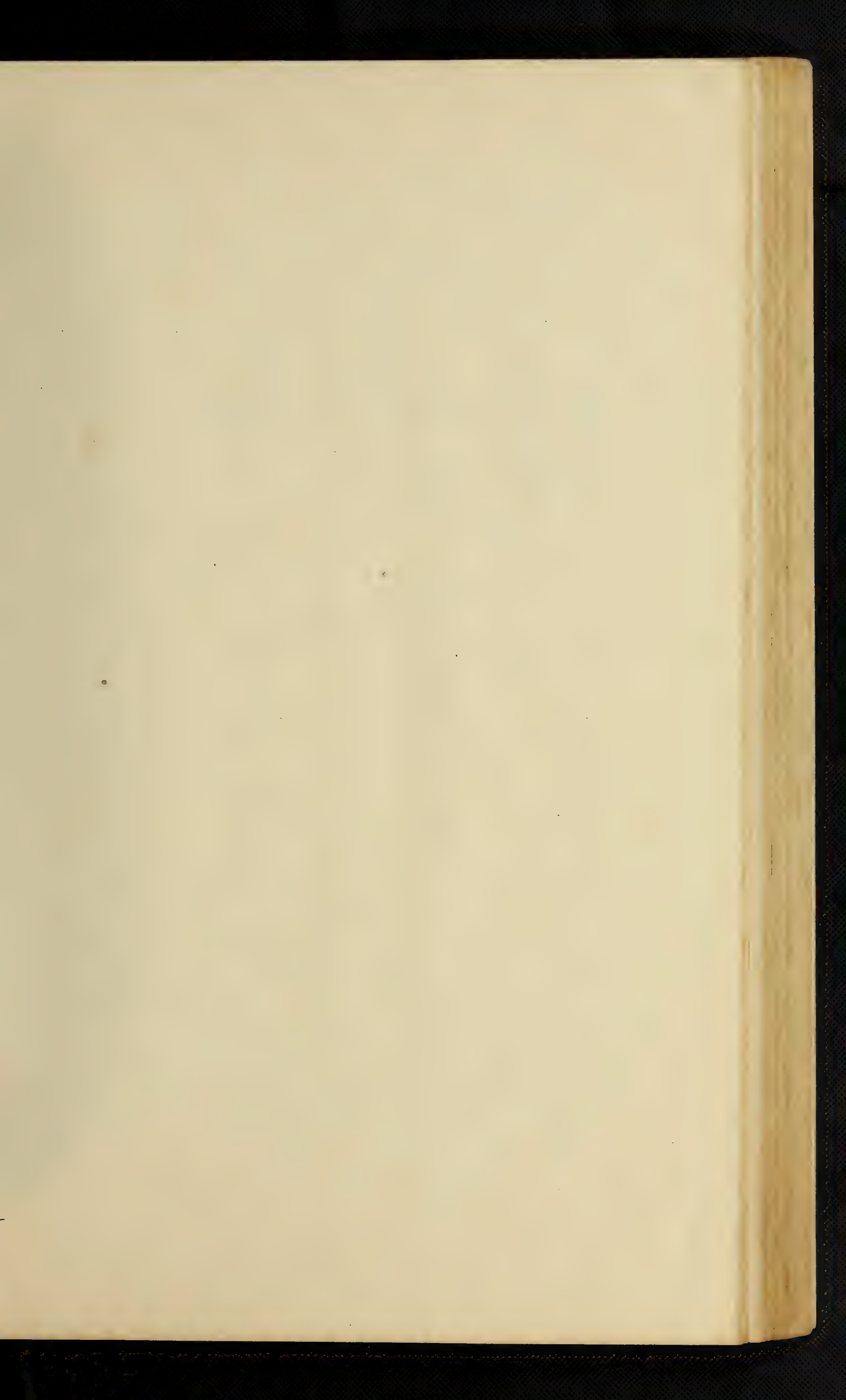
銀屏暗度嬌魂小翩〻是誰來也鏡裏分身波間寫影此樂儵魚真箇花枝半髀訪睡蝶初酣碧雲裏小院沈〻麝烟和雨繡簾隨　前身明月是我更梅花點〻分影牕瑣水面捎風鴻泥印爪一片芭蕉陰大斜陽初下恰鴛枕驚回綠牕春鏁檢點屏山是儂歸路麼

臺城路　顧恒



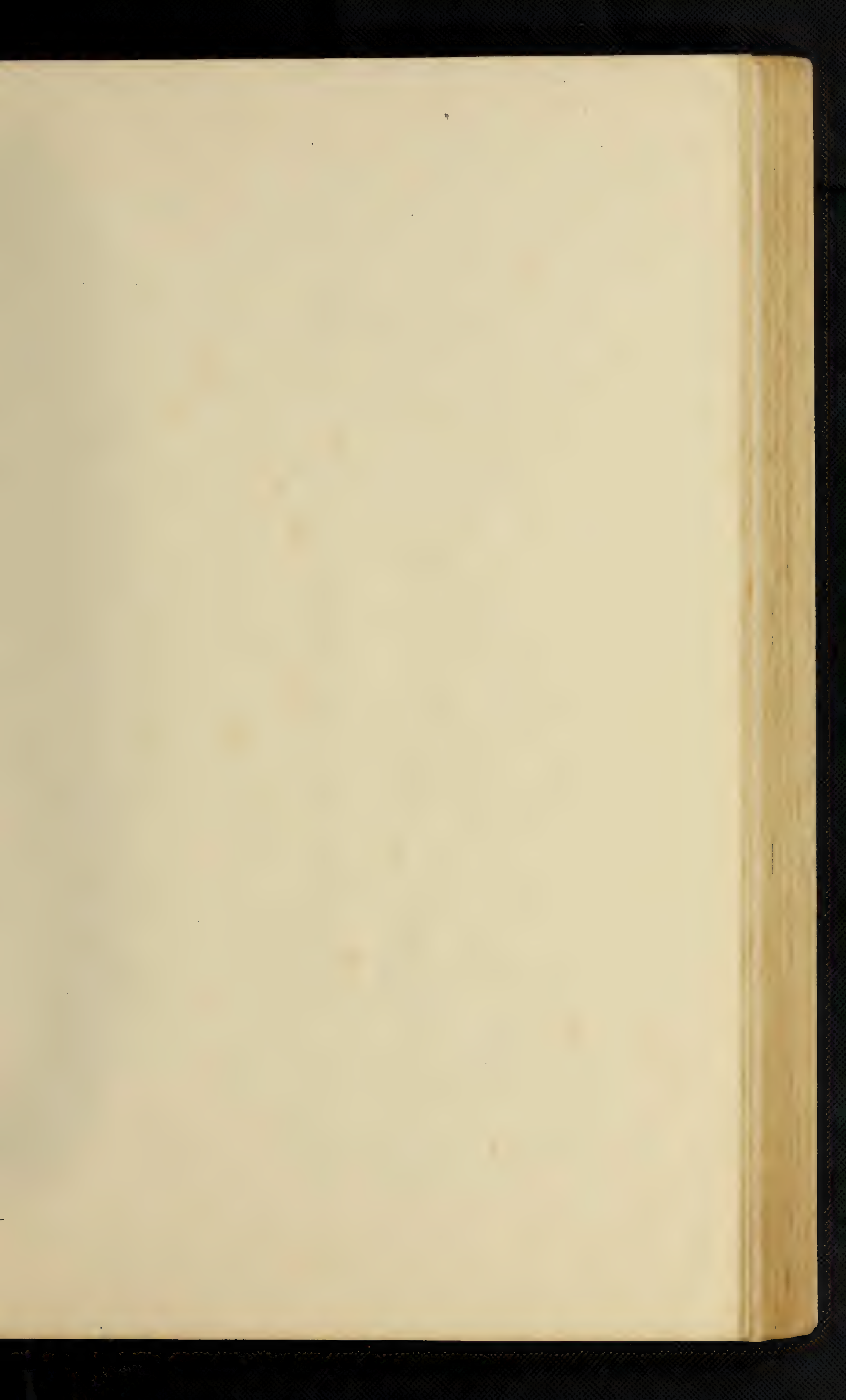
說生物競[illegible]機多少艱
情天人恨[illegible][illegible]國家易
誰能將一夢到
紅樓

壽康邨風來濃華記一截

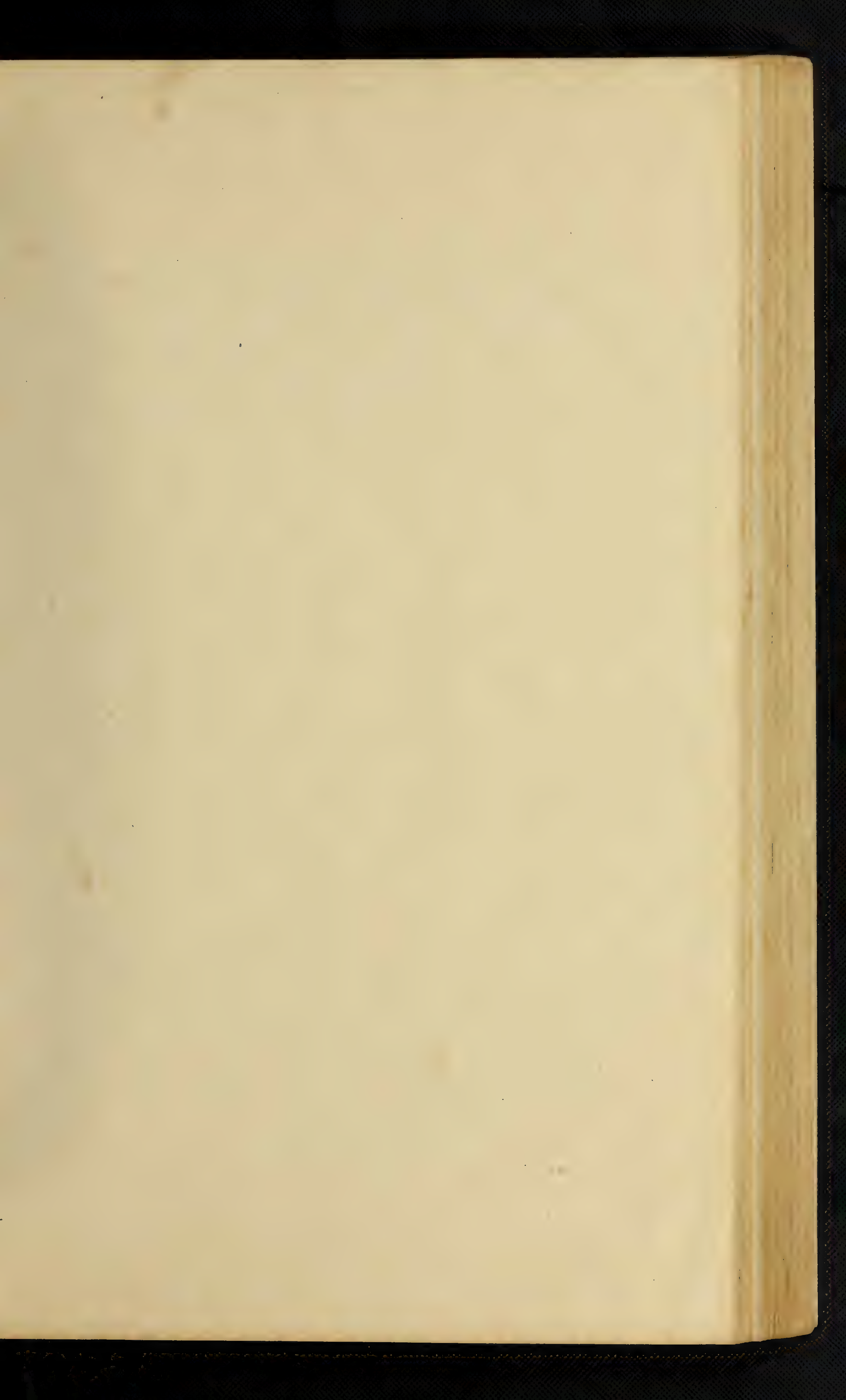


誰識當年幻玉僊紅樓色相渺雲
煙却將畫史傳情史留結詩場
翰墨緣

辛丑冬仲桂蔭呵凍



情絲縛柄收無端一線憑君繫住騃女
癡兒纏來了但說鸞鸞為伴儂影換今
裡綠偎玉若是錯認雙鴛回鴦醒了樓
猶自私語 可憐蕙地長歡娛黃沙黃土
記識覺那句識破天台仍墮歡離別
三生結絲纏枕無痕缺念是恨不料
濃如許替人寫夢畫之尹子良若
何觀收玉壺紅樓夢畫冊戲填小詞閱
調寄金縷曲 淡山陸燦倚聲



紅樓夢圖詠につきて

支那に於ける傳奇小説中、その顯著なるものゝ一として、紅樓夢の名の、洽く人口に膾炙するは宛かも本邦の源氏物語に均しきなり。而してまた我源氏繪のそれにも比ぶべき本書は、清朝後半期間の藝苑にありて、美女を寫すに卓絶の妙を極めし、改七薌の清婉纖細なる筆致に成り、夙に傑作として喧傳せらるゝものなり。七薌は姓を改といひ、名を琦と稱す、字は伯韞、別に玉壺外史、香白の號あり、もと西域の人なりしも、松江に僑居して交友多し。祖先某は松江提摽の參將となり、襄陽の總兵に陞り、後ち王事に戰歿せり、又其父も屢々軍に從ひて出征し、功によりて六品の職を授けられたり。七薌はかゝる武門の出なりしも、生來多病の才子なりしが爲め、遂に劍を捨てゝ、毫を揮ふの身となりしなり。然もその畫く所のもの、少しも父祖豪健の遺風を存せず、幽艷嫻雅の筆力を馳せて、支那美人畫の權威とも謂ふべき仇十洲以外に一機軸を出し、別種の風韻ある士女を描くの妙諦を得たるは其家門と對照し、頗る興味あるを覺ゆるなり。傳ふる所に據れば七薌の美人畫は、時人に尊重せらるゝこと甚しく、之を得るは瑰寶を獲たるよりは珍なりとし、片楮の零墨を百金に代

んとするも猶ほ什襲して肯ぜざるもの有りしといふ、以て其名匠なりしを察すべきなり。七薌は啻に美女を描くに湛能なりしのみならず、花卉を寫すにも亦妙を得、加ふるに文に工みに詩を良くせしなり、されど作る所多からず、流布極めて稀なるが爲め、爰に左の三絶を抄錄するに過ぎざれど、吉光の片羽は其一斑を知るに餘りあるべし。

曉風殘月石橋頭。別夢如夢繞翠樓。不寫湘蘭寫煙柳。墨痕點破一奩秋。　畫柳

年々桃李着花多。酒客招邀起嘯歌。只恐花時連夜雨。不留些子密蜂馱。　惜春

自有仙人白玉壺。年來飲興屬狂夫。賣花聲裡瞢騰醉。牽引春風入畫圖。　春風

清秀淡遠の詞藻は、恰も其畫を看るの感ありて、眞に詩畫一如の境に在りといふべきなり。七薌は嘉慶、道光年中の人にして、我が文化文政年代に相當せり、この間期せずして彼我の地に、美人畫家の盛を極めたるは一奇となすべきなり。

本書に題したる詩詞は、皆當時文墨の名士を網羅したるものなれば、今其二三に就きて小傳を摘記することゝせむ。

第一冊、第三冊及び第四冊中なる、張問陶は、詩人として有名なる船山なり。四川遂寧の人にして山

東萊州府の太守たりしことあり、致仕の後ちは專ら筆硯に親しみゐたるが、繪畫にも妙を得て、馬及び鷹を寫すに巧みなり、又山水畫の如きも風致肅遠凡骨を擺脫せしなり。次に第三冊中なる錢杜は、叔美と稱し、松壺又は壺公、卍居士等の號ありて、參軍なりし、其家富饒なりしも毫も家計を意とせず、手に隨つて散ぜしといふ。詩に工みにして、深く畫法に通じ、人物花卉共に精妙ならざるはなし、最も山水に長じ、當時七薌と並びて稱せられたり。而して、叔美七薌は互に其妙技に推服なしゐたりと。同冊中の除渭仁は字を文臺といひ、紫珊と號す、上海の人なり、學識深く、書法に精しく、篆隷行揩みな佳ならざるは無し、又金石の古器を蒐るを好みて儲藏多かりし、嘗て隋の開皇時代の董美人碑を獲たるを喜び、自ら隋軒と號せり、本書中其號を刻せる印章を用ひあり。第二冊中なる瞿應紹も官は司馬にして上海の人なり、字を子冶と稱し、月壺、瞿甫、老冶の數號あり、詩詞に巧みに、篆刻を能くして精整古蒼の風趣あり、若し夫れ畫竹の妙技に至りては當時其右に出るものなしと推賞せられたり、平生七薌鐵舟の二家に心折なしゐたりといへば、こゝに題詞を見るは蓋し偶然の事ならざるなり。第四冊の程庭鷺は序伯と字し、蘅鄉と稱す、嘉定の諸生にして、嘉定四先生の名を以て著はれ、書畫共に巧なり。又鐵筆を揮ひて能く秦漢の古法を得たり、中年以後、前身は南屛靑

篛庵の僧なりしと夢みしより、篛庵の號を用ひたりき。

此餘これを省略するも、卷中の題字は斯の如く名流の筆蹟を集めしものなれば、淸朝諸家の手鑑としても、優に鑒賞するの値ひあり、況んや改七薌の娩美なる畫圖を併有するに於てをや。

大正五年歲次丙辰七月

風俗繪卷圖畫刊行會識

大正五年七月十五日印刷
大正五年七月二十日發行

全

非賣品

編纂者　久保田米亝

東京市京橋區新榮町五丁目三番地
風俗繪巻圖画刊行會代表者
發行者　林縫之助

東京市本所區横網町一丁目十一番地
印刷者　松井三次郎

印刷者　本橋貞次郎

木版彫刻者　大塚祐次

東京市京橋區新榮町五丁目三番地
發行所　風俗繪巻圖畫刊行會
事務所電話京橋二九九番
編纂部電話京橋六九七番

東京市京橋區新榮町五丁目三番地
發行所　吉川弘文館
電話京橋二九九番
振替口座東京二四四番





